

# 月刊 ネオジオフリーク

天草降臨

サムライスピリッツ

リアルバウト  
 餓狼伝説  
 スペシャル

★必殺技解説

声優&キャラクター  
 新春メッセージ

第4回ネオジオキャラクター・  
 オフィシャル人気投票

'97年を占う

SNK年頭インタビュー

わくわく7

★全キャラ対CPU戦攻略

特別付録

リアルバウト

餓狼伝説スペシャル・ポスター

1997

580 yen 月号

芸文社

2

最高の舞台が待っている。

# BOUT SPECIAL

キャラクター ネオジオに登場



©SNK 1996  
★NEOGEOはSNKの商標です





The Future Is Now  
**SNK**



# REAL リアルバウト餓狼伝説ス SPEC



**SNKサポーターズクラブ  
会員募集のお知らせ!!**

このたび、SNKオフィシャルファンクラブ  
「SNKサポーターズクラブ」が設立されます。  
そこで、第一期会員をドーン!と大募集します。  
入会された方には次のような特典が盛りだくさん!

**入会記念グッズ 特大ウエストボーチ&パスケース**

## 会員特典

- ★メンバーズカード
- ★百より情報が満載の会報誌(年4回発送予定)
- ★シーズンメール(裏中見附い・年賀状)
- ★オリジナルグッズ通信販売
- ★SNK開発ビル 見学ご優待!!

## 申し込み方法

郵便局所定の払込取扱票に必要事項を明記の上、3,000円を郵便局にてお振り込みください。  
(振込手数料はお客様のご負担になります。ご了承下さい。)

口座番号	00870-6-309539	金額	3,000円
加入者名	SNKサポーターズクラブ事務局		
通信欄	郵便番号・住所・氏名・電話番号・生年月日・年齢・職業(学年) 所有ハード(NG・NG-CD・SS・PS複数回答可)		
払込人住所氏名	ご自分の郵便番号・住所・氏名・電話番号をお書きください。		

**COME ON !!**

お問い合わせ先

T564 大阪府吹田市豊津町18-12  
株式会社エス・エヌ・ケイ SNKサポーターズクラブ事務局  
☎ 06(339)3610  
(受付時間) AM1:00~PM5:00(土・日・祝は除く)

◆インターネットで最新情報 SNK ホームページ <http://www.neogeo.co.jp>

株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 ◆SNK テレフォンサービス 東京 ☎03(5275)6200 大阪 ☎06(339)0110 (AM9:00~PM5:00) ※電話番号はお間違えなく。







# CONTENTS

NEO・GEO FREAK 2月号

★11プレゼントのあるページを表してます  
★12賞品制度を導入している投稿ページを表してます

続報!!	リアルバウト 餓狼伝説 スペシャル	14
対CPU戦 攻略	サムライスピリッツ 天草降臨	26
特集1	声優&キャラクター新春メッセージ	4
特集2	'97年を占う! SNK年頭インタビュー	9
特集3	第4回ネオジオキャラクター・ オフィシャル人気投票結果発表	128

ゲーム攻略&紹介	わくわく7	46
	マネーアイドルエクステンジャー	56
	BREAKERS	60
	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	64
	NEO・GEO COLLECTION	68
	超鉄プリキンガー	70

連載コラム	人生、アーごりごりや / 中谷 繁田 ★	132
	碧い砂時計 / 生駒 治美 ★	133
	遊びは終わった!! / 安井 邦彦 ★	138

設定資料	キャラクターテキスト⑦ "牙神幻十郎"のすべて	72
	サムライスピリッツ 天草降臨 設定原画集&開発インタビュー	76
	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝 ~特選設定原画集	94

コミック	リョウの朝ごはん/日向星花	89
	サムライスピリッツ・カントリ・ロード 雪伝 / 島津わか乃	102
	三匹が行く!!/坂本かすみ	136
	四コマ座/城弥広己	143

BOF収録インタビュー	12
ネオジオ関連メーカーインタビュー/データリスト	66
NEO・GEO TOPICS	88
ネオジオブロンナード	90
ソフト売上ランキング	96
ソフト人気ベスト10	97
クラブハウススコア	98
初心者向け格ゲー講座	100
読者創作ストーリー	106
クロスワードパズル	107
パオパオカフェへようこそ!	108
新作発売予定リスト	120
天晴	121
3パーセントの誘惑	122

もう一度愛して♡/戦国伝承	124
オールドゲーム改題/痛快GANGAN行進曲	126
新作モード情報	134
最新音楽CD&V・GEO	139
通販コーナー	140
奥付	142
プレゼント	143

表紙●わくわく7 ©1996 SUNSOFT  
表紙デザイン●山田幸彦 (PRIMARY GRAPHICS)  
NEO・GEOはSNKの登録商標です  
©玄文社 1997 禁無断転載

## 草薙 京

Hasahiro Kyo  
K.O.F. 草薙 京



年明けたのはいいけどよ、  
今年には卒業でみんなのかよ！



### 野中政宏

明けましておめでとうございます！

去年は僕にとって本当にいい年でした。歌を歌ったり、ラジオドラマに挑戦したりと、今までで最高に充実した年だったかもしれないです。  
最高といえば、夏のNFR周年のイベントも盛り盛りありました。みんなにたくさんの人運に支えられてるんだと思うと、とても嬉しかったし、またがんばらなくてはという気になりました。  
今年もみんなに楽しんでもらえるように、もっともっと頑張りますから応援してくださいね。

## 新春キャラクター & 声優メッセージ

あけましておめでとうございます。  
今号は新春号ということで、ネオジオキャラクターと、その声優さんたちの新春メッセージをご紹介します。

なお、掲載した声優さんたちのサイン色紙は巻末のプレゼントコーナーで読者のみなさんにプレゼントします。ふるってご応募ください。

今年もネオジオとネオジオフリークを、どうぞよろしく願っています。

平成9年新春  
ネオジオフリーク編集部

## 安井邦彦

あけましておめでとうございます！

ついにの間、こういったあいつをたと思ったのに、もう新年になってしまった！  
昨年は、KOFの描きさんや、庵との出会いがある度に、他の仕事とはまた別の喜びやエネルギーをもらって、がんばれた年でした。今年も是非、そうありたい、いや、それ以上です。

上でありたいと思っています。何はともあれ、本年も庵とともに、どうぞよろしく願っています。

## 八神 庵

正月がめてたいだろ！  
を気なこったな！  
京!!



あけましておめでとうございます！  
遊ばは終わらな！  
安井 邦彦

## テリー・ボガード

今ピーティーヤー!!  
今年も俺達が大暴れだぜ!!

### 橋本さとし

みなさん、明けましておめでとうございます！

長期に渡りテリーの声を続けていますが、ますます彼と自分の共通するキャラクターのパーツ及び、ポイントが発見できるように、僕自身も、今年は彼者としてはもちろん、音楽方面にも挑戦し、活動の幅を広げようと思っています。  
今後も、テリー同様応援して頂ければ、より「OK!!」というシャウトに磨きがかかることでしょう。



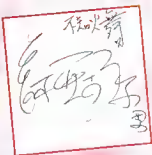


曾木亜古弥

あけましておめでとございます!! 楽しいお正月を過ごして下さる?  
私の演じている不知火舞は1月1日生まれ。とーぞ、祝ってやっってください。舞はおせちが大好きですが、私もおせちやお雑煮は大好きです。我が家のは鹿児島風で、おすましの中におもちや入って、海老なんかどっかり入って、土地柄が出ておもしろいですよねー(なんか色気より食い気の話になってしまったわ。さて、今年も私は、そして舞は、バワー全開でがんばります。とーぞよろしく。

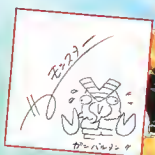
不知火 舞

お正月は振袖姿で  
アンダーに羽根つまよ!



堂 二階 紅丸

彼女、僕と一緒に  
初詣でなんてどう?



新年、明けまして、ア・ハッピーニューイヤーン♡ バカ。  
今年もましくお願いしまス・イス・イス・タラダッタス・ス・ス・ス・イス・イス・(ぶっ古い...)と、いきなり年明けから、アホなことをのたまいてしまいましたが、昨年は皆様から数多くのご声援、ご愛顧を賜りまして、誠にありがとうございました。  
今年も、より一層、声のプロフェッショナルとして精進できるよう努力する次第でございます。何卒よろしくお願ひ板つきカマボコはうまー!! (それは、いえる!)

モンスター 前塚

麻宮アテナ



今年もサイコパワーで  
元気一杯がんばります♡



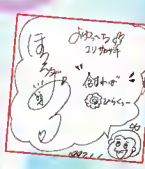
ハッ、みなさんこんにちは!! お元氣しますかー? 元気一杯さう珠緒です。  
最近、私はお仕事イキでがんばってますが、特に金曜日深夜ドラマ『愛の嵐』の役、すえは、私のキャラにぴったりのなつとほけた女の子なのでおもしろいです。  
他には、『快樂釣美人』、『スタミナ天国』、『ボキヤアラ天国』もよろしくね。それと、毎週月曜深夜1時〜3時FM東京で『明石家さんまのGIRL-GO-OPER』のパーソナリティをやつてらんですが、これが超ハイテンション大はげしく、さんまさんのつつこみにたえてがんばってます。  
今年も超イキでいろいろな方向でがんばるので、さう珠緒をずっとチェックしていてネ♡

さとう珠緒

ほりえがおり

ユリサカザキ

今年もお兄ちゃん達  
には負けないもんね!  
パピッと  
がんばるぞ!!

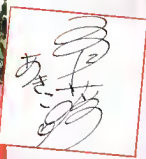


①初めていった所  
北海道・樺太・小倉・名古屋・ハウス・博多・そして富士3度目の正置!! やつと富士山頂上へいくことができました。夜8時に五合目を出発。天の川まではつきり見える満天の星に見守られえつちらおつちら。私を含めて10人全員が登頂。予想以上に時間はかかるし、おなか減るし辛かったけど、大・満・足♡  
②初めてやったこと  
結婚式の司会。友達か3組もハッピーに..  
生駒さん、曾木さん、弓ちゃんとレコーディング。すこくおもしろかった。  
親しらずを抜いた...が全ヨロビク♡

...以上、報告終了。今年も  
...以上、報告終了。今年も



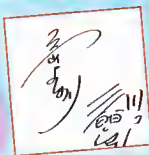
今年はいよいよ年になりますように…  
お姉様、私を見守っていてね…



神楽ちづる

斎藤亜紀子

ネオジオフリーク読者の皆さん、明けましておめでとうございます。新年からこうしてネオジオフリーク誌上で皆さんに「挨拶」できるなんて、いやめでたい、めでたい！  
96年は私にとって、声優デビューした記念すべき年でした。今年もいろんなキャラクターに命を吹き込んでみたいんだ。  
そして最後に、「KOF'97」では神楽ちづるが最初からプレイできるキャラクターになりますように！！ ばんっばんっ



フフフ…新年ですか？  
更に人類は破滅へと近づいたのですね…



島よしのり

ゲーニッツ・ファンの皆様（低音で）新年あけましておめでとうございませう。フフフ。私、島よしのりは、ゲーニッツの沈着・冷静なイメージとは、実際はゼーレンぜん違っただきょん。本当はものすごく軽いきい中年おじさんなんだよ。  
（いきなり低音で）でも私に近づくと、フフフやけどしますよ。今年は特に燃えていますから、なにをやらかすかわかりませんよ。  
とりあえず、ゲーニッツ・ファンの皆様、本年もよろしく！ フフフ…

ゲーニッツ

マチユア



素敵な夢を見せてあげるわ…  
決して醒めない夢をね



辻裕子

♪私、マチユア♡ いつもまでもマク・チユア！…でもうおなじみかな？ 辻裕子でございませう。  
とりあえず、新年のご挨拶、明けましておめでとうございませう。  
去年はかわいい男の子「真之進」ではじまり、今をときめくKOF'96のナースパディなお姉様「マチユア」の声をさせて頂くという、何とも調子にのった一年でした。そんなわけで「どんなわけし、これもあれもすべて」皆様のご声援のおかげ。  
今年もこの私を調子にのせてください。  
お願いしまあす。

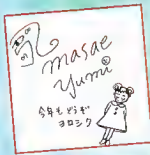
弓雅枝

①桂枝まさんの落語のネタツトの黒い②下（右巻）③ピンクの口紅④か（3本）⑤さいふの中⑥5年前に買った腕時計⑦おり紙⑧左のコンタクトレンズ⑨ベレー帽⑩マフラー  
これが私の去年なくしたものの大シヨクベスト10です。皆さんは、去年どんななくし物、忘れ物しましたか？  
今年も、私も一つ歳をとり大人になるので、忘れ物なくし物も減るでしょう。そして、今年はいよいよ大人になった私をみていただきましょ…。  
今年もよろしくです。

藤堂香澄



今年も  
よろしく、お願いします





# 牙神 幻十郎



ふん  
くだらない...

## コング桑田

あけおめ！  
去年は兄弟姉妹からのお便りをいただき、ありがとうございました。ほんま助かいました。実は去年の夏間、連載されてもってます「KONG桑田の人生あーこりやこりや」を誰ぞにかわってもらおうと思ったことがあったんよ。せやけど、編集部に届いたお便りを見て「アカン！」と応援してくれてはる、がんばらん！思いまして、終了！といわれましてもやらしてもらいます。去年は芝居に染まらずに（まだまだですが、楽しみを覚じだ）。今年はラジオDJとして、なんらかのカタチを築きます。俺もガンバルから兄弟姉妹もガンバレ!!

## 日井雅基

「不量炭」の私をみなさんどうかよろしく...

正月は  
美味い酒でも  
飲みてーな!



## 覇王丸

日井雅基



## 金田美穂

皆さん、新年明けまして大変おめでとうございます。私、金田がこうして、挨拶できるのももうこんな方々のおかげの感謝しています。特にファンがいー誰か忘れてへん? 今年は、仕事はもちろん、プライベートでは、ウクレレ、旅行それから（な、僕のこともちゃんと）ン? 誰。まっ、とにかく、「一生懸命に（うっ、五月雨新りく）、うっわあ。しつ開れ!!」ごめん! ちっちゃんと感謝してます!!

Doneda Mihō  
31歳  
はるまじょおねえ



## 緋雨閑丸

今年の旅は  
どんな旅になるのかな?



## 小市慢太郎



この世の中の  
悪者は  
今年も俺が  
退治してやる!

## 小市慢太郎

ネオジオフリークの読者の皆様、新年明けましておめでとうございます。私、小市慢太郎はこぶる元気でありませう。お正月はどうでしたか? 私は釣りやマジャンでこ機嫌なお正月を過ごしました。さて、新年の情報です。11月23日は東京国際フォーラムにて「東京原宿核クラブ」に出演します。さらに、2月6日、東京本多劇場、2月28日、7月まで大阪近鉄小劇場にて、リリパット・アーミー「極天閣」に客演することになりました。ぜひ、見いらしてね。

## ガルフォード

な



今年こそ  
姉様みたいに強くなるんだー!



リムルル

松本恵

どうも、お久しぶりです。  
松本恵です!! えいこホッソ。  
新年あけましておめでとう  
ございませ。今年も、どうか  
私をよろしくおねがいします。  
リムルルも、よろしくです!  
今年、リムルルはお姉様を  
ぬかす!!...つもり♡ 恵も  
毎朝歩くつもりだし...。だ  
から、2人で修行の道に走る  
のだ。がんばるから私達が太  
物になるまで、気長に待つて  
てください。

こにて新情報!! 今年11月  
から初まる「サイコメトラ  
E-1」に出ます。TOK  
IOの松岡君の妹役で出演す  
るのだ。みなさん、絶対見て  
ね♡

Wakana J. Kishi



今年もみなさんに  
大自然の恵みが  
ありますように...

ナコルル



生駒治美

初めに  
夢をなくして天翔る  
皆さん、あけましておめで  
とございませ。今年こそは  
しつとり女を磨き、舞ちゃん  
に負けないうぐらいの大和撫子  
に...  
なんて無駄なことは考え  
ず、やっぱりほちほちやらせ  
てもらいま。NEO・GEO  
で増った忍耐力なせいで  
今年もナコルル、キンク  
マリ一等と頑張るので応援し  
てね。ラジオドラマの方も  
聞きのがしく!!  
今年こそ、ゲームの腕を磨  
くぞ!!...つというこで、ま  
ずはRPGでがんばろう!!。

山西惇

風間火月

山西惇



葉月の作るおせち料理は  
うめえんだぞ!!



陽



正月...  
忍びには無縁ですわ

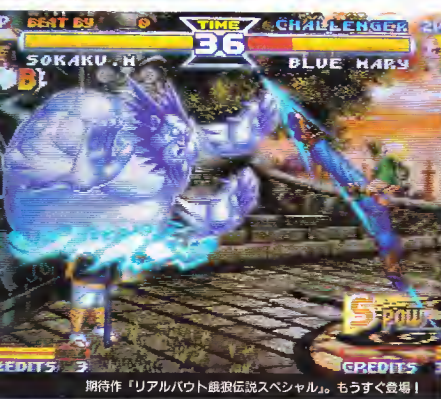
風間蒼月



及川直紀

私の名前は風間蒼月、弟の  
火月を捜しています。職業は  
忍者。家族は他に妹がいます  
が、誘拐されて今はいません。  
弟は妹を捜しているのです  
が、なぜかわけのわからない  
人達が邪魔ばかりしてホント  
困っています。弟のことを  
存じの方は、ご連絡下さい。  
私は現在、リリパット・ア  
ーミー一座を隠しています。  
2/6/16東京本多劇場  
3/1/17大阪近鉄小劇場で  
「秘花園」というお芝居に、  
及川直紀という偽名で出てい  
ます。  
ああ、火月は何処に...





今年もおなじみの  
タイトルは  
出てきます



企画開発本部 企画宣伝部 加賀隆部長

# 1997年を占う！ SNK年頭インタビュー 今年のSNKの戦略は!? そしてウワサの64ビット機は!?

昨年はSNKにとって変化の年だった。SSに続くPSへの参入、またビデオゲーム以外についても「ネオプリント」等の発売ともはやネオジオだけに「おさまりきらなくなってきた感」もある。はたして今年はSNKにとってどういう1年になっていくのか？ 企画宣伝部の加賀部長にお話をうかがった。

まず初めに、今年のネオジオの動向についてお話しします。

「はい。まずこの号が出てすぐに、餓狼伝説シリーズ最新作「リアルバウト餓狼伝説スペシャル」がゲームセンターに出まわります。そして、3月28日、ついに「真説サムライスピリッツ」が発売されます。



「このように、今年も皆さんは次々と出てきます。昨年はSS、PSへのビットタイトルの移植が話題になりましたが、今年もそのような感じなのでしょうか？」

「そうですね、基本的には今年も移植する方向でいきます。」

「具体的にどのようなタイトルが移植されるのでしょうか？」

「まずは、3月発売を予定しているのが、SS、PSともに「メタルスラッグ」、PSでも「KOF '96」、「サムライスピリッツ 剣聖指南バック」です。それと以前からアナウンスしていますが、SS、PSともに「真説サムライスピリッツ 武士道伝」をネオジオCD版と同じ頃に発売したいと考えています。」

ついに発売日決定！「真説サムライスピリッツ 武士道伝」



箱根に行きなさる？  
手形がないと関所は通れんぞ



また、「サムライスピリッツ天草降臨」や「リアルバウト餓狼伝説スペシャル」などのシリーズ最新作も今後、検討していくことになると思います」



3月には64ビット機を  
お見せできるといいなあ、  
と思っています

「今のところ、3月に、S.N. Kライプツァー」の予定があるらしいで、その中で（64はビートル横を）お見せできればいいいなあ、と思っています。まあまだはつきりとしたお約束はできないのですが……」

開発の方は、順調に進んでいます」

その発売のソフトについてですがジャンルやタイトル等では発表できるのでしょ

やはりメインは発売直前の「真説サムライスピリッツ武士道列伝」です。ぜひ見ていただければと思います。他にも、実際に会場でプレイしてもたげるようなものがあり、2と3タイトルはありまして、細かいイベント内容などは決まりたいネオジオフリークの誌面でお知らせしていきますので、お楽しみに



アミューズメント全般で  
親しんでいって  
いただきたいですね

[illegible]

キヤラクムというものが、まあ、ケムファンというのの知名度ももちろんですが、一略の名前の知名度はそれくらいなのかなと、現在はおさへんをはかっていると言へる。案外、かいている音遣いは、もう少し待っていただくまい。

ネオミニに入っているキヤラクミニと大分違う気になりかねないお金を、さきにもいっている方も多いですよ。それではこの私が卒業、ネオジョブフリークの諸君にお告ぐしてネオミニの設備にお慣れ教しましう(笑)。それから、ウルトラ電流ライオン棒の改竄も(笑)。

その時はぜひ、お願ひいたします。







CREDITS 3

CREDITS 3

「リアルバウト餓狼伝説スペシャル」でも、また限定版などが発売されるのだろうか？

サムライPOP兜発表記念キャンペーンで当たるナゴルボイス目撃まし時計や、龍虎の拳 外伝の特別限定版などといった、ソフト予約特典や限定版等の発表は、今後もおこなわれるのでしょうか？

最初買った人には特典をあげたいなあという考えはあります

「そうですね。おもしろい企画があれば、これからもういったことはどんどんやっていきたいと思っています。こちらとしてもゲームファンに喜んでいただけるような企画を出していきたいですね。やはり、ゲームの内容や満足していただけるようにするのは当然として、いちばん最初買った人には、何かしらの特典をつけてあげたいなあ、という考えはあります」



メンバーズカード。ネオジオワールドが入場無料になったり、イベント・ショーへの来場特典など、さまざまな特典があるぞ

「以前、ネオジオクラブ」という会報誌をファンの方々に直送していたのですが、その数が非常に多くなつてしまったのと、これを担当していたのが責任者なんですが、最近扱うアイテムが非常に増えてきたこともありまして、人手不足でそちらに手がまわらな



「昨年、末に、SNKの公式ファンクラブである、SNKサポーターズクラブ（SSC）が発足しましたが、こちについてのお話をお願いします。」

やはりファンは大事にしなければなりませんから

「くたつてましたんです。ただやはり、ファンは大事にしなければなりませんから、何らかのフォローはしていきたい。そこでネオジオはもちろんのこと、SS、PS、その他いろんな広い意味で、『SNKファンの皆さんにサーブしていき』という考えのもと新たに作り直したのが、こちらの特製メンバーズカードです」

皆さんがびっくりされるようなことをやる1年になると思います

では最後になりましたが、読者の方へのメッセージをお願いします。

「まずは、明けておめでとーございませう。昨年中はいろいろとSNK、ネオジオファンをかわいがつていただき、ありがとうございます。SNKは今年も、『KOF '97』に代表されるようなSNKらしい作品を次々と発表していきます。そして今年は、みなさんがびっくりするような1年になると思います。ウササの64ビット機も、今年はみなさんが楽しめるようになりまして、期待しています。それでは今年もSNK、ならびにネオジオファンをよろしく願います」

本日はどうもお忙しいながらありがとうございます。



笑顔を見せつつ質問に答えて下さる加賀敏良

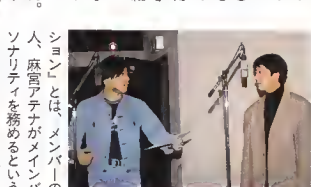
# B.O.F.収録インタビュー

## ついに『B.O.F.』始動開始!! アフレコ現場に直撃インタビュー!!

前号でも紹介した、謎のバンド「B.O.F. The Band of Fighters」の12月23日のデビューイベントは、みんないったかな? いけなかった人は、18日に出るデビューアルバムを聞いて、その時の雰囲気味わってね! さて、そのデビューイベントに先駆けて、昨年の12月2日、アフレコの収録がおこなわれた。本誌記者も現場におじゃまして収録の感想を聞いてきたぞ!



12月2日、東京の某スタジオにおいて、B.O.F.のアフレコがおこなわれた。昨年は、ラジオドラマなどの収録もあって集まる機会も多かったせいか、メンバーのほとんどが顔見知りといった感じ。待ち時間もみんなわきああいとしたとさ、雑談に花を咲かせていた。



打ち合わせにも余念のない野中安井!

この日はアフレコだけでなく、デビューアルバム「ネオジョーリステーション」のアフレコも同時におこなわれた。この「ネオジョーリステーション」とは、メンバーの1人、麻宮アテナがメインパーソナリティを務めるという設定の架空のラジオ番組「ネオジョーリステーション」をモチーフにしたコンセプトのアルバム。番組中では曲の紹介はもちろん、パネェティに富んだミニドラマも収録されているのだ。

メンバーはB.O.F.の5人はもちろんのこと、不知火舞ユリ・サカサキ、チヨイ・ボング、山田十平衛、キング、シャルロットの6人も登場。またキャラクターたちの違った一面が見えそうだった。

メインの4人の収録風景。真剣です!

### 「B.O.F. ~The Band of Fighters」とは?

B.O.F.とは、SNKの人気キャラクターの中から、特に熱狂的なファンを持つ、草薙京(○)、八神庵(○)、テリィ・ボガード(○)、麻宮アテナ(○)、ナコルル(Key)の5人によって構成されたバンドグループ。ゲームキャラクターである彼ら自身(ハイテクを駆使した等身大ロボット)が見事な演奏を披露し、主として「ネオジョーリステーション」の活動を中心に、今後SNKの各種イベントに出演する予定だ。



スタジオ内のマイクをどけて全員集合!!

だにはCMまで入っちゃったという様子。もちろん、そのCMもこのメンバーがやってるんだぞ。人がスタジオと控室を入

れ替わり立ち替わり、と忙しい収録の最中、出番を待ちつつ休んでいる番組さんたちをつかまえて、収録の感想について聞いてみた。



曾木亜古弥  
(不知火舞)



ゲームのキャラクターだけでなく、声優さん同士が友達のように仲がいいんですよ。それで、わきあいあいとやれるので、毎回収録が楽しみなんです。それがキャラクターの方にも役立ってるなって思うんで、そのへんを聞いてもらえたらいいなと思います

**モンスター前塚**  
(チョイ・ボンゲ)



たまたに他の声優さんと仕事ができる  
ていうのは、楽しいですね。なんか  
サークルっていうのか家族っていうのか、  
そういう雲間気ができてきてとっても  
嬉しいです。仕事なだけけど楽しみで  
もある。今回はチャイ・ボンゲだけで  
二枚目はないで、きわものに徹してま  
す(笑)。

藤代裕二  
(山田十平衛)



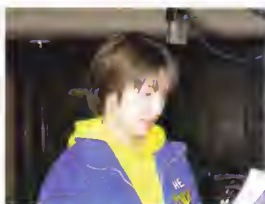
す。  
　　こういふ風に、関西の人たちとやっていゝのは初めてだったので楽しかったですね。  
　　今回、このキャラクターを演じるのも初めてで、つてこと、なかなか、雰囲気がつまなかつたんですけど、おもしろくて、きたんじやないかなって思いました。

まりえかおり  
(ユリ・サカザキ)



ので、緊張しました。でも、事務所が、同じ人が多かったで、少しかつたのかなくてかんにすけど、回を重ねていくたびにユリが若返ってる気がするんですよ。今回まともなユリってーカカいんですよ。酔っ払ってるのと、所ぐらいなんです。酔っ払ってるのかね。その辺が聞きとこるかな？

(ナコルル)



今回のこのCDって、キャラクターの性格っていうのがすくはずれて、お遊びの部分が多いんですよ。台本がとってもおもしろくて、いろんなナコちゃんができました。だから、聞く時は

（草薺京）



台本が結構おもしろいもの  
 なので、すごく楽しいんです  
 よ。それと、こうやってみん  
 々と会えるのもね。去年はな  
 んだかんだで集まってやる仕  
 事が多かったんですけど、ゲ  
 ームの声を録る時って、同じ  
 日も時間が違ったりして、

このアルバムでも歌うんですけど、今度もやる気満々です。特に今回の曲はロックっぽいっていうか、非常にノリノリの曲なんです。京らしいっていうかね。だから、前よりもいいものになるように頑張ってると思うんですけど、

## テリー・ボガード)



皆さんでこうやって集まって収録するのはじめてなんですよ。だから楽しいですね。テリーというキャラクタ―とは長い付き合いさせてもっているんで、僕としてもとっても愛着があります。か

（八神庵）



普段会えない方々に囲まれて楽しいです。ゲームのボイス録りだと、一堂に会するなんてなかなかないんで。でもなかなかに浮いてます。京とガチガチんかばっかして、まわりになだめられるみたいな感じで。よくバンドとして

わいってかいうかね、  
どっつかっていうか、  
テリ  
ーはボールカールにじつがつたで  
すね。雲間気とか、ノリとか  
がそれっぽいじゃないですか  
でも、実は後ろに付くつてる  
のが似合ってるのよ。まあ  
も思ったりもしません。なん  
と薬器をやるんだっからドラム  
が一番合うって思ってます。  
パワフルなドラミングを披露  
するんじゃないんでしょうか

残念ながら、麻宮アテナ役のさとう珠緒だけは、スケジュールの都合で別の日の収録となってしまったため、今回コメントをもらうことができなかったが、他のメンバーの熱意気込みはしっかりと伝えることができたと思う。今後のB.O.Fの活躍に期待しよう！



# リアルバウト 餓狼伝説スペシャル

今回は、少しずつその姿が見えてきたシステムと各キャラクターの必殺技を紹介。そして前号では不明だったゲージの正体も判明。詳しくお知らせしちゃうぞ。

SNK 格闘アクション 394M  
MVS 発売日未定 価格未定  
カセット 発売日未定 価格未定  
CD 発売日未定 価格未定

## ライン移動

バトルラインが2ラインになったのは、前回お知らせした通りで、他にもさまざまな変更点が加わった。まず、奥のラインへ移動した時に、前作では一定時間経つと自動的にものたラインに戻るようになっていた。しかし今回は、ライン移動攻撃な

る新たな要素が新たに闘いをつくる



新たに加わったシステムは、前号では紹介したゲージと、前作のリングアウトに変わって登場のコーナーバトル。どちらにも今の闘いのカギではまっているようなので、必殺技は今回紹介するもので、以外にもあるようなので、こちらは別項で次第お届けするぞ。もう少し待ってね。

新たに判明したシステムと必殺技を紹介しよう

発売が待ち遠しいリアルバウト餓狼伝説スペシャル。今回は全19キャラの必殺技を紹介するぞ！



●対ライン攻撃：対面ラインにいる相手に向かって攻撃をする。



●ライン移動パンチ攻撃：ラインを移動しながら対面ラインの相手にパンチ攻撃をする。



●対ライン必殺技：対面ラインにいる相手に必殺技を繰り出すことができる。



●ラインすらし攻撃：同ラインの相手を対面ラインにすらし攻撃。



●対移動せずに攻撃し、相手を自分割に引き戻す。

※画面写真およびシステム解析などは開発バージョンのものを使用しています。



ゲージMAXで体力無でHパワー。潜在能力が出せるぞ



## ハワイゲージ

前作のハワイゲージは、基本技を当てると必殺技を出すことでしかゲージ量が増えなかったが、今作では基本技をガードさせても増加するようになった。

またゲージは「Hパワー」「Sパワー」「Pパワー」の3段階だ。

### （Hパワー）

ブレイクショット（ガードキャンセルが可能な状態）

### （Sパワー）

超必殺技が使用可能な状態になる。

### （Pパワー）

潜在能力が使用可能な状態になる。潜在能力はライフゲージが赤になると使える。



Hパワー表示中はブレイクショット可能。ガード直後に...



硬直をキャンセルして特定の必殺技を出せるのだ

前作のリングアウトに変わって加わったシステム。バトルラインの両端に障害物が設置されており、その障害物に相手をつっ飛ばすと、相手を気絶させることができる。障害物には耐久値が設定されている。耐久値は攻撃を食ったキャラクターが、その障害物に接近した状態でぶつかった時に減少していく。一定値減ると壊れる。



気絶するのはこの時だ。障害物はリングアウトに復活する。

## ダウン回避コマンド ↑↑↓↓



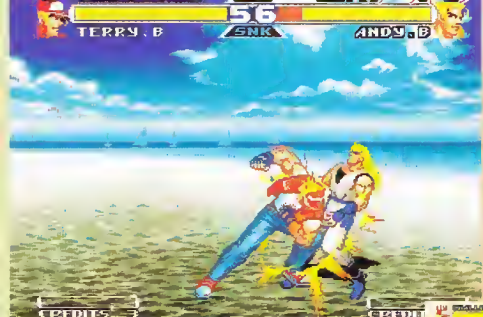
天耳拳にヒットし、あわてずにコマンド入力すれば

着地後、別ラインに転がって逃げることもできるのだ



## ダウン回避

餓狼シリーズでは初登場となるシステム。必殺技や足払いなどの攻撃によってダウンする時に、特定のコマンドを入力することで、対面ラインに回避することが出来る。ただし、投げ技、超必殺技、潜在能力、ガードキャンセル技はワン回避することができないので注意。



テリーの必殺技は基本的に前作のものを継承している。追加された新必殺技パワーチャージは、相手に向かって突進しつつ体当たりを食らわせる技だ。これが当たったあとに、ライジングタックルなどて追い討ちができるようだ。パワーゲイザーはかなり迫力のある技になった。



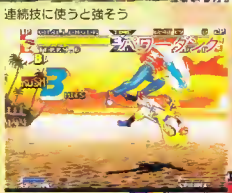
テリー・ボガード

新技。パワーチャージが追加されたぜ！ OK！

新技は相手を浮かせるタックル。連続技に使うと強そう

### 技コマンド表

必殺技
バーンナックル ↓↘↗+AorC
パワーダーク★ →↓↘+B
パワーウェイブ ↓↘↗+A
パワーチャージ ←→→+A
超必殺技
パワーゲイザー ↓↘↗↘↗+BC
潜在能力
トリプルゲイザー ↓↘↗↘↗+C



ダークもしっかり装備。今回も活躍してくれる…かな？



新必殺技バーンナックル。クラックシュートも存在だ



トリプルゲイザーの2発目。少しモーションが変化した

相変わらずスキが小さい  
必殺技を多く持って  
るぞ



### 技コマンド表

必殺技
斬影拳 ✓←+AorC
空破弾★ ✓↓↘↗+B
奔龍弾 →↓↘+C
飛翔拳 ↓↘↗+A
超必殺技
超裂破弾 ↓ため↓↘↗+BC
潜在能力
斬影裂破 ✓↓↘↗+C



見た目は変化なし。追加技は我弾率ではなく疾風裏拳

細くなつた飛翔拳。現時点では画面端まで届かない



見た目の変化はない。ブレイクショット技は空破弾になった



超必、潜在も変更なし。しかし、実は新技が…

アンディ・ボガード

※コマンドは自キャラが右向き時のものです。  
※技コマンド表中、☆のついている必殺技はブレイクショット必殺技です。

自キャラの技紹介





## 技コマンド表

必殺技
スラッシュキック → ++ + BarC
タイガーキック★ → ↓ ↓ + B
プレッシャーニー → ↓ ↓ + C
爆裂バレーン → ↓ ↓ ↓ + + C
超必殺技
スクリュアアップパー → + ↓ ↓ ↓ + BC
潜在能力
スライドスクリーン → + ↓ ↓ ↓ + C

飛ばせー飛ばせー  
ハリケーン！

前作同様、弱は  
ヒット、強は2ヒ  
ットする。



ジョーの必殺技は見た目派手なものが多い。

爆裂ハリケーンは3連続でハリケーンアッパーを繰り出す必殺技になった。



今回は燃えないタイガーキック。基本的には変わらない。



今回も豪快に燃やす龍炎舞。プレイ 扇子アッパーを連打したあと、扇子  
クショット対応技だ 連射でフィニッシュ！



レイ 扇子アッパーを連打したあと、扇子連射でフィニッシュ！

舞の必殺技は今回も扇子と炎を使ったものが多い。乱れ花菱扇は、当たったあたりにコマンドを連続入力することによって、追加技を繰り出していく技になった。潜在能力の目下乱れ牡丹はジャンプして跳びかかり、目ら爆発してダメージを与える技だ。

乱れ花蝶扇が  
連続入力の技になった



## 技コマンド表

必殺技	
乱れ花蝶扇	↑↖→+C
龍炎舞★	↑↖→+A
龍炎の舞	↓ため1+C
必殺忍蜂	↑↖↓↘+C
超必殺技	
超必殺忍蜂	→↖↑+BC
潛在能力	
月下乱れ牡丹	→↖→+C

このあと自ら爆発する。舞の表情が何ともいえない…

不知火舞





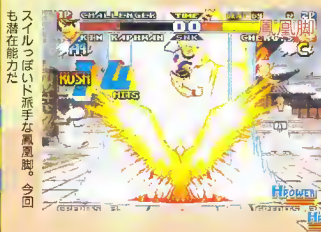
上昇しなからの回転連続取り空  
砂塵も月日線線のまま

## ★技コマンド表

必殺技	
半月斬	↓↘↗+BarC
空砂塵★	→↓↘+A
飛燕斬	↓ため1+B
飛翔脚	空中で↓+B
超必殺技	
鳳凰天舞脚	空中で→↘↓↘↗+BC
潜在能力	
鳳凰脚	↓↘↗↘↗+C



角度おなじみ半月斬。キムの技は変更点が少ない



に、新必殺技はない。  
従来の必殺技も、見た目の  
変化はあまりないようだ。

潜在能力の鳳凰脚が  
よりかっこよくなった

唯一鳳凰脚だけが、フィニ  
ツシュの時に鳳凰のグラフィ  
ックが表示されるようになって



キム・カツファン

## 貴重な対ライン必殺技の クロスヘッドスピン を持つ

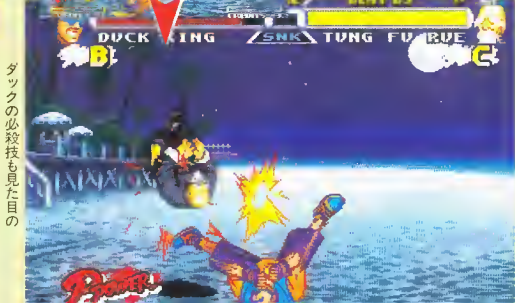


ダック・キング

## ★技コマンド表

必殺技	
ヘッドスピンアタック	↓↘↗+AorC
ダンシングタイフ★	↓↘↗+B
ブレイクストーム	→↓↘+B
クロスヘッドスピン	↓↘↗+D
超必殺技	
ブレイクスパイラル	→↘↗↘↗+BC
潜在能力	
タックダンス	↓↘+ABC

ダックの必殺技も見た目の  
変化は少ない。  
ただ、新必殺技のクロスヘ  
ッドスピンは今回紹介する必  
殺技の中では唯一の対ライン  
必殺技だ。ヘッドスピンアタ  
ックで対面ラインにいる相手  
に向かって攻撃をする。



ラインすっぴをキャンセルして  
連続技になる。かな?



ダウンを奪えるように。安心してBショ  
ットに使える?

例によってゴリゴリまわします





前作で強かったビリー。中段打ちは見た目のままだが...



さらに叩きつけるような一撃！  
有効な使い方はまだ不明

炎をまとった棍棒で相手を打ち上げて...

火龍追撃棍は前作では当てる身元の技だったのだが、今作では普通の打撃技になった。紅蓮殺棍は三節棍で相手を突き上げる技。潜在能力の大旋風は、軽くジャンプしたのち三節棍で相手を空中に叩き上げ、そのあと地面に叩きつける技だ。

## 技コマンド表

必殺技	
三節棍中段打ち	←+→+A
火龍追撃棍★	↓+→+B
雷落とし	↓+→+A
旋風棍	A連打
超必殺技	
超火炎旋風棍	↓+→+↓+→+BC
潜在能力	
大旋風	↓+→+↓+→+C

三節棍を使った必殺技で相手を翻弄だ！

ビリー・カーン

ボブ・ウィルソン

ぐるぐるまわって  
ゴキゲンだぜ！



ボブの必殺技はカボエラらしき足を使った技が多い。サイドワインダーは横回転しながら地面をすべっていく技。奇襲に使う他、飛び道具をくぐることもできるかも？ 超必殺技のデンジャラスウルフは側転しながら相手を蹴る技だ。

## 技コマンド表

必殺技	
ローリングタートル	↓+→+B
モンキードンス★	→↓+B
サイドワインダー	↓+→+C
ワイルドウルフ	←+→+B
超必殺技	
デンジャラスウルフ	→+↓+↓+→+BC
潜在能力	
マッドスピンウルフ	↓+→+↓+→+C



ヘイヘイホーも健在。今回も連続技用だろ



すっかりおなじみの技。最大5ヒットするようだ

ローリングタートルと違ってレバー制御はできない

超必と潜在は前作と同じ。目がまわるうー



# ブルーマリー

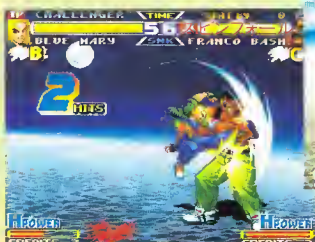
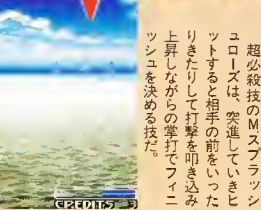


この技の時つて、なんどか胸の合間がすこいぞ

サンフオールは回転しながらジャンプ。かかと落としのような蹴りを繰り出す。多段ヒットするようになった。

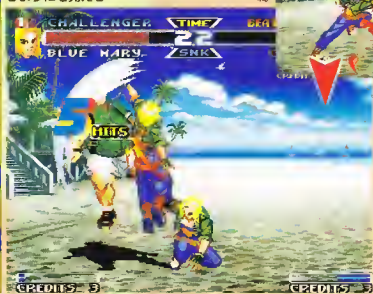
超必殺技のMスプラッシュクロスは、突進しいきヒットすると相手の前をいったりまたりして打撃を叩き込み、上昇しながらの掌打フィニッシュを決める技だ。

追加入力のある  
必殺技を持ってるぞ



## 技コマンド表

相手を突き上げる！ ピンタして  
るようにも見える



必殺技	
ストレートスライサー	←ため→+B
バーチカルアロー*	→↓↘+B
スピンフォール	↓↘↘+A
バックドロップリアル	接近して↘↘+AB
超必殺技	
M.スプラッシュクロス	→←↘↘↘+BC
潜在能力	
M.タイフーン	→←↘↘↘+C

## 技コマンド表

必殺技	
ザッパー	↓↘↘+A
ダブルコング*	↓↘↘+A
ゴールデンボンバー	✓ため→+C
ガッツタンク	↓↘↘+B
超必殺技	
メガトンスクリュー	↓↘↘↘+BC
潜在能力	
ハルマゲドンバスター	→↘↘+C

陽気になつて登場！  
必殺技名にも明るさが！



突進技。Fオメガショットが強かつたぶん  
期待度は高い



これは2発目。前号に掲載したものが1発目だ

膝蹴りで相手を突き上げつ  
つ自らも上昇し...



ひょきんになったフラン  
コ・バツシュ。必殺技の名前  
にも面白いものがある。  
ガッツタンクは膝で相手を  
空中に蹴り上げ、そのまま足  
で踏みつける技。  
超必殺技のメガトンスクリ  
ューは、突進して相手をはさ  
みこむようにパンチ。その後  
しゃがみこみ、下からアツッ  
パを決める技だ。

# フランコバツシュ







鬼門陣の邪神も肥えまく。性質は変わらないけどな



謎の邪神は憑依弾だった。随分と肥えたものだ...

操る邪神が  
パワーアップ!  
邪神の力を  
借りて闘う



もち づき そう かく  
**望月双角**

## 技コマンド表

必殺技
憑依弾
野狼狩り★
鬼門陣
接近してレバー1回割+C
闘
超必殺技
いかつち
潜在能力
無惨弾



肥えてる、肥えてる。超必だけあり筋肉もなかなかだ

今のところ性能は不明。跳ね返すにかなのか?

邪神を呼び出して闘う双角。必殺技も邪神の力を借りた技が多い。  
鬼門陣は必殺技で、邪神が相手をつかみ相手を顔から地面に叩きつける技。喝は気のバリアのさうなものを前方に出す技。飛び道具を跳ね返せそう感じた。



現時点ではまあいっえスキがない。もしや使える技に?



バツと見て変更はない。もちろん地区電光パチキもあるぞ

必殺技の見た目にかなり変更がある。  
九龍の読みは、相手の攻撃をさばさつたあと、さらに連続攻撃をするようになった。制空烈火棍は大きく上昇するようになった。前作のように連続はできないだろう。必殺技はヒット時のみ決めのパチキがつついたぞ。

## 技コマンド表

必殺技
九龍の読み
制空烈火棍★
電光石火の天
必勝逆襲壁
超必殺技
爆発ゴロー
潜在能力
カデンツァの嵐

**ホンフウ**



**ヌンチャクで  
相手を叩きのめせ!**



演出が変化。相手の周囲をまわりながら攻撃したあと...

3連続火棍でトドメ。やはり連続技用か



当然立ち上がり不能。蛇チャンはタ  
遅くなったようだ。

蛇使いは下段が加わり、ボ  
タン押しで放して最大までた



ケンカ殺法で皆殺しだ！  
痛えな！この野郎！

新技は必殺技。思いきり勢  
をつけて！

## 技コマンド表

必殺技
蛇使い (上・中・下) ↓↑↑+AorBarC
転きの七音★ →↓↑+A
サドマソ →↓↑↓+B
爆弾パチキ →↓↑+C
超必殺技
キロテン →↓↑↓+BC
潜在能力
ドリル 接近してレバー1回転+C



強烈な頭突きをお見舞い。コマンドは某大きい熊と一緒だ

めるとう方向に連続して攻撃  
するようになった。  
爆弾パチキは必殺技で、  
相手をつかんで勢いをつけ頭  
突き、爆発してダメージを与  
え、決めたと自分も痛る。  
裁きの七音は、今回は思い  
つきりフツ制すように！

## すばやい動きで 相手を翻弄



強力な飛び道具と対空技を  
持つ。  
帝王天耳拳は垂直に上昇。  
手を広げずに、渦状の気をま  
とめて攻撃する。  
帝王天眼拳は気弾が円盤状  
になり、残像のようなものが  
ついた。そして回転しながら  
飛んでいくようになった。

## 技コマンド表

必殺技
帝王神足拳 →→+A
帝王神眼拳 (背後)★ →↓↑+C
帝王天耳拳 →↓↑+AorC
帝王天眼拳 ↓↑+AorC
超必殺技
帝王轟尽拳 ↓↑+BC
潜在能力
帝王宿命拳 ↓↑+C



今回も前に飛はない。  
使えないままなのか？



超必は変わらず。相手  
の体力を吸い取る轟尽  
拳だ

容姿からして変化の大きい麻倉  
天馬はこんな感じに！





写真で見ると小さいが、実際は  
まわりに衝撃波があるのだ



帝王天眼拳は大幅に改良がある。コマンドを入力後、ボタンを押し放してためることで気弾が大きくなるのだ。最大で5ヒットする。

君在能力の帝王龍聲拳は、前作では衝撃波を放つような技だったが、今作では完全な飛び道具になっている。

突進肘攻撃は前作と同じ。→→→の遠距離版も残ってるぞ



ボタンを押す長さで大きさを調節できるのだ

## 技コマンド表

<b>必殺技</b>	
帝王神足拳	→→+A
帝王天耳拳★	→↓↘+□
帝王天眼拳	↓↘→+□
帝王翳尽拳	↓↘→+□
<b>超必殺技</b>	
帝王信命拳	→→↓↘+BC
<b>潛在能力</b>	
帝王龍声拳	→→↓↘+□



秦  
宗  
雷

弟の超必殺技を  
必殺技として  
使える

でっかい腹で  
突撃だーっ！

チン・シンザン



## 技コマンド表

<b>必殺技</b>	
氣雷砲	↓↘→+A
破岩瀑★	←ため+□
超木賊腹打ち	↓ため+A
超反動流爆砲	→↘↓↙+B
<b>固必殺技</b>	
爆雷砲	↘ため+→+B□
<b>潜在能力</b>	
天地剛湧無尽砲	→↘↓↙+□

シンザンはその太った体を  
利用した必殺技が多い。  
超太鼓腹打ち、シヤツの  
ボタンもはじけ飛べとはかり  
に体をふくらませ、ジャンプ  
して相手に体当たりする技。  
超反動満腹砲は当て身系の  
必殺技。体をふくらませ、そ  
こに相手の攻撃が当たると画  
面端にふっ飛び、その反動を  
利用して体当たりを食らわす  
必殺技だ。

新技は結構楽しげ。まずは「満腹う～」の声とともにふくれる



そこに攻撃を受ける  
とパビツとふき飛ぶ  
のだが……



三三外まで上三後、上三ながら襲う。ヒッ

# 新必殺技をひっさげて健在ぶりをアピール

## タンフーラー



イッてしまいうような勝ちポーズでビヤリとさせられるおじいちゃん。だがその技はまだまだすごい。烈千脚は「猿猴伝説」では投げ技だったが、今回は純粋な打撃技になった。新必殺技の怒顔砲は口からなめ上に向かって気弾を放つ技。先読み対空に使える。



口から吐くのが気になる飛び道具。先読み対空？



猿猴SPでおなじみの技。潜在の激怒もSPであったが...



右蹴脚っぽい技で浮かせて連続蹴りを叩き込むのだ

### 技コマンド表

必殺技
前疾歩
烈千脚★
怒顔砲
大衝波
超必殺技
旋風剛拳
潜在能力
激怒



## ブラッディサーベルが連続入力の技になったぞ

### 技コマンド表

必殺技
ブラッディサーベル
ブラッディスピン★
ブラッディアクセル
ブラッディカッター
超必殺技
ブラッディフラッシュ
潜在能力
フィナルデスブラッディ

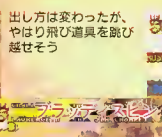


斬る回数が増加。今回は連続技用っぽい

サベルを使った必殺技を多く持つローレンス。ブラッディサーベルは3回連続入力で次々と技を繰り出し、最後にサベルの乱れ笑きでしめる。ブラッディアクセルはブラッディカッターにつなげるための技、ふわりとジャンプし、ジャンプ中に攻撃ボタンを押すとブラッディカッターが出る。



今回は雄健な気をもっているのだ



連続3回入力での通り。普通のサーベルは特殊技に



変な構え中に下段以外の攻撃を受けること……



反対ラインまで運んで燃やす。いわゆる当て身投げです

## 技コマンド表

### 必殺技

ブリッツボール (上・下)  
↓↑↑+AorC

レグトマホーク★  
↓↑↑+B

デンジャラススルー  
←↓↓↑↑+A

フェニックススルー  
←↓↓↑↑+C

### 超必殺技

カイザーウェーブ  
←+めめ+BC

### 潜在能力

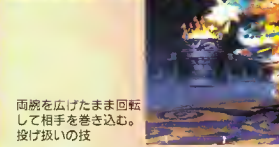
ギガテックサイクロン  
←↓↓↑↑+めめ+↓+C



雰囲気少し変わった？ 下段は立ち上がり不能なのだ

ボスキャラとして復活したクラウザー。技もボスキャラにふさわしくパワーアップ。デンジャラススルーは投げ技で、相手を一定時間無防備の状態にする。ここに連続技な

どを叩き込めるだろう。フェニックススルーは当て身投げで、相手の攻撃をつかんで対面ラインに叩きつける。



両腕を広げたまま回転して相手を巻き込む。投げ扱いの技



ヴォルフ・ガング・クラウザー  
超パワーアップ  
当て身投げを手に入れ

眠狼ギャルと人の共演。マリーの総振り発進に、舞「がんばってー」



何と狼がグイザーを……



調いに揺れた心をいやす演出を見つけたぞ。発見すると思わずニヤリとしてしまうものが多い。

例えば、とあるステージの右端に障子物としてチャージシユを売っている店があるのだが、それを壊すと隊の噂が

細部の演出を見逃すな！

画面の手前が暗くなるのだ（これはちょっとグロテスクかな）。

戦闘中以外でもこのような演出がたくさんあるので、画面の隅々まで目を凝らして探してみよう。きつと面白いものが見つかるぞ。

闘闘するランの顔がボス

一体何があったんだ、この……これは……



頭突きを食らわせたあとに、自分も痛がる山崎

鬼が・・・気にいらんな。  
・・・殺ス!



# 天草降臨

TM  
©SNK 1996

前号に引き続き、徹底攻略の「天草降臨」。今月は、全キャラ対応の対CPU戦攻略。

欄外ではCPUの出現順序も載せてあるので、これでCPU戦はクリアも当然!?

情報ひねり係/ジェイケイ

## 全17キャラ修羅・羅刹による 対CPU戦クリア攻略だ!!

SNK	格闘アクション	378M
MVS	発売中	カセット
118,000円	32,000円	CD
		発売中
		5,800円



次ラウンドは怒りMAXで開始。難読編で裏れ回るとするか

負けそうになったら自決するの  
も手。半蔵などは特にそうが

いよいよ公開!!  
これが噂の自決技コマンドだ!

ちまたのゲームセンターなどで噂が囁を呼んでいた、謎の技の正体、その名も「自決技」の正式なコマンドが、このほどSNKから発表された。この自決技、本誌の裏技コーナーにも結構な数の投稿がきていたので、コマンドは知らなくとも、その存在くらいは知っている人も多いかも。肝心のコマンドは次の通り。要するに、武器飛ばし技のレバー部分+スタートボタンということ。

### 自決技コマンド

↑↑↑  
+スタートボタン

- 以上のコマンドを入力すると、そのキャラは自決してしまふわけだが(閑丸のように走っていつてしまふだけの場合もあり、この自決には以下のような効果(1)がある。
- ①自決した次のラウンドは、初めから怒り状態になる。
  - ②自決技は通常技キャンセルでも出せる。
  - ③無敵(一応...)。

①は結構実用的だ。一本目で負ける予感、しかも残り時間も少ないという時に自決すれば、次のラウンドを攻撃力の高い状態ではじめるところができるからだ。対CPU戦でいきなり自決すれば、タイム短縮にも役立つ。

②とは...。見ての通り。とくに実用性はナシ。通常技キャンセルから出すことができ、コマンド入力直後から無敵状態になる。まあ、死んじやつてのに無敵も何もないかも。



2. 相討ち状態は、マドモアゼルや一部の敵の相討ちになります。



# お得情報編

## 連続技の新境地! 空振りキヤンセル

CD同時押しで連続斬り入り込み(以後、C+Dと表記)は、単体だと硬直時間が長いものの、ヒットさせた時の

け反り時間が非常に長い。キヤンセルのかかる着月、火月半蔵、ガルフードは、連続技に利用することも可能。ただし、着月と火月はA+B同時押しorDボタンをもう技は出せないで注意。火月なら、画面端でC+D(キヤンセル焦熱魂・災炎! 使用)、踏み込み中斬り、キヤンセル大爆発がつかえるし、ガルフードや半蔵ならキヤンセル避け(回り込み)から技をつなぐこともできる。

C+Dにキヤンセルがかからないキャラでも、連続斬りの1発目を空振りキヤンセルすることで、通常つながらない必殺技につなぐことができるキャラもいる。

例を挙げて説明しよう。破沙羅のC+D、B、Cは、C+Dの先端を当てると1発目のBが届かずに空振りしてしまう。しかし、Bはキヤンセル可能技で、このゲームでは空振りした時もキヤンセルをかけることができる。Bに空振りキヤンセルをかけて中影縫いや影舞・夢舞を出せば、C+Dで長時間のけ反りしている相手に合うのだ。C+DからBへのつなぎ、キヤンセルするタイミングを極力早くするのがコツだ。

この連続技のおもな短所は、非常に好都合なのだ。このほか、右京のC+D、A+キヤンセル武器技は、十兵衛のC+D、A+キヤンセル激・双風陣、覇王丸のC+D、B+キヤンセル中列襲によって、狂死郎やガルフードなどには入らない(入らない)ものもある。

エムシロイトイといったところが連続技になる。この中で、リムルの連続技だけはAへのつなぎを1回通らせないと決めにたい。(Aが空振りしにくいいため。また、C+Dのけ反り時間はキヤンセルで減るが、狂死郎やガルフードなどには入らない(入らない)ものもある。



C+Dはのけ反り時間が非常に長い

リーチの短めなBにつないでわざと空振る



まずはC+Dの先端を当てた直後に



空振りキヤンセル双風陣! 機会があったらぜひ決めたい連続技だ

## 連続技小特集② 背後から強斬りを叩いて……

うひゃ、ネタがない。というところで連続技の紹介など。

画面端を背にしている時に防衛崩し（引）張しを決める、ほぼ密着して相手の背後から攻撃を加えることができる。紹介するのはこれから狙える強力（？）な連続技だ。文中の強は近距離強技、遠は遠距離強技、立は立ち強技、屈はし

やがみ技です。

覇王丸：近立中斬り・キャンセル剛破・遠屈強斬り・キャンセル剛破・遠屈強斬り・キャンセル旋風波（一例）

近立強斬り・キャンセル弱烈震斬りor封神斬（正面も可）

ナコルセ：一瞬破通して屈強斬り・弱アヌムツペor踏み込み弱斬り。

狂死郎：近屈強斬り・遠屈弱斬り。

右京：近屈強斬り・昇りツバメ返し（屈）。

幻十郎：近屈強斬り・遠屈強斬りor三連殺or三空殺or踏み込み中斬り+α。

閑丸：近立も強斬り・遠立（屈）強斬りor強梅雨田殺陣。

鬱羅：近屈強斬り・キャンセル強斬り・遠屈強斬り。



安定しやがみ強斬り。裏に引強った時は……



昇り強斬りがつなぐ。と覚えておこう。タムタムは比較的強いやすい

天童：近屈強斬り・遠屈強斬りorキャンセル弱烈震斬り・十兵衛：近立強斬りor少し歩いて遠立中斬りorキャンセル弱水月刀or中二角鎌刀。

タムタム：屈強斬り・前ジヤフ昇り強斬り。さう、だいたいこんなところで。強斬り系の攻撃が2連続でヒットしたり、背後から飛び道具をヒットさせるとダウンを奪える。ほとんどもは追い打ち攻撃まで確定するぞ。



天童封神斬をガードしたあとなど



下をくぐって決めれる連続技中にもある

## 怒り爆発で逃げ防止



こんな状況では、もう怒り爆発するしか手はない

## 追い打ち攻撃の秘密

ダウンした相手に追撃を加える「追い打ち攻撃」。この技は必殺技扱いになっているらしく、通常技や連続斬りではキャンセルして出すことができない。前号で紹介した連打技を使って出すこともできるぞ。また、追い打ちは空中でも出せる（ごく低い位置限定だが）。退き込み中に……

## 連続入力必殺技から連ね斬り

前号の欄外でも少し触れたけど、コマンドを連続で入力する必殺技の2発目以降を連ね斬りに代えることができる。対象となる必殺技は、火月の六道烈炎、ナコルセのカムイリム、幻十郎の三連殺、十兵衛の双月陣、タムタムのムラタム、ラムのムーラどれでも最後の追加技を出すまで連ね斬り



連ね斬りがつなぐ。覇王丸の「ナ」で連続技だ







かざ ま そう げつ  
風間蒼月

攻略／モリスケ

# 对CPU戰 基本戦法

蒼月の基本はリーチのある  
遠距離立ち中斬りの先端を当  
てるようチクチク出していく  
修羅と羅刹共通の簡単なもの。

時は立ち中斬りをガードされた  
相手も反撃してくるが、  
先端をガードできればほとん  
ど空振りさせることができる  
ので、そこにしやがみ強斬り  
を決めてやる。立ち中斬り  
の合間をぬって跳び込まれる  
こともあるが、蒼月には強力  
な空突きがないので落とそう  
とせずにガードするのが無難



対CPU戦 キヤラ別攻略

「中斬りチクチク誘つて強斬り」パターンが通じる相手は関丸、幻十郎、リムルル、右京、火月。

関丸は基本通り立ち中斬り  
をテクテク出さす。ガード  
せるとしががみ強斬りを出  
してくるが屈かないので、こ  
ちらもしががみ強斬りで反撃だ  
う。幻十郎も立ち中斬りで押さ  
う。ガードさせると立ち中斬  
りで反撃しようとするが屈か  
ないで、そこにしががみ強  
斬りを含めればOK。

リムルにも立ち中斬りで、  
クチク攻撃するべし。ガー  
ドさせると立ち強斬りで反撃  
してくるが届かないので、し  
やがみ強斬りでザックリ反撃  
右京に立ち中斬りをガード  
させると、立ち中斬りorさ  
めゆきで反撃しようとする  
もちろぬ届かないので、しや  
がみ強斬りを叩き込もう。

火月は立ち中斬りをガード  
させると自分の体が爆発する  
炎滅を誘えるので、硬直して  
いるところにしゃがみ強斬り  
を決めよう。また、火月の跳び  
込みをガードすると地上でス



キのある立ち強斬りや大爆殺を出してることが多いのでガード後に連続斬りが入るゾ次からキャラ別の専用パターンを紹介していこう。

ガルフォードにはしゃがみ中斬りを使ってチクチク牽制していると、跳び込みやレブ

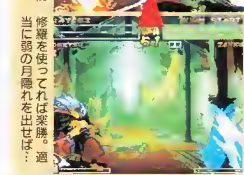
リカアタックを誘える。跳び込みは基本的にはガードが裏に着地しそうな時のみ防御



強敵！  
▽  
壬無月斬紅郎

斬紅郎は修羅と羅刹にバタ  
ーンが異なるのて別々に招か  
しう。修羅は弱の月隠れを  
出すと突進技かしゃがみ弱斬  
りを誘える。突進技の時はガ  
ード後に防御崩しからの連続  
技を決め、しゃがみ弱斬りの  
時は何も出ずに様子を見て  
からもう一度月隠れを出そう  
羅刹は、こちらから手を出さ  
ずにしゃがんで待ち、斬紅郎  
が接近してきたころに連続

斬りを狙う。防がれたらガードを固めてもう一度連続斬りを狙う、というように繰り返そう。

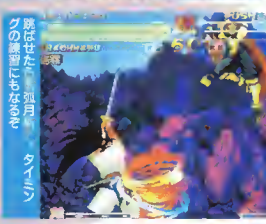


モーションを確認したら、すぐに





CPU出現順序 B:右京・半蔵・閃丸・十兵衛・狂死郎・火月・天草・新羅郎・幻十郎  
C:シャロット・ナコル・火月・半蔵・右京・天草・新羅郎・幻十郎



**対CPU戦 基本戦法**

覇王丸の基本戦法3つ、それぞれ解説しよう。

戦法①：バックステップなど、間合いを離し、牽制攻撃をポンポンと出しつつ様子を伺っていると、相手はそのうち跳び込んでくる。それを弱弧月斬り迎撃するという戦法。待つ間合いは開始直後より少し遠め、ちょうどズームアウトするぐらいが適当だ。相手に近づかれたら距離離立ち中斬りを当てて追い

戦法②：開始直後、または少し遠い間合いで弱弧風裂斬を連発。跳び越えした相手を弱弧月斬で落とすべし。

戦法③：前ジャンプ昇り強斬りを空振りし、着地と同時に防衛崩しを入れるパターン。

とにかく跳び込んで無敵の弧月斬で迎撃!

は おう まる  
**覇王丸**  
攻略/ジエイケイ



最も出てくる人とはガーディがよいので両面ア。

戦①はナコル、火月、閃丸に有効。対ナコルは少し遠い方がいい。閃丸は火月の飛び道具はガードが無難。火月は、近距離立中斬りを出すとき自分を跳び越すところがある。着地を防衛崩しを狙おう。遠距離で動かなくなったら遠距離立中斬りが入る。戦法②で倒せるのは半蔵と新羅郎。对新羅郎の開始直後はほとんどすれど、後で後退。何も出さないのを離したら旋風裂斬を撃つ。突進を防衛崩しした場合ガード。後に防衛崩し（崩し後の追撃は最後）とめて解説する。

戦法③は十兵衛と狂死郎、それとナコルにも適用する。狂死郎はジャンプで回避することもあるが、降り際に弱弧月斬（牽引つき）でOK。そのほかのキャラは独自の戦法を使っておくべし。

**対CPU戦キナラ別攻略**

右京には開始直後ぐぐぐの間にしゃがみガード待ちの跳び込みくツバメ返し、しゃがみガード後、離立、最後までガード後、不意打ち（立ちガード後のスキに踏み込みか防衛崩しを入れよう。天草に対しては、開始直後より少し離れて弱弧風裂斬を撃つとあたり、相手の行動に



防衛崩しを連発して抜けてきたら...

近しい時も遠距離立中斬り、弾きキャンセル弱弧風裂斬、繰り返して間合いが離れていくので、そのうちヒッとする。

遠距離離立ち中斬りを出した時



防衛崩し。怒MAX時は画面端で遠距離待てちが無難かも



に飛び込まれたら、着地後の幻十郎の攻撃を巨ガード。そのあと遠距離立中斬り。防衛崩し後だが、安定は踏み込み強斬り、繰り返して端に追い詰めたら遠距離を狙おう。また、右京・十兵衛・新羅郎、2斬目には少し歩いて14連斬り（斬目キャンセル武器飛びし、また、前述の4人+狂死郎には先月の幾かに書いて連発技を決めることも可能。



## ナコルル

攻略/DSP-たろりん

### 対CPU戦基本戦法

ナコルルは修羅と類似した闘い方が多く、また異なるので、共通の基本戦法は少ない。共通のものは、ジャンプ攻撃、空振りし、産地と同時に防衛崩し、空振りするジャンプ攻撃は通断がいずれ、上昇中に出してしまえば、もCPUにキアラが跳んでもて落とす。修羅のものは、シチカエトツをガードさせて相手のジャンプを誘うもの。高い確率で誘える。相手はシチカエトツを跳び越えてくるのでなく、ガードしてから跳んでくることに注意。修羅は、倒の境よりジャンプ攻撃（Cボタン）で暴れよう。CPUでもガードをしないので、ここからの連続技がかなり出てくる。間合いが悪い時はジャンプ攻撃、メルシキエトツを離れ、近いならば立ち回りを間にはさむ。



### 対CPU戦キアラ別攻略

最初に出現する2人はガードが甘いので、ジャンプ攻撃からの連続技で勝てる。

また、ほとんどのキアラにジャンプ攻撃、空振り防衛崩しで勝つことができる。勝てなくなるのは6人目以降（火月または蒼月、天草、新紅郎、幻十郎）だが、これらはサビシイので、特有のパターンが通ずるキアラを解説していこう。

修羅のシチカエトツバターンは、狂死郎、修羅、蒼月にきく。狂死郎はジャンプ



狂死郎はシチカエトツをガード後に跳んでくるので落とす。狂死郎はジャンプして反撃をするだけだ。天草は中間距離、少し速めに牽制攻撃を出し、すぐに跳び込む。天草がスキの大きな技を出しては連続技が決める。新紅郎に対しては、残り体力が多いうちは待ていませう。スキの大きい技を出しては、そのスキに反撃して、このスキが少なくと連続技に力が入るが、こうなるとジャンプ攻撃、空振り技が通ずるようになる。



強断りし落とす。修羅は真落としをガードしてそのスキに連続技、蒼月は画面の端と端まで離れて出すとワープを誘えるので防衛崩し。修羅の根元よりバターンはほぼ問題なく全キアラ（天草より前）にに対して適用する。では、他のパターンが必要なきアラの解説をしよう。



### 強敵！牙神幻十郎

対処法が分かっているという光景が、いまいきりてホロホロにされてしまう。修羅は、遠距離立ち中斬りを空振りするので、すかさず走って防衛崩しを決めよう。技の下のくくくくッとする。







基本ノ意は、遠距離立ち強斬りをしてCPUに当てるという。特にCPU戦の最初の方に、出てくるキャラは有効で、遠距離立ち強斬りの先端を自安にアプン振りながら近づくと結構当たってくる。しかし、よく跳び込んでくる基本ノ式ノ水をはいて、棒立ち君にタッチ防御し。



コンソールメムを出すとガードボーズを取れるから...

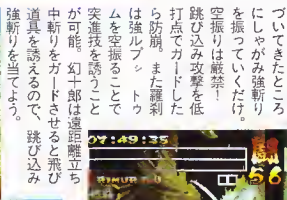
走って防御崩しが狙える...



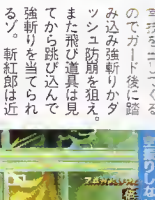
スキの大きい技を誘えたら、壁面に反撃を決めよう。おまじの連技：防御崩し→C D→A キャンセル武器飛ばし技。やっほー！ リムルです。対人戦で防御崩しから、遠距離立ち強斬りやダッシュ強斬りじかに入らないよう、と喋っている人も多いんじゃないかな？ でもこの連続技は画面上のどこで別しても武器飛はしを決めることができるのよ。注意点は崩したあとにC D(14)連続技が相手に入つて、2発目のAが相手に入ると、お役に立てばいいな♡



遠距離立ち中斬りをガードさせて...



おまじの連技：防御崩し→C D→A キャンセル武器飛ばし技。やっほー！ リムルです。対人戦で防御崩しから、遠距離立ち強斬りやダッシュ強斬りじかに入らないよう、と喋っている人も多いんじゃないかな？ でもこの連続技は画面上のどこで別しても武器飛はしを決めることができるのよ。注意点は崩したあとにC D(14)連続技が相手に入つて、2発目のAが相手に入ると、お役に立てばいいな♡



おまじの連技：防御崩し→C D→A キャンセル武器飛ばし技。やっほー！ リムルです。対人戦で防御崩しから、遠距離立ち強斬りやダッシュ強斬りじかに入らないよう、と喋っている人も多いんじゃないかな？ でもこの連続技は画面上のどこで別しても武器飛はしを決めることができるのよ。注意点は崩したあとにC D(14)連続技が相手に入つて、2発目のAが相手に入ると、お役に立てばいいな♡



CPUは氷で固めて、防御崩しを決めよう!!

## リムル

攻略/蒼炎闘士ゆーち

### 対CPU戦 基本戦法

基本ノ意は、遠距離立ち強斬りをしてCPUに当てるという。特にCPU戦の最初の方に、出てくるキャラは有効で、遠距離立ち強斬りの先端を自安にアプン振りながら近づくと結構当たってくる。しかし、よく跳び込んでくる基本ノ式ノ水をはいて、棒立ち君にタッチ防御し。

斬りが安定だね。画面端に崩すことができた。14連斬や連続技を狙ってもいいぞ。



水斬りと段斬りでダメージを...

基本ノ意は、遠距離立ち強斬りをしてCPUに当てるという。特にCPU戦の最初の方に、出てくるキャラは有効で、遠距離立ち強斬りの先端を自安にアプン振りながら近づくと結構当たってくる。しかし、よく跳び込んでくる基本ノ式ノ水をはいて、棒立ち君にタッチ防御し。

### 対CPU戦 キラ別攻略

基本ノ意は、遠距離立ち強斬りをしてCPUに当てるという。特にCPU戦の最初の方に、出てくるキャラは有効で、遠距離立ち強斬りの先端を自安にアプン振りながら近づくと結構当たってくる。しかし、よく跳び込んでくる基本ノ式ノ水をはいて、棒立ち君にタッチ防御し。









## 千両狂死郎

攻路/G・ARM

### 対CPU戦 基本戦法

派手な外見のわりに、対戦では地味な闘いをいらいれた死闘だが、CPU戦もその傾向が強い。とほほ……

その傾向が強い。とほほ……のは、跳せて落ちて、防御御崩しから強斬り、聞き直つてテックク落せ。

肝心の「跳はせる」手段だが、メインは遠距離しやがみ強斬り(以下↓Aで、修羅はこれに大津波がくる。跳んだ相手は、落とす)には、修羅が巨曲



跳んだら出しの足技

### 対CPU戦 キメラ別攻略

●Aで跳はせて落とすパターンが通用するのは、蒼月、牙神、覇王丸、シャルロット、闇の5人。注意点は、覇王丸とシャルロットの跳び込みは強いので、対空で落とさうとして相打ちになると大赤。手堅くガード後に少しだけ歩いて防御崩し、他のキャラは特に問題ナシ。

●ひたすら跳び込みパターン。これは、最初の2人自までとガルフォード、そして十兵衛に有効。強斬りで跳び込み、ガードされたら華麗ジャンプ！斜めのジャンプといった感じに連続で跳ばせ、相手との間合いが適いかな、と思つたら、中斬りに変えるが、



跳みまくる。相手も跳んだら反応すべし



ガマが範囲内に牽制攻撃



起き上がりに乗ねると なぜか途中から絶対対らう



ならジャンプ攻撃が入るし、スキのない方でも中斬りを出しておけば反撃を潰しやす。修羅なら、牽制攻撃！暇すぎ地獄と出すと、天をゲットしながら跳び起える感じだ。斬紅郎だが、修羅は遠距離で大津波を連発、跳んだら着地して遠距離中斬りを出してる。修羅は太鼓を待ち、ガード



### 強敵！橘右京

下段のスライディングとタム・タム界りツバメ返しを使い分ける際はムカつく相手。基本はしゃがんで待ち、秘密兵器(↓Aで突つてきたらなるべくも。たまに合間をぬってしゃがみ強斬りなどをつつてくるが、レバー↓なガードできる、立ち中斬りキャンセル暇無地獄や、しゃがみ強斬りなどで反撃。踏み込んできた時は、たいてい界りツバメがく



実は立ちガードできるんだよね



CPU出現順序 B:破沙羅・半蔵・シャルロット・火月・天草・斬紅郎・狂死郎  
C:破沙羅・半蔵・シャルロット・火月・天草・斬紅郎・狂死郎

●スカル投げボタン  
1度相手と重なる位置(目の前)に落ちるよきに跳び込んで、着地と同時に防御崩しを決めるパターン。



ひたすらゴリ押し。修羅な割とためゆき



素制攻撃。相手が10部なっ跳び込みを誘える

●中間距離で、牽制攻撃をチヨンチヨンと出して跳び込みや必殺技を誘い、それぞれ返す技を出していくパターン。  
牽制攻撃の連発しすぎはダメ。

●さめゆきパターン  
秘剣、さめゆきを要所まで出していくパターン。修羅は鋭、羅刹は強で出す。相手キャラクターによって出し方が多少変わってくるので、その辺はキャラ別攻略を参照して下さい。

## 対CPU戦 基本戦法



橘 京 右  
攻略/修羅騎士 鷹

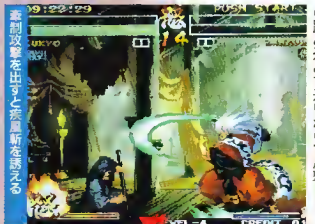
## 対CPU戦 キアラ別攻略

●さめゆきパターンが通用する相手・ナコル、破沙羅。羅刹の場合は、当たった位置まで移動して出していけばOK。一度タウンを奪った、移動し上がり(前)をされても平気なよう多少距離を取って出すようにする。いいぞ。修羅の場合は、ナコルに1回効果が発揮しないが、連続するだけで勝てる。たまに武闘家はし技を食らうてしまうが、構わないでいいぞ。

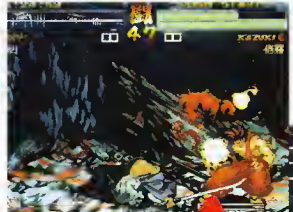


このあと破沙羅は牽制攻撃を出そうとして離らう

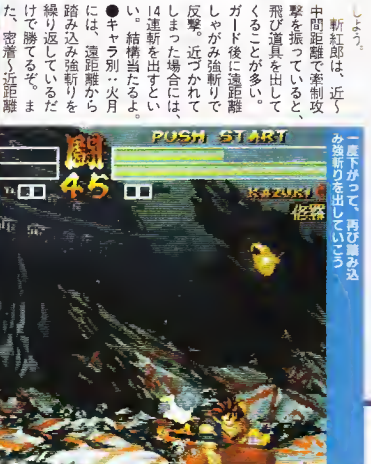
●跳び込みを誘えるので、重なり、前方ジャンプ強斬りで迎撃しよう。また、近づかれてしまったらやがみ強斬りを出していこう。ガードさせれば、京十郎は立ち回しなどをしてくる。しかし、弱斬りをガードさせたとすると、弱中ツバメ返しを出せば返せるので問題はないぞ。シャルロットは、跳び込みやスラッシュファントム、強斬りを出すことが多い。スラッシュファントムと強斬りをガードしたらいかがい強斬りor踏み込み強斬りで反撃。シャルロットは誘わなくても勝手に跳び込んでくる傾向にある。対応技で撃つよう。立ち回しやがみ強斬りを出すことあるの、ガードしたあとでは、ガム強斬りで反撃しよう。また、レプリカアタックを出してきた場合は、ガードしたあとすぐ、踏み込みで追いかけて反撃しよう。



ガード後、すぐにしゃがみ強斬りを出せばヒッとする



踏み込み強斬り。ヒットしてもガードされても...



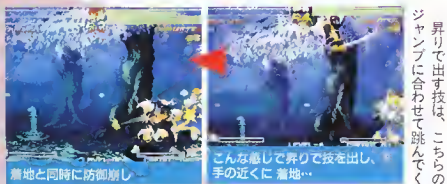
で牽制攻撃を振ると大敵を出してくる。ここがあるので、ガードしたあととキチリと反撃しよう。

新紅郎は、近中間距離で牽制攻撃を振っている。飛び道具を出していることが多い。ガード後に連距離しやがみ強斬りで反撃。近づかれてしまった場合には、1連斬りを出すように。結構当たるよ。

●キアラ別・火月、遠距離から踏み込み強斬りを繰り返しているだけ、密着し近距離で勝てるぞ。







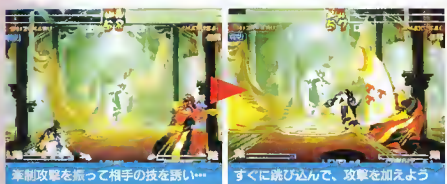
着地と同時に防部斬し

こんな急して昇りで技を出し、手の近くに 着地...

● 防部斬し  
何かららの技を振って、相手の反撃を誘い、ガードしたあとでタイレクトに反撃していきパターンの。  
● たのハメで  
す。ごめんなさい、バターン、羅刹の怒り状態の緋刀流斬雨刃



この位置から出せば、手に4400



牽制攻撃を敵って相手の技を誘い...

すぐに跳び込んで、攻撃を返えよう



ガードの途中から振りつけてくれることが多い。

この辺から出せば...

## 対CPU戦 基本戦法

● スカシ投げバターン、ジャンプの昇りで通常技を出して(空振り、着地直後に防部斬し)を狙うパターン。  
昇りで出す技は、こちらのジャンプに合わせて跳んでく

る相手もいるので、力の高い強斬りがいいだろう。また、防部斬しは画面端へ持つていくようにするといい。防部斬しから入れる連続技は、簡単に説明すると、単発で強梅雨門殺陣。画面端から近距離立ち中斬りキャンセル強梅雨門殺陣。その他は前号参照。

● 誘いバターン  
何かららの技を振って、相手の反撃を誘い、ガードしたあとでタイレクトに反撃していきパターンの。  
● たのハメで  
す。ごめんなさい、バターン、羅刹の怒り状態の緋刀流斬雨刃



パターンにはまれは結構案に勝てるよ!!

## 緋雨閑丸

攻略/修羅騎士 鷹

## 対CPU戦 キヤラ別攻略

● スカシ投げバターンが通用するキヤラ：十兵衛、火月、シヤルロット。  
● 誘いバターンが通用するのキヤラ：龍軍、幻十郎、破沙羅、天草、新王丸。  
● 遠距離立ち中斬りを出して、よく跳んでから必殺技を出していく。ダイレクトに強梅雨門殺陣で落とすか、相手が着地したあとに近距離立ち中斬り、強梅雨門殺陣を決めていく。  
● 幻十郎にも遠距離立ち中斬り

は、手堅くヒットする。破沙羅に対しては、遠距離間合いを離し、強梅雨門を放つてみよう。すると相手は影出、地面から勢いよく飛び出してくる技を出していくので、ガード後、着地硬直中に反撃しよう。また、跳び込んでくることもあるが、雲雨刃が目撃空になる場合が多いのであまり心配する必要はない。天草と新王丸には中々遠距離(スームアップ)するかしな

● キヤラ別  
対タムタム、強梅雨門殺陣をやや近めの位置から出す。技の途中から食らうだけ。技の途中から食らうだけ。技の途中から食らうだけ。

## 強敵! 手無月斬紅郎

閑丸にとつての強敵は、やはり新紅郎だ。まずは、楽チンで勝つことが出来る龍騎閑丸を使用し、その攻略法は、至って簡単。うまく距離を取って龍軍を出していくだけで勝てる。また、修羅での勝ち方は、まずは新紅郎の安達技をガードした時、ジャンプ攻撃をガードし

た時、または歩いて近づいてきた時、よく食らうてくれる。なに14連斬を決めて怒る。次は14連斬(正目)にキャンセルをかけて武蔵流はし技を出してみよう。実際はつかつかでないが、途中から武蔵流はし技を食らうてくれる。このときがある。これは近距離からいきなり出しても食らうてくれる。また、武蔵流はし技が苦しいという人は、12斬目・キャンセルで龍軍門殺陣or五月雨斬りでもいい。



強敵の出陣機を避けて出すのがいいのだ



超長いリーチを  
有効活用するぞ!!

## 首切り破沙羅

攻略/蒼炎闘士ゆーち

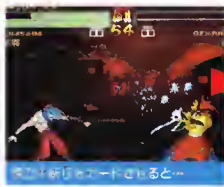
### 対CPU戦 基本戦法

基本 連立中断を立ち中断り  
(以下、遠距離の甘いキアラに有効  
させて、その後のCPUの行動  
に昇り強斬りや跳び込み攻  
撃などで対処するパターン。牽  
制攻撃まで牽制すること  
によってCPUが何ら  
かのアクションを取る  
ので、跳び込み強斬り  
や防御し、必殺技で  
対処しよう。細かいこ  
とはあとで紹介するね。  
基本は強斬りだけで  
楽勝なんじゃないのバ  
ターン。主にCPU戦  
で最初の方に出現する

ガードの甘いキアラに有効  
特に使ったのは円を描き偶然対  
空にもなる遠距離しやがみ強  
斬り(先陣を自安に使い、跳  
び込みを牽制がらに出す)。跳  
び込まれり近づかれた近  
距離しやがみ強斬り2段  
技を出していこう。

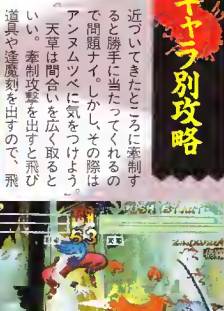
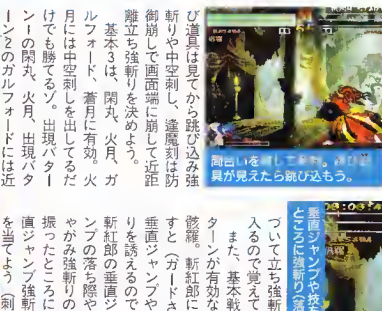


基本とは、ナゴルル、天草  
に有効(新紅郎にも可)。ナ  
ゴルルにはしやがみ弱斬りで  
牽制。遠目で牽制するカム  
イムツベを出してきやうの  
でガード後に防御しやがみ強  
斬りしやがみ強斬りを決める。  
素直にタカから降りてきたら  
立ち強斬りを入れてやろう。



### 対CPU戦 キアラ別攻略

基本は、右京、リムルル、  
幻十郎に有効。右京は連立中  
断をガードさせて、さ  
めゆき、リングを出したのを  
確認しからかい)を出し  
てきやうの。跳び込み強  
斬りから連続技で中割りしを  
当てにいこう。また、遠距離  
立ち強斬り(先陣)を連発し  
ただけでも勝てるゾ。リム  
ルルと幻十郎は連立中断をガ  
ードさせて跳び込んでくる  
ので昇り強斬りで落とそう。







敵の基本、というか多くのキャラに通用する戦法は、いわゆるスキャン技。前ジャンプの昇りで強斬りを受振ったあと、着地と同時に防御崩し(引つ張り)を入れるというものだ。当然、防御崩しの場合、内蔵の位置から飛び込むようにする。防御崩し後の追撃は、ジャンプ(通常は前、画面端に向かっ引つ張った後垂直に強斬り、踏み込み弱斬り)一つで、尻めくりor瞬時つて円心破がいい。怒りMAX時は最後の技を連続斬り(BC)キヤンセル武器は技に代えることも可能。難しいければ、ジャンプ強斬り、歩いて立ち強斬り、追いつて打ち、ジャンプ強斬りを当てるタイミングは覚えておく。

## 対CPU戦 基本戦法

シブ(通常は前、画面端に向かっ引つ張った後垂直に強斬り、踏み込み弱斬り)一つで、尻めくりor瞬時つて円心破がいい。怒りMAX時は最後の技を連続斬り(BC)キヤンセル武器は技に代えることも可能。難しいければ、ジャンプ強斬り、歩いて立ち強斬り、追いつて打ち、ジャンプ強斬りを当てるタイミングは覚えておく。



## 花院院骸羅

攻略/ジェイケイ

## 対CPU戦 キャラ別攻略

基本戦法はタムタム、半蔵、十兵衛、破沙羅に有効。

破沙羅などはよくジャンプで回避するのだが、反撃されることはほとんどない。めげずに狙い続けられ勝てるぞ。

前逆のキャラ以外は独自のバターンを使って倒す。ジャンプ強斬りの先端を当てるように飛び込むとよく食らってくれる。

る。当たらずに後でジャンプ強斬りで離脱。間合いを見て再び飛び込んでいく。黒王丸は、垂直と前ジャンプを使い分けてジャンプ強斬りを連続ける。打点は高めでO。着地直後にタイミ

ンクよくレバーを入れ、連続でジャンプするのがポイント。対リムルはひとまず待ち、相手の技をガードしたの踏み込み弱斬りを当てる。尻めくり(円心破)を打つ。これがよく決まるぞ。天童に対しては、開始直後



先端を当てる、着地と同時に後ろジャンプを繰り返そう

少し程度で間合いをスチームアウトする程度で連続立ち弱斬りを出したあと、すぐに飛び込む。弱斬りに反応して出した飛び道具や強斬りをうまく具合に跳び越せるぞ。硬直

にジャンプ強斬りを決めよう。引きつけて着地す前に当てる。着地後に踏み込み弱斬りや飛び道具を立ちガードできないので、それだけは要注意。心をつかむ。尻めくりの円心破がよく決まる。

新紅郎は修練の替技を使えば勝利。からあげを振振りと突進技を誘えるので、ガードし

後に防衛し引つ張りから連続技を決めるだけ。羅利の場合、奴が歩いたら立ち弱斬りを当てて追いつける。と、当身技の空振りをする。スキャンがある。スキに踏み込みから防衛崩し

これだけで簡単に倒せる。対カルフォードは、



弱斬りを出す間合いはこれくらい。このあとすぐに跳び込む



修練使用時は大抵、間合いがつかえる

開始直後、もしくはやや遠くからの間合いでガードを固めていくと、そのうち強斬り(引つ張り)を入れよう。修練をつかむ。組み立てて迎撃してもいい。

垂直ジャンプで防御崩しを回されることもあるが、下を固めていくと、そのうち強斬り(引つ張り)を入れよう。修練をつかむ。組み立てて迎撃してもいい。

## 強敵! ガルフォード

弱時のジャンプ攻撃にガードが間に合えば、間合いが離れるまで(2回)繰り返して防御崩しを繰り返す。ガードは、ガード後相手側に跳ねた時は反撃できない。自分側に跳ねた時は踏み込みから防御崩しが入る。CPUの行動を察知して、



これだけで簡単に倒せる。対カルフォードは、







「ヤ」から「し」をして「し」を  
4人目以降の基本戦法は、  
まず1つ目が勝負が開始した  
らすぐに強二ツ角難刀を出す  
2つ目はジャン  
プ中斬りや振切りか  
ら、着地と同時に  
相手に防御崩し  
(引の斬り)をや  
るこの時、おと  
なく削り食ら  
つてくれるキャラ  
とジャンプして逃  
げるキャラがいる  
逃げられてしまっ  
た時の対処法はキ  
ャラ別攻略にて  
(すかし投げパタ  
ー)。

## 対CPU戦 基本戦法

1人目から3人まではジ  
ヤンプ強斬りを買ってけれ  
るので、ジャンプ強斬り・立  
ち強斬りを相手か死ぬまで繰  
り返せばよしです。  
4人目以降の基本戦法は、  
まず1つ目が勝負が開始した  
らすぐに強二ツ角難刀を出す  
2つ目はジャン  
プ中斬りや振切りか  
ら、着地と同時に  
相手に防御崩し  
(引の斬り)をや  
るこの時、おと  
なく削り食ら  
つてくれるキャラ  
とジャンプして逃  
げるキャラがいる  
逃げられてしまっ  
た時の対処法はキ  
ャラ別攻略にて  
(すかし投げパタ  
ー)。



## 柳生十兵衛

攻略/MASA藤原

## 対CPU戦 キャラ別攻略

強二ツ角難刀パターンが通  
用するキャラは、右京、シャ  
トル、覇王丸、新紅郎。  
すかし投げパターンが通用  
するキャラは、右京、シャ  
トル、ナコル、関丸、タ  
ムタム、天草、半蔵。

タムタムの防御崩しのかわ  
し方が、垂直ジャンプとパツ  
クジャンプの時は、遅刻なら  
ば心眼刀、天露を出す。自分  
を跳び越えるようにジャンプ  
してきた時は、中斬りからの  
連続技を入れるように。  
連続で6人目の覇王丸を相  
手にする時は、画面中央で覇  
王丸の遠距離立ち強斬りがキ  
リギリ届かない間合いに立ち  
、垂直ジャンプ強斬りを一生出  
していればよい。覇王丸がジ  
ヤンプしてきた時は、ジャン  
プ強斬りを当てるか、心眼刀  
で強斬りを入れる。



垂直ジャンプする間合いはこのくらい



覇王丸が強斬りを出したらヒットするぞ



そのままだと強二ツ角難刀は水月刀を失くす



後ろにジャンプした時は踏み込みで下に潜り込んで...



そのままだと強二ツ角難刀は水月刀を失くす



このままだと強二ツ角難刀は水月刀を失くす

して来た時はガードして連続  
技を入れるようにする。その  
あとは画面端までさがり、牽  
制攻撃が届くかとかの距離  
に近づいてくるのを待つ。そ  
の間に半蔵の牽制攻撃を1回出  
す。相手の様子伺いを伺うに  
する。スキがある技を出して  
きた時は、ガードして攻撃を  
連続技を入れる。ジャンプ攻  
撃してきた時は、遅刻ならば  
心眼刀、天露を出すようにす  
る。後継の時はおとなくカ  
ードする。ガードしたあとは  
昇りジャンプ中斬りで相手を  
跳び越えるようにする。



強力な跳び込み攻撃は、  
 対CPU戦でも超有効

# シャルロット

攻略/無双拳士ま

## 対CPU戦 基本戦法

シャルロットの基本戦法を紹介しよう。戦法は3つだ。戦法①は跳び込み強斬り（早めに出す）をすかし満地と同時に防御崩し（引つ張り、そこから修羅は強スフラッシュ、ユフアット、羅刹なら連続斬り（C+D+B+C）から弱パイオネットージュを入れよう。怒りゲージMAX時は14連斬（12斬目）から武闘覇しにつなぐことも可能。戦法②は連続で目ジャンプ強斬り。常に裏回りでも

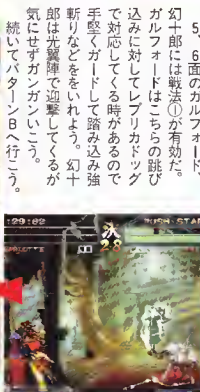
跳び込むようにすると結構楽チン。ただ、CPUが目ジャンプに反応して迎撃してくることもある。その場合は早めには斬りなどを出して対応しよう。



あと、連続斬りを入れても大丈夫

## 対CPU戦 キー別攻略

ここでは、出現パターン別に紹介しよう。パターンAの1、2面の半蔵、土半蔵は強斬りだけでOK。3、4面の蒼月、リムルルには戦法②が有効。ただし、蒼月は月光の連射をしてくるが少しはあるので、距離を置いて戦いましょう。リムルルは特に注意しよう。リムルルは5、6面のガルフオード、幻十郎には戦法①が有効だ。ガルフオードはこちらの跳び込みに対してレプリカダックで対応してくる時があるので手堅くガードして踏み込み強斬りなどをいれよう。幻十郎は光線陣で迎撃してくるが気にせずガンガンいこう。続いてパターンBへ行こう。



※制攻撃で飛び道具や強斬りをつつ



CREDIT 01

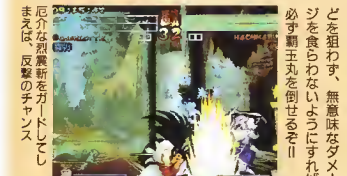
CREDITS 04

跳び込んで強斬りを当てればよろしいですわよ

## 強敵！ 覇王丸

は おう まる

ここにはワラストに出てくる覇王丸。強烈な食料スライディングの2択が強烈で、跳び込みや防御崩しに対しての反応がイチャイチャ。でもまあ、天草の時とほとんど一緒のパターンで倒すことができます。が、覇王丸には中斬り（密着状態でガードすれば連続技が入るの、いかんが冷徹な2択をさかすか覇王丸を倒す最大のカギだ。まあ、反撃のチャンスは



れが結構厄介なので、こちらでも目ジャンプ（垂直、中斬り）に変更しよう。比較的に楽に倒せる。半蔵はまたとモス落としてやってくるがダメージは大したことはないのだから、6面のタムタムは戦法②で倒す。天草は共通の天草、新紅郎だ。この2人には基本戦法がほとんど通じない。天草には遠めから連続で牽制攻撃を出して、跳び込み強斬りなどで攻撃しよう。以後繰り返して、新紅郎には開始からしゃがんで牽制しつつ待ち、突進技や至近距離の強斬りなどをガードした上立ち中斬りなどを入れよう。あとはこれに戦法①を混ぜていけば倒せるぞ。



近くで転んだら、遠い「ち」を入れる



最後まで発動で

タムタムとの対CPU戦は非常に簡単。前号で紹介した通り、追い打ち→ダウンした相手の近くで、十斬を、倒れた相手に連続で入れることができるからだ。しかも、追い打ちが、結構い減りをさせるので時間も早い。遅刻は、レバミに投入して放し、Aを連打すればOK。修羅は、連打するとバグナ・バグナが出てしまふので、追い打ち→一回す入力する。どちらにせよ、簡単なことに違いない。

## 対CPU戦基本戦法

あとは、いかに自分の近くで相手を転ばせるか問題になってくるが、オススメは14連斬、ボタンを押すタイミングを遅らせることで、相手を押す距離を稼ぐことができるからだ。怒ることもできるので、バターン失敗後のアドリブをカバーしやすい、何より防衛崩しから決めることができるため、狙う機会も多い。ポイントには、横に向かうことで防衛崩しを決めることも、14連斬、そんなだけでいいのだ。

追い打ち連続で起き上がりさせるな!!



## タムタム

攻略/G・ARM

## 対CPU戦キャラ別攻略

追い打ちを決めるために転ばす。防衛崩しを決める。まですのプロセスを紹介しよう。

●CPUの出現順序は通りある。1人目と2人目は順序に関係なく適当にやっても勝てるので、サッサと倒そう。  
●跳び込みガード後に防衛崩しをバターン...その名の通り、跳び込みを誘い、ガード後に追いつき、ガードを破る。追いつき、ガードを破る。追いつき、ガードを破る。



万が一防衛崩し以下、投げから14連斬を決めてダウンを奪うこともできる。  
●跳んでくる相手すべてに有効。跳んでくる相手すべてに有効。跳んでくる相手すべてに有効。



で、すぐに防衛崩しを決められ

## 強敵! 首切り破沙羅

首切り破沙羅は、6人目に出てくる方を指す。

この首切り破沙羅は、6人目に出てくる方を指す。この首切り破沙羅は、6人目に出てくる方を指す。この首切り破沙羅は、6人目に出てくる方を指す。



Aを出す割合はこんな感じ



首切り破沙羅は、6人目に出てくる方を指す。



家庭用も発売され、ますます  
勢いに乗る「わくわく7」！  
今月は、何かと役立つシステム  
情報に、必殺技解説と対人戦攻略を  
まとめて紹介!!

## 対戦ワンポイント攻略& 必殺技解説! システム お得情報もあるよ!!

サン電子		格闘アクション		259M
MVS	発売中	カセット	発売中	CD
	¥98,000		¥29,800	—

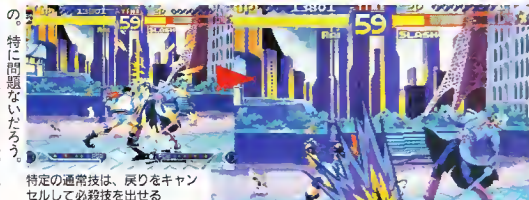
© 1996 SUNSOFT  
システム解析/  
ジェイケイ

強攻撃 スラッシュは弱キック  
2段キックへと派生させる  
ことのできる立ち強Kは...



□ボタンで出す必殺技でのみキャンセル可

似たような感覚で使えそう  
該当する技は、スラッシュ  
& グラディの立ち弱パンチ  
など、キャンセルで必殺技を  
出す場合、↑↓などは最後  
の方向を入れた後しす  
ればOKだが、↑↓↑↓  
などは途中の↓でしやがめ  
直後に↑+ボタン、といった工  
夫をする必要がある。



特定の通常技は、戻りをキャン  
セルして必殺技を出せる  
素早い入力でのこの通り。ドキドキ8/8ハラも出せるぞ

3つは特殊入力技キャン  
セル。アリーナとポリタンク  
Zだけが利用できるシステム  
で、特殊入力技で追加入力系  
の技がある場合、その追加入  
力に使用ボタンで出せる必殺  
技を、特殊入力技の代わりに  
出せるというもの。  
アリーナは立ち強キック後  
に強キックの2段キックがあ  
る。ポリタンクは強キックで  
出せる必殺技の2段キックが  
ある。この2段キックは、  
強キックで出せる必殺技の2  
段キックへと派生させること  
のできる立ち強Kは...

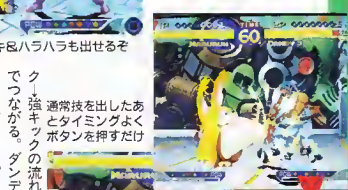


スラッシュの立ち弱P。出した  
あとレバーを下に入れると...



キャンセルでしやがめる。すぐ  
に動けるようになるのだ

えるキャンセル。もちろんわ  
くわく7でも採用されている  
システムだが、普通の格ゲー  
と違っていくつかの種類(方  
法)が存在するのだ。  
まずは必殺技キャンセル。  
通常技の戻りモーションをキ  
ャンセルして必殺技やドキド  
キ attacks 出せるというも  
の。



屈きさえすれば連続技になることがほとんどなのだ



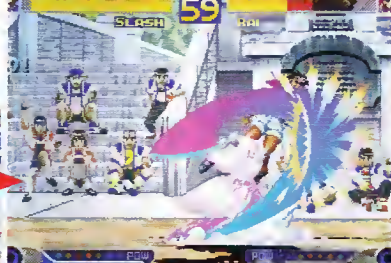
素早く攻撃すれば連続技にもなる。再度立ち弱Pも可能

キャンセルあれこれ





普通のダウン技をヒットさせたあとは…

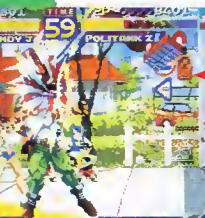


吹き飛び後もしばらくの間は食らい判定が残っているのだ

技をヒットさせたあと、相手が空中で吹き飛び状態は、ダウン技がヒット、空中にいる相手は攻撃がヒット、ぶつとばは技ヒットの3つがある。これを解説しよう。

まずはダウン技。この時の吹き飛びは、ヒット後一定時間内は追撃することができ、アリーナのヘーレン・アリナクラッシュや、スラッシュの斬り下ろし、脱スラッシュバリアーなどは、この空中追撃を利用した連続技だ。

## 吹き飛びあれこれ



このように逆襲されることも…



前ジャンプ昇り攻撃での対空は

まあ、当てたあとのスキが小さくなくれば追撃が間に合わないのだ、実際に追撃を狙えるのは一部のジャンプ攻撃ぐらいしかないんだけど、注意したいのが、キキによって吹き飛び方が違うこと。アリーナやティセは大きく、ポリタシキやダンディは小さく吹き飛びの、また、同時にヒットした時は、IPの方が大きく吹き飛び、追撃の入り易さに多少影響するぞ。

次は、空中の相手にダウン技以外の技を当てた時、やはり後方に吹き飛びののだが、食らった方はのけ反りが残ったあとから着地までの間に、空中で技を出すことができる。

例えば、跳び込みをダウンしないうちに対空技で迎撃されたあと、着地までジャンプ攻撃を出さず、昇りジャンプ攻撃で迎撃された時は、うまくすれば攻撃後の相手を空中でヒットすることもある。

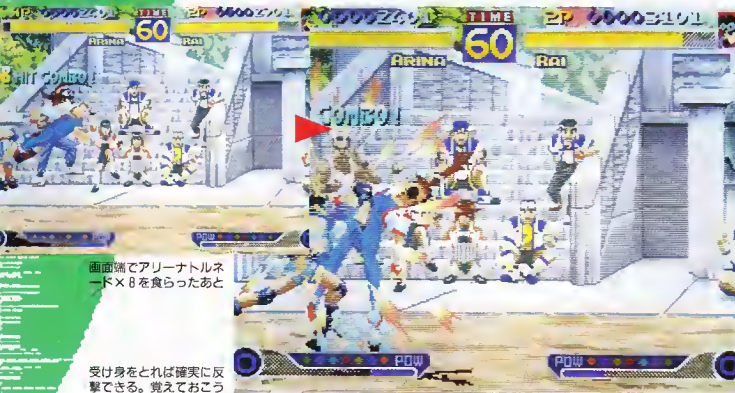
しかし、利点はかりではない。技を出せる状態では、食らい判定も存在するのだ。うかつにジャンプ攻撃を出して、状況によってはおとな



ヘタにあぐより、無難に空中ガードした方がいい

特に、スキの小さい対空技を技を食らったあとは…

しまつと、そこを攻撃されることも、この時はすべての技に対して空中ガードが可能なので、状況によってはおとな



画面端でアリーナトルネード×8を食らったあと

受け身をとれば確実に反撃できる。覚えておこう

しく、空中ガードした方がいい。最後はぶつとばは技、ポーツとしての壁に叩きつけられて追加ダメージを受けてしまうが、叩きつけられる直前にいずれかのボタンを押せば回避できる。これは12月1月号で紹介した通りだ。

回避方法を受け身(パンチ)と立ち直りキックの2つがあるが、通常時は受け身の方がいい。ボタンを連打しているとき、立ち直った直後に技が出てしまえば、無防備状態で突っ込んでこがありがたい、うまくいっても対空技で返すことがあからずかだ。

回避方法を受け身(パンチ)と立ち直りキックの2つがあるが、通常時は受け身の方がいい。ボタンを連打しているとき、立ち直った直後に技が出てしまえば、無防備状態で突っ込んでこがありがたい、うまくいっても対空技で返すことがあからずかだ。

特に、アリーナトルネードといった多段技の最後がぶつとばは技になっているものは、食らったのを覚えてからも受け身をとれる。ボタンを連打していれば勝手に反撃してくれることも多いし、慣れれば連続技を受け込むこともできるので、覚えておこう。

# わくわく7小ネタ集



## 移動起きの秘密!

移動起き上がりは前後ともにスキはない(攻撃を重ねられてもガードはできる)。

移動起き上がりで相手を通り抜けたあとは注意



しかし、前移動で相手の逆側に抜けたら、起き上がり直後は相手に背中を向けてしまうことになる。ここに攻撃を重ねられると、逆ガード(レバー相方向)しないと防ぐことはできないので注意。もちろん、振り向いたあとは通常ガード。うまく攻撃を重ねてくる相手には、前移動起き上りの利用は危険といえる。



## 追いうち

追いうち攻撃は相手が地面に辿り着いていないと出せない、スキの小さい技でダウンさせた時でも、相手が落ちてくるまで待つ必要があるのだ。というわけで、追いうち攻撃が確定するのはダウン時間が長いダウン高威力の技(連続技、ヒートさせたと狙い目だ。



あわてず、あせらず、地面につくと同時に↑+ボタン



## WP版の効果

WP版必殺技やドキドキアタックは、出るときに画面が光る(暗転する)演出があるが、このあと一定時間相手の動きを停止させる効果がある。WP必殺技ではほんの一瞬なのでわかりにくいけど、ドキドキアタックなら止まっているのが目で見てわかると思う。

この停止中、自分は無敵状態なので、停止中に攻撃判定が出る技(まるるんのぶんぶんタイフーンやスラッシュのダークネススラッシュなど)は、光りさえすれば相手の攻撃が出ていても一方的に勝てるし、光る前にガードしておかないとガードすることができない。これらの停止中に攻撃が届いたらの話だけどね。

光ってしまえばこっちのもの。相手が攻撃していても...



ただし、光る前は無防備な

技(前述の2つの技も該当す

る。も多く、光る前に攻撃を食うとつぶされたりえにゲ

ージも減ってしまうので注意。

WP版必殺技ではつと見の

大差ない技でも、この時間停

止のおかげで結果的に出るのが早くなる。WP版なら

連続技に組み込める技も多いのだ。

一方的に勝てる。が、飛び道具に対してはダメ

な。飛ぶ道具に対してはダメ

な。飛ぶ道具に対してはダメ

な。飛ぶ道具に対してはダメ

な。飛ぶ道具に対してはダメ

な。飛ぶ道具に対してはダメ

な。飛ぶ道具に対してはダメ

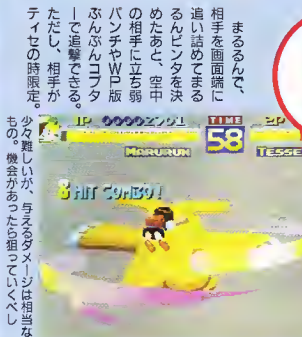
な。飛ぶ道具に対してはダメ

な。飛ぶ道具に対してはダメ

な。飛ぶ道具に対してはダメ

な。飛ぶ道具に対してはダメ

## お得情報

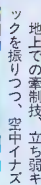


まるるん、追いつめたるるんピンタを決めたあと、空中の相手に立ち弱パンチやWP版ぶんぶんコブラで追撃できる。ただし、相手がティセの制限定

少々難いが、与ダメージは相当な

もの。機会があったら狙ってこけへし





マキヤノンを放つ戦法が強力  
この技を相手に意識させてお

攻略／修羅騎士 鷹

**攻略**

相手に近づいたらしゃがみ弱キック・立ち強パンチ・立ち強キックなどしゃがみキックからの連係を組んでいこう。

ダッシュから

この技は中段。弱技からの連係に使う

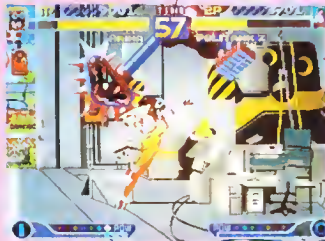
この技は中段。弱技からの連係に使う。



パワーアップ版は気絶値が高い。ガンガン狙え！



特徴やJなどの足払いを多用するキャラに有効ね♡



### 技コマンド表

●必殺技	
アリーナビーム	↓↑+AorB
アリーナトルネード	↓↑+C
アリーナクラッシュ	↓↑+AorB
●トキキアタック	
アリーナカーニバル	→↑↓+□
●ハラハラアタック	
アリーナスベッセル	↓↑+AorC
●わくわく投げ	
フェイスクラッシャー	敵の近くで→↑↓+□
●通常投げ	
バックスロー	敵の近くで→or↑+B
ヒップスプリッター	敵の近くで→or↑+D
●空中投げ	
アリーナタングル	空中敵の近くで↑以外+B
●特殊入力技	
連続パンチ	A連打
連続しゃがみパンチ	しゃがみ中 A連打
連続しゃがみパンチ2	しゃがみ強パンチ中 B
連続ジャンプパンチ	空中でAorB連打
2段キック	立ち強キック中 C
へへん	ジャンプ弱キック中 C

アリーナビーム（以下、ビーム）は方向を撃ち分けられるので、牽制技として重宝する。また、ボタン押し放しで威力4段階をためられ、毎回連続タイミングで撃てる

### 基本性能&必殺技解説

ので、相手にはイヤな攻撃だ。パワーアップビームは非常に弱気絶値が高いので、しゃがみ弱パンチ×3から、へへんから連続技に組みこもう。アリーナトルネード（以下、A）は下段攻撃をかわせ

突進技が、全部当たらないと確々に反撃される。乱発厳禁！しかし、相手のコンビネーションを跳んで、段攻撃をスカして当てたり、攻めの要

遅いのを使う機会が少ない技。侵入角度が斜めなら威力が高いことを一応覚えておこう。

連続技としてや、スキのある技をガードした直後に狙おう。アリーナスベッセルも出が



## 牧原アリーナ

攻路／蒼炎闘士ゆーち



スキのある技をガード後などが狙い目よ♡

である立ち強キックからお手を経て使えばイヤがられる技。アリーナクラッシュ（以下、AC）は始めに無敵時間があるのて信用できる対空技。威力もバカにできないので、ボタニ連射で最後まで決めたたい。アリーナカーニバルは出が早いが無敵時間はなく、ガードされたら反撃を受けるので、



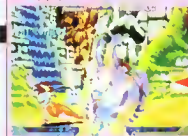
ダッシュからの強キックでガンガン突っ込み！

スキのある技をガード後などが狙い目よ♡

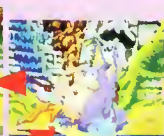
一つずつ見ると結構性能の良い技が揃っているのだが、全体的に攻撃力が低く、相手の必殺技一発で簡単に逆転されがちなので、手数を多くしてヒット＆アウェイ戦を挑むのがいい。また牽制技のビームを一発ずつ撃ちつけて相手の出方を見よう。相手の位置に合わせて、バックステップ後や空中で相手の威力を上げるのが大事。相手が攻めてくる気配がない時は、こちらからダッシュ強キックや跳び込み攻撃で攻めてこう。

### 対人戦攻略

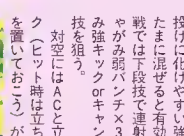
レイで2段目を出すに当たりやすいぞ！跳び込み際には、空中戦でも判定の強い強キックをメインに使う。また、ゲージがたまっている時はへへんから気絶しついでにアリーナビームで跳び込み連続技を積極的に狙おう。空中投げに仕掛けやすい強パンチもたまに混ぜると有効。近距離戦では下段技で連射の利くやがみ弱パンチ×3やしゃがみ強キックorキャンセル中段技を狙う。



ガードされていたら、中段も有効



近距離戦の要、下弱Pを決めたら...



対空にはACと立ち強キック（ヒット時は立ち強キックを置いておこう）がいいぞ



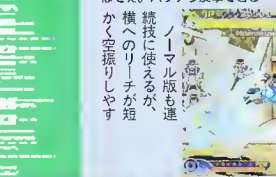




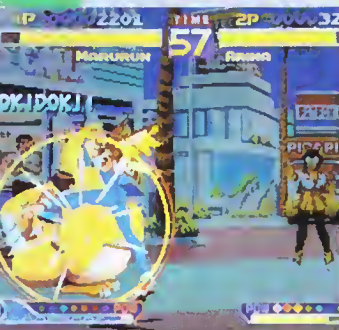




大振りの技をガードしたらWP  
ほどでえ。パッチリ反撃できる



横へのリチが短  
かく空振りしやす



ゲージに余裕があれば狙ってみるのも手

## 技コマンド表

### 必殺技

ぐるぐるパンチ ↓↘→+AorB  
ぼてぼてプレス ↓↘→+C  
ぶんぶんコプター ↓↘→+AorB

トキドキアタック  
ぶんぶんタイフーン レバー1回転+AB

ハラハラアタック  
みらくるボイス ↓↑+ABorD  
わくわく投げ ↓↑+AorB

まるるんパンチ  
敵の近くで ↓↘↙+D

通常投げ  
ぼーい 敵の近くで →D+D

空中投げ  
空中で 空中敵の近くで ↓以外+D

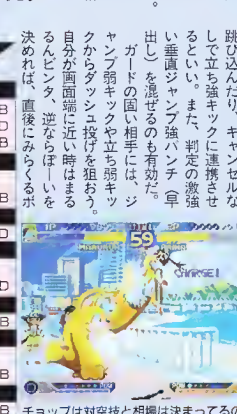
特殊入力技  
わくわくアッパ →+D

まずは必殺技の解説から。  
ぐるぐるパンチは敵が遠くて  
スキも大きい。リチは長い  
ので、通常技が届かない間合  
い(敵の背後くらい)で、不意  
に出してヒットする。このあ  
るが、多用途する技である。  
ぼてぼてプレスはしがみがガ  
ードに耐え、スキが大きい  
ので多用は禁物。WP版は出  
が早いので、強攻撃などをガ  
ードしたあとの反撃に使える。

ぶんぶんコプターもWP版  
が強い。引きつけて出せば完  
璧な対空技になるうえ、立ち  
弱キックやしがみ弱パンチ  
をヒットさせた直後に使えば  
連続技になるのだ。

基本的な対空技も信頼できるレ  
ベルではない。  
ドキドキアタックのぶんぶ  
んタイフーンはレバーで左右  
に移動可能。ガードされたら  
途中で逃げよう。至近距離で  
のカウンター技として  
優秀だが、ゲージがも  
つたない気もある。

みらくるボイスは射程制限  
のない飛び道具で、ハラハラ  
アタックにしては出が早い。  
まるるんパンチやぼーいを決  
めた直後に出すのがいい感じ。  
このように、まるるんには  
使いやすい必殺技が少ない。  
通常技での飛び込みと接近戦  
が中心となるのだ。



チョップは対空技と相性は決まってるのだ

## 基本性能&技解説

基本的な対空技も信頼できるレ  
ベルではない。  
ドキドキアタックのぶんぶ  
んタイフーンはレバーで左右  
に移動可能。ガードされたら  
途中で逃げよう。至近距離で  
のカウンター技として  
優秀だが、ゲージがも  
つたない気もある。

みらくるボイスは射程制限  
のない飛び道具で、ハラハラ  
アタックにしては出が早い。  
まるるんパンチやぼーいを決  
めた直後に出すのがいい感じ。  
このように、まるるんには  
使いやすい必殺技が少ない。  
通常技での飛び込みと接近戦  
が中心となるのだ。

基本的な対空技も信頼できるレ  
ベルではない。  
ドキドキアタックのぶんぶ  
んタイフーンはレバーで左右  
に移動可能。ガードされたら  
途中で逃げよう。至近距離で  
のカウンター技として  
優秀だが、ゲージがも  
つたない気もある。



かわいい見た目に  
パワーも標準装備！

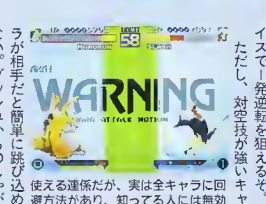
# まるるん

攻略/ジエイケイ

WP版コプターにつなげばメリッと減らせるぞ



くは、飛び込みの連続  
技。多段のジャンプ弱キッ  
クを早めに出して飛び込むも  
、着地後に続く技は、立ち  
弱キックや立ち強キック、ま  
たはしがみが弱パンチ、しや  
わくわくゲージがたまって  
いたら、最後の強攻撃をWP  
ぶんぶんコプターに代えよう。  
弱攻撃の硬直が解けた直後に  
出せばバッチリつながるぞ。  
キャンセルではないので注意。  
ジャンプ弱キックをガード  
された時は、立ち弱キックを  
→と回当てたあと、再び  
飛び込んだり、キャンセルな  
しで立ち強キックに連携させ  
るといい。また、判定の激強  
い垂直ジャンプ強パンチ(早  
出し)を混ぜるのも有効だ。  
ガードの強い相手には、ジ  
ャンプ弱キックや立ち弱キッ  
クからダツク投げを狙おう。  
自分が画面端に近い時はまる  
るんパンチ、端ならぼーいを  
決めれば、直にみらくるボ  
イスで発進を狙えるぞ。  
ただし、対空技が強いキャ  
ラが相手だと簡単に飛び込め  
ない。ダツシュからのしやが  
み弱パンチ、立ち強キック、  
ガード、投げなどを駆使しつ  
つ、飛び込みを狙ってこよう。  
最後に、対空技はWPぶん  
ぶんコプターのほか、立ちの  
強パンチと強キックも使える。  
強キックの方は投げに近いもの  
の、ダウンが奪えるのは利点



使う関係だが、実は全キャラに回  
避方法があり、知っている人には無効

## 対人戦攻略

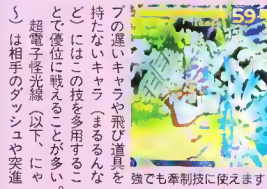
イスで発進を狙えるぞ。  
ただし、対空技が強いキャ  
ラが相手だと簡単に飛び込め  
ない。ダツシュからのしやが  
み弱パンチ、立ち強キック、  
ガード、投げなどを駆使しつ  
つ、飛び込みを狙ってこよう。  
最後に、対空技はWPぶん  
ぶんコプターのほか、立ちの  
強パンチと強キックも使える。  
強キックの方は投げに近いもの  
の、ダウンが奪えるのは利点



乱発しても連続技にしてもOKですよー♡



100%の威力でつづきますよー♡

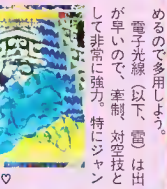


強くても牽制技に使えます♡

あれこれボイ(以下、雑言は牽制に最適な飛道具。牽制にはカツ、血本で充分。ダメージ重視な遠距離、砲弾、大のあとをダッシュで攻めるのもいい手。ノーマル、パワーアップのどちらも連続技に組み込める。

## 基本性能と必殺技解説

ちくちくアタック(以下、注射、ちくちくアタックはスキがあるの、使いづらく、対空としても使うが、全部当たらないので、相手は着地したところを狙うが、あてふオロシしよう。パワーアップ注射は連続技に組み込めるので多用しよう。



対空では操。どうせなら連続技に



対空では操。どうせなら連続技に



相手の真下だと落とさないよ

だっしゅく牽制して  
ダッシュから攻め込め！

# ティセ=ロンブローゾ

攻略/蒼炎闘士ゆーち

## 対人難攻略

ジャンプが速いのが気になるが、ダッシュとバックステップは結構早いので、これでウロチョロしつつ牽制技を跳び込み攻撃でヒット＆アウェイでいこう。まず、連配速

はバックステップ(これがポイント)から雑貨や強で執拗に牽制しつつ様子を見るべし。また、のびのびアームをまぜると相手が跳び込みもしたところやダッシュしようとしたときに当たりやすいぞ。のびのびアーム後に相手が受ける身をつた時は空中でぐるぐるはあや當を狙ってみよう。これで相手がイラついてきたら、ガードがちなつたころのモノノ、跳び込み攻撃やダッシュぐるぐるはあや狙っていい。跳び込みは判定の強い強キックがいいたい。



しゃがみ弱キックを決めたら...



しゃがみ弱キックでダウンを奪え！安定連続技ですな



チリン♡チリン♡ 弱つきますよー強いですが

は下弱K×2うししゃがみ強パンチ。これは相手がダウンす

## 技コメント表

- 必殺技  
あれこれボイ →+AorB  
ちくちくアタック →+AorB  
ちゅーちゅーアタック →+AorB  
電子光線 →+AorC  
●ドキドキアタック →+AorB  
超電子怪光線 →+AorB  
●ハラハラアタック →+AorB  
超電子レーザー →+AorB  
●わくわく投げ →+AorB  
ぐるぐるばあ →+AorB  
●通商投げ →+AorB  
こちちちややです →+AorB  
●空中投げ →+AorB  
空中こちちちややです →+AorB  
●特殊入力技  
のびのびアーム →+AorB  
しゃがみのびのびアーム →+AorB

近距離戦に近づいた下段技で連打の利く、しゃがみ弱キック(以下、下弱K)または立ち回りを主体にし、雑貨、電、ぐるぐるばあなどを絡めて戦おう。安定連続技

うえ、スキのある技を出した(ガード含む)後などの反撃技としても最適なもので練習しておこう。また、下弱Kからダッシュでぐるぐるばあ、W版注射もいけるよ





実はかなり強い対空技。跳ぼうとした相手に当たることも...

毒。空中ヒット時はダッシュ〜跳び込み連続技だ



このくらいの間合いでバチンコ砲連射から...

## 技コマンド表

必殺技	
乙弾 (せつたま)	↓↘↙+AorB
ドクトクスモーク	↓↘↙+C or D
ぐるりもぐりん	↓↘↙+C or D
●ドキドキアタック	
ジャイロ爆撃	←→+A or B
●ハラハラアタック	
ビックリドッキン弾	↓↘↙+A or B
●わくわく投げ	
大砲大砲	←→+A or B
●毒投げ	
●空中投げ	
●特殊入力技	
つかみ撃ち	敵の近くで→or←+B
連続パンチ	立ち弱パンチ中 A
ジャンプ連続パンチ	
ジャンプ弱パンチ中 A	
バチンコ砲連射	○連打
キャタピラキック	○連打
ドリルアーム	→+B
前進キャタピラキック	→+B
スピニング	ダッシュ中 D
ミサイル投下	空中で↓+D
しゃがみ移動	↘にしばらく入れる

## 基本性能と必殺技解説

ポリタンクZは飛び道具系の技を連続で持っている。中間で少し離れた間合いが得意。接近戦は苦手な方だ。乙弾はボタンを押す長さで距離を5段階に調節できる。おもに1〜2段階目を中間距離での牽制に使う。出す時の爆風を対空技として使うこともできる。威力は

小さいが、真上以外に対してはかなり強かったりする。ドクトクスモークは跳び込みの牽制になる。間合いが近い時はバチンコ砲連射がキツい。ビックリドッキン弾は自分のゲージと体力を減らすだけだ。後にはバチンコ砲や中段攻撃がよい。

出の早いしゃがみ技などには相対し、近づく以上は取れる。この技は、相手の連発に割り込んで、スキのある技をガードしたあとの反撃にも使える。判定の強いジャンプ強キックでの跳び込みを混ぜるのも有効。乙弾後は連続技の後述、バチンコ砲連射はバチンコ砲連射の前ジャンプミサイル投下などについていう。バチンコ砲連射からは2〜3発目で止めてキャンセル。毒(Cボタン)や、歩いてバチンコ砲、跳び込み強キック

跳び込み強キックを少し引きつけて当てて...



乙弾で追い討ち。2発キツチリ入るぞ



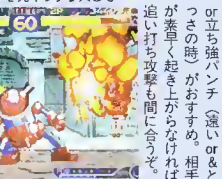
# ポリタンクZ

攻略/ジェイケイ

この3つは特に使う必要のない技だ。人間大砲は打撃技扱いだが、リーチが長く伸びるのも早い。牽制のほか、ドクトクスモークが地上の相手にヒットしたあとの追い討ちにも使える。特殊技ではバチンコ砲連射とミサイル投下を使いやすい。バチンコ砲連射は、スキが小さく射撃と出の早さもまあまあ。相手の追い払う手段として最適だ。2〜3発で止めてほかの技に連携させよう。ミサイル投下は立ちガード不能で、ガードされればスキかない。跳び込み後などの近しい時に使うほか、相手の起き上がりには合わせるのも手。



実は空中ガード... これ以上は秘密です



基本となる戦法は、中間距離より離れて乙弾や人間大砲で牽制、跳び込みを対空技で落とすというもの。対空技はしゃがみ強キック。地と同時に乙弾(1段階目)や立ち強パンチ(遠い相手)が来る時がおそらく、相手は素直に起き上がりなければ追い打ち攻撃も間に合う。

などの連携が有効。中間距離で、一番目の射撃キックを当ててキャンセル毒も結構使えるので覚えておこう。連続技は、前ジャンプ強キック(ミサイル投下)着地と同時に乙弾(1段階目)や立ち強パンチ(遠い相手)が来る時がおそらく、相手は素直に起き上がりなければ追い打ち攻撃も間に合う。

## 対人対戦攻略



# マネーアイドル エクステンジャー

## お金にうるさいアイドル登場！ 両替戦士ここに降臨！

キャラクターデザインには『魔法騎士レイアース』などを手がけた石田敦子、またキャラクターたちのボイスには、丹下桜をはじめとする有名人を多数起用。ある意味では、最強のキャラクターパズルゲームといえるだろう！

フェイス パズル 78M  
MVS 1月15日発売 発売日未定  
カセット 価格未定  
CD 価格未定  
©FACE 1997



## 基本ルール

基本的なルールは上から降りてくるコイン（1円、500円）を下にいるキャラクターが吸ったり投下たりして同じ金額のコインを並べ、両替していくというもの。  
操作はコインを吸う（Aボタン）、コインを投げる（Bボタン）、コインラインを降ろす（レバーを下に下回る入れる）の3種類。  
とにかく金という身近なものを題材にしているため、分かりやすいはバツグン。  
1円、10円、100円は5枚以上、5円、50円、500円は2枚以上、横につながつてさえいれば両替可能だが、ナナメはダメなので注意。また実際の両替と違い、5円を4枚いっぺんに両替しても10円は一枚だけだ。  
両替される（画面に残る）お金は一臺下の段のもので、その段にも枚数がある時は、その中で一番右のものが両替される。

## 連鎖



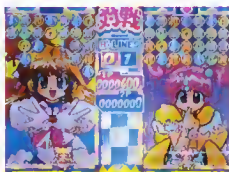
このテのバズルゲームで勝つためには、必要不可欠といわれる。連鎖。この「マネーアイドル」もまた、例外ではないのだ。ここにカンタンな連鎖の例を、写真で解説しよう。

### プロフィール

本名：石田敦子  
誕生日：8月9日  
血液型：A型  
所属：スタジオG-1  
代表作：『勇者特急マイトガイン』『勇者警察ジェイデッド』

「魔法騎士レイアース」などのキャラクターデザインでも有名な石田敦子。その他にも、こんなにも多くの作品のキャラクターデザインを手がけているぞ。





好きなキャラを選んで友達と対戦だ！

**2人で対戦！**  
8人のキャラクターのなかからそれぞれ1人を選んで対戦をおこなう。  
対戦が終了した時点でゲームは終了し、勝者がCPU対戦にいくことはない。



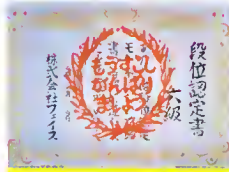
とにかく全ステータスリセットをさそう

**CPU対戦！**  
エクステンジャーがデッドマイザーのどちらかを選んでCPU対戦をおこなう。  
対戦相手のコインを下まで積みあげてステータスリセットとなり、次のステージへ進むことができる。



練習モードは乱入できないので注意だ

**※途中参加対戦**  
「CPU対戦」のみ乱入が可能。CPU戦をプレイしていたプレイヤーもキャラクターを選びこがきで勝ったプレイヤーは、相手はコンティニューしないとCPU対戦へ移行する。



うっ！全然ダメ。もっと修行せよ

**1人で練習！**  
一人専用のモードで、対戦相手はなし。途中からの乱入も不可能だ。  
総連勝数、最大連勝数、得点、レベルの4つの項目からプレイヤーの実力を診断する段位認定がある。



**ランクアップ(RU)**  
対象となったコインがランクアップした金額のコインに変化し、自動的に50円の枚数になる。消える。



アイテムは2種類あり、同じアイテムを2種以上そろえてコインに接触させることでその効果が発揮される。  
アイテムの真上の(接触させた)コインが対象となり、横に接触したコインは対象外なので注意。



アイテムの真上に50円のコインがある。50円のコインがその対象となる。消える。



対象となった画面上のコインがすべて消える。



もちろんこのあとドカッと一気に消えていく

アイテムの真上に接触したコインにその効果が発揮されるので、この場合、10円と100円の両方が消えてしまうのだ！おかげでこんなにスッキリしてしまう

¥

モード

¥

アイテム

イレース(ER)

## 三越さくら／エクステンジャー



### キャラクターデータ

声優：丹下桜  
ステータス：如月女子高等学校  
通科2年  
年齢：17歳  
身長：158cm  
体重：48kg  
血液型：AB  
趣味：野金  
好きな物：野金、残高照会  
嫌いな物：労働、返済

都内の私立高校に通う、ちょっとお金にうるさい少女。地方銀行、サクラ銀の会長を父に持つ。一応、お嬢様。性格的には明るく多弁だが、お金絡みは凶暴化し、歴史的に見ても稀有な脳内麻薬、ブンドルフィンを含んで

き、その特性（お金を見ることで脳内の願望を具現化する）をもつてマネーアイドル、またの名を面替戦士エクステンジャーに変身できる。初めは一万円札でしか具現化できなかったが、訓練の結果、100円玉でも変身できるよう

うになった。なかなか変わつた。ちなみに現在では、銭形平次や必殺仕事人も両番戦だったと検証されている。「イン・シユーター」「フインシャル・ソート」など3つの必殺技を使う。

## 高島あさひ／デットマイザー



### キャラクターデータ

声優：野上ゆかな  
ステータス：如月女子高等学校  
通科2年  
年齢：17歳  
身長：156cm  
体重：44kg  
血液型：A  
趣味：借金融資（?）  
好きな物：犬、猫、小鳥  
嫌いな物：自分の性格

さくらの親友。さくらと同じく、地方の弱小銀行、アサヒ銀行の会長を父に持つ。さくらと違い、内気な性格で、いつもウツワシしている。しかし心の優しい、夢見る少女。肉向的な性格らしいので、さくらの借金踏み倒しのいい

ターゲットにされている。実は、コンドルフィンで、う新種の脳内麻薬を分泌でき、エクステンジャーに対抗し得るヒロインへと変身できる可能性を持つ。が、本人は、その根元にあるのがさくらへの借金の恨みであることを認

識し、自己嫌悪に陥っている。変身後は自ら、借金戦士を名乗る。その能力はエクステンジャーと酷似するが、具現化ささひの性格上、今一押ししが弱い。「アィフル・ブレード」など、3つの必殺技を使う。

## ノット・バンク・マイトデューラー



### キャラクターデータ

声優：永島由子  
ステータス：バンク・コンツェルン総務長  
年齢：20歳  
身長：175cm  
体重：55kg  
血液型：AB  
趣味：おしゃれ  
好きな物：宝石類  
嫌いな物：部下の失敗報告

若くして、国際的巨企業バンク財閥の総帥として君臨する悪の女王。カナダ、バンクーバーに本部を構える秘密結社「マニエー教団」の代表であり、影の力で世界中の硬貨を消滅させようとする。少女の頃におこなつた「硬貨にははぐりくさいバイキンがついている」という理科の

実験が大きく関係しているらしい。そのため、硬貨との接触を極端に嫌う。性格は高貴で生意気、攻撃的でもあり、相手がいっぱいというまで攻め続ける。ちよつと、サディスティック。美意識も過剰で、自分の美しさに絶対の自信を持っている。

物の考えは常識的だが、マッカイ・モリカリーに一目惚れるなど、多少ズレもある。バンク・バンクの姉にあたり、そのスットロイ行動にいづつイライラしている。だが内心では非常に可愛いという。得意技は「至高要往復ピンク」。

## ビル・バンク・コケティッシュ・バウンザー



### キャラクターデータ

声優：坂口大助  
ステータス：バンク・コンツェルン総務部長  
年齢：15歳  
身長：164cm  
体重：52kg  
血液型：A  
趣味：ひひにはつて  
好きな物：犬、猫、小鳥  
嫌いな物：ノートの「飯抜き」指令

ノートの弟「マニエ」の総務部長。でも、NO2幹部「なんて、ボクが」が、口癖の哀れな中学生。姉には頭があがらず、好物のコンビニエンス食品も込み食いの有様

である。優しい性格の持ち主で、さくらにだまされることもしばしば。しかし、元来の調子で明るく乗り切っていく。ただし、一度落ち込むと深く

自分の敵に閉じこもって帰ってこない。似たようなさくらにさせるのが、高島ささひは気が合う。得意技は「泣きさとし」。



さくらたちと同じ高校に通う、演劇部所属のふりふり少女。その無邪気な笑顔の裏では「マニー教団」運営のトインショップ「マニザラス」を支配している。やはりアルバイトと偽って、硬貨を紙幣に還元している。



## ルルーランチエリーバイター

声優：藍崎真千子  
ステータス：如月女子高等学校普通科1年  
年齢：16歳  
身長：153cm  
体重：40kg  
血液型：B  
趣味：人をだますこと  
好きな物：ぬいぐるみ全般  
嫌いな物：コンジ、ピーマン、セロリ

### キャラクターデータ

だが、もう飽きた。「マニー教団」によって生業改造手術を受けており、「総動員」のキーワードで皆勤態人チエリー・バイターへと変身する。変身後はフリルとリボンに

埋めつくされ、超少女趣味な姿になる。難解な手動と、暴力に訴えたいその外見で、さくらたちを苦しめる。得意技は「むにむにぱんち」などふりふりうつつぶで、かなり凶悪。

さくらたちと同じ高校に通う、剣道部所属の熱血少女。しかし、裏の顔は「マニー教団」運営のコビト・エンス・ストア「マニマート」の総支配者。アルバイトのふりをし、コソコソと硬貨を紙幣に変えている。ビル・パンのお嫁さん



## 嵐崎 円／エブリウーカー

声優：笠原弘子  
ステータス：如月女子高等学校普通科3年  
年齢：18歳  
身長：169cm  
体重：52kg  
血液型：O  
趣味：武道  
好きな物：稽古、労働の汗  
嫌いな物：軟弱、手抜き

### キャラクターデータ

なることを夢見てコソコソ働く庶民代表、少し不器用だが売りが、それも庶民の証。 「マニー教団」によって脳内循環手術を施されており、常動「エブリ」のキーワードで常勤態人エブリ・ワーカーへと変身する。

武道派であり、特別な必要はないが、24時間たつぽなしの就労環境は若者の足腰を生み、そのファネスには目をみはるものがある。働かせず金銭を得ようとするさくらを憎み、つこうらしめようと機会をうかがう。

さくらたちと同じ高校に通う、バソコン部所属の知能派少女。 「マニー教団」運営のアミュメントスペース「ハイテク・マニ」を支配し、紙幣でしかゲームをさせない。強引な経営方針を立てている。



## マッカーニモカリ／坂田ビリーバウ

声優：石川秀朗  
ステータス：如月女子高等学校教諭、経済学専攻  
年齢：26歳  
身長：184cm  
体重：78kg  
血液型：A  
趣味：授業、抜き打ちテスト  
好きな物：生徒たちとのひととき  
嫌いな物：自分のコスチューム

### キャラクターデータ

如月女子高等学校の教諭、坂田マカリイバウなのは、田村と噂されている。彼が背が高くハンサムで、明らかに笑顔のスポーツマン、生徒たち的人气も高く、高島あさむもイカれているひとり。正体は、さくらたちの通う



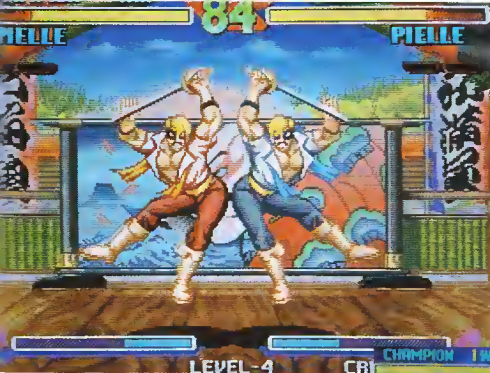
## セルポンド／エルザ・レイバー

声優：薬島法子  
ステータス：如月女子高等学校普通科2年  
年齢：17歳  
身長：161cm  
体重：48kg  
血液型：A  
趣味：インターネット散策  
好きな物：あらゆる問題の解決  
嫌いな物：非常識、無知、無動向

### キャラクターデータ

もちろん、赤字なのはいうまでもない。 「マニー教団」によってDNA再構築を受けており、「精動」のキーワードで精動超人エルディ・レイバへと変身する。冷静ともいわれる頭脳で

次々問題を解決する「マニー教団」の参謀役であり、彼女の前での隠し事は不可能。ただ、なににも数秒的に解決しようとするため、それに当ててはまらない無動向行動には対処できないという行動も持つ。



# BREAKERS

©1996 VISCO CORPORATION

今回はインストカードに載っていない特殊技をすべて公開！ 中段判定の技もあったりで、戦術のバリエーションが増えること請け合いだ！

ついでに前号でお知らせできなかったダッシュの特性もお届けしちゃうぞ！



ついにゲームセンターに登場した「BREAKERS」今回は各キャラクターの特殊技を紹介！

ビスコ	格闘アクション	210M
MVS	発売中 98,000円	カセット 発売日未定 価格未定
		CD 発売日未定 価格未定



この技にキャンセルをして、ライジングアッパー！ダイマー！

- 神威 翔  
(前) ダッシュ中にジャンプが可能。  
(後) 無敵時間がある。  
●李 刀龍  
(前) すばやく間合いをつめられる。  
(後) 無敵時間がある。  
●コンドル  
(前) ダッシュなし。  
●ティア  
(前) とてもすばやく間合いをつめられる。ダッシュユジャンプが可能。  
(後) とてもすばやく間合いを離せる。  
●ライラ  
(前) びよんと跳ねて間合いをつめる。着地後すぐに技を出せる。  
(後) びよんと跳ねて間合いを離す。着地後すぐに技を出せる。  
●アルシオ III  
(前) ワフする。消えている間は完全に無敵。  
(後) ワフする。消えている間は完全に無敵。  
●ビエル  
(前) 移動距離は短め。ダッシュユジャンプが可能。  
(後) びよんと跳ねて間合いを離す。  
●マール  
(前) 前転。ほとんどの飛び道具を抜けることができる。  
(後) 後転。ほとんどの飛び道具を抜けることができる。

※コマンドはマイキャラが右向きの時のものです。

## 特殊技



これはティアのダッシュ 間合いをつめるスピードが速い

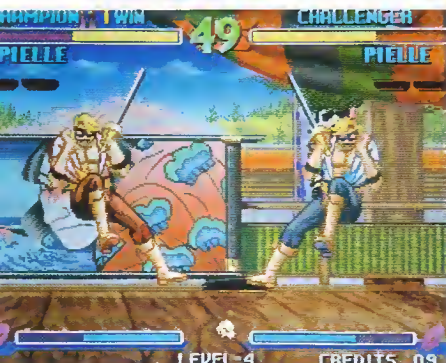


こちらはマールのダッシュ。転がる姿がユーモラス

ダッシュや特殊技を駆使して闘え！

## ダッシュ二覽





ピエールの後方ダッシュ。笑えるぞ

# 全キャラクター 特殊技紹介!!



そこから功難牙だ!

これは李のオーラ掌打。もちろんキャンセル可能なので...

闘いのバリエーションを増やす特殊技。ここから全キャラの特殊技を公開だ。  
その名の通りいろいろと特別な効果がある技ばかりなので、要所要所で使ってみよう。闘いを有利に進めることができるだろう。

ジャンプ中に急に軌道が変わるので不意打ちにどうぞ

特殊技一覧		
動作	操作	効果
瓦割り★	AC同時押し	下段防御不能
飛び膝蹴り★	BD同時押し	上段防御不能
飛び膝蹴り★	BC同時押し	—
肘3段攻撃	近距離C3 回押し	—
踏みつけ	ジャンプ中4B	—
アッパー	ジャンプ中4C	—
差し込みキック	ジャンプ中4D	—
裏イズナ空中投げ	空中でレバー+CorD	—



さすが主人公、利用価値大の特殊技を多く持っている。まずは瓦割り。下段防御不能でさらにキャンセルをかけることができる。飛び膝蹴りは相手の下段攻撃をすかしつつ攻撃ができるうえキャンセル可能だ。他にもジャンプ中に軌道を変えつつ相手を蹴る差し込みキックなどがある。

飛び膝蹴りから  
激烈光波だ!



空中に浮いた相手に追い打ちが可能なた技

かむい  
しろう  
神威  
翔

特殊技一覧		
動作	操作	効果
オーラ掌打★	AC同時押し	—
上段回し蹴り●	BD同時押し	—
村落とし●	CD同時押し	下段防御不能

ふわりとジャンプして打ち勝ちを決める



種類は少ないが  
どの技も使える

タオロンの特長技は全部で3つ。少ない感はあるが、どれも使い道が多いので、使いどころを押さえておけば数は少ないが補ていできるだろう。村落としは下段防御不能のうえ、通常技からキャンセルで出せるので、足払いなどにキャンセルして出せばかなり有効だろう。



この技も通常技からキャンセルで出せる



リー  
タオロン  
李  
刀龍





# アルシオンⅢ

## リーチの長さを活かした特殊技

アルシオンはそのリーチの長さを活かした特殊技をいくつ持っている。

伸びキックは後ろに体を伸ばしながら相手をキック、そしてそのままジャンプする。そのジャンプ中にパンチやキック、もしくはタックル・ニードロやデッドリ・クロウが出せる。相手の不意をつくことができるので、かなり使い道の多い技だ。

ハエ叩き、踵落としはどちらも下段防し御不能の技だ。



出るまが速いので起き上がり使おう

特殊技一覧

動作	操作	効果
伸びキック	←+D	—
ハエ叩き●	AC同時押し	下段防し御不能
かかと落とし●	BD同時押し	下段防し御不能
アルシオンドライバー	空中でレバー+CorD	—



このあとは通常のジャンプ状態になるのだ

# ピーター・モンタリオ

## サーベル使って特殊技だメルシ〜、フゥ〜ン♡

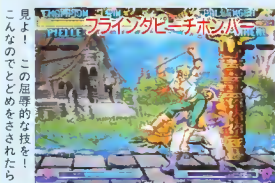


ピーターの特殊技は5つ。サーベルバッシュは特殊な効果はないものの、通常技からキャンセルで出すことで、しかもちゃんと連続技になる。

フライングビーチボンバーは尻で相手をアタック。下段防し御不能のうえ、決められるとかなり屈辱的な技だ。ホッピングサーベルはジャンプして相手を突く技。当たれば、再度ジャンプして相手を突くことができるのだ。

特殊技一覧

動作	操作	効果
サーベルバッシュ●	AC同時押し	—
フライングビーチボンバー●	BD同時押し	下段防し御不能
ホッピングサーベル	ジャンプ中↓+A	—
オーブンド・アークライナー	ジャンプ中↑+C	—
エアフランケンシュタイナー	空中でレバー+CorD	—



相手の足元を狙う技。リーチも結構ある

# シーク・マハール

## 裏回りを狙える特殊技で闘え!



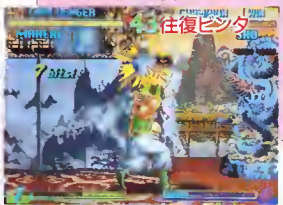
マハールは、その太った体を利用して特殊技を持つ。太鼓腹は腹を突き出して、びんぽんとジャンプ。その丸々とした腹を相手にぶつけて攻撃をする。足払いを喰らうながら攻撃できる。屈辱を与える技としても使える。ヒップアタック及びアラダメン・プレスは裏回りを狙いやすい技だ。ジャンプからの攻撃はこれらを使っていこう。

特殊技一覧

動作	操作	効果
太鼓腹●	AC同時押し	—
往復びんぽ	接近して→or←+D	—
ヒップアタック	ジャンプ中↓+B	—
アラダメン・プレス	ジャンプ中↓+C	—

残念ながら、このあとに追い討ちをすることはできない

この腹を使った技、相手の起き上がりなどに重ねてみよう



ほんのちょっぴり前進しながら出すので、奇襲に使ってみよう



正義のために  
オレと一緒に戦ってくれ

## 発売日決定!! サムライRPGの最新画面、 世界MAPなどを大紹介だ!

TM  
©SNK・フジテレビ・ASATSU  
イラスト/しろ一犬野

SNK	RPG	容量不明
MVS	カセット	CD
		3月28日発売予定 6,800円

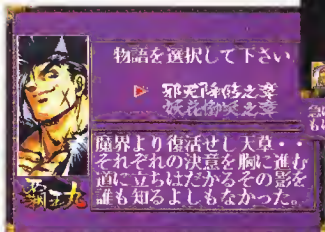
全機種共通のシナリオとな  
ったことで、ネオジオユーザ  
ーは「じゃあネオジオ版のメ  
リットはないの?」と思っ  
てしまうかも。と、こゝろが、  
どうやら、ネオジオ版には、

### ネオジオCDだけの!!

「ネオジオならではの『名作の要素』が入るかもしれない!」  
という情報を探っていくではキ  
ャッチした。どうやら、待フ  
アンなら思わずニヤリとして  
しまうようなオマケらしい。

このオマケ要素、現段階で  
はどの程度のものであるかは  
未定で、容量その他の関係で、  
今後どうなるか決まるとい  
うこと。うーん、どうせな  
らハデにやっつけて欲しいなあ!!

急げ! ...3月28日  
が発売日なのじゃ



結局、全ハ  
ード共通の  
のだ

また、これま  
での紹介では、  
ネオジオCD版  
が「邪天降臨之  
章」と妖天降臨之  
章、ブレイス  
ーション版が  
「妖天降臨之章  
」と魔都封滅之  
章、そしてサ  
ーン版が「邪天  
降臨之章」と魔  
都封滅之章とい  
うこと。どうやら要  
望次第で、待フ  
アンにきつてく  
ることを期  
待したいね。

### シナリオは全ハード固定に!?

また、これま  
での紹介では、  
ネオジオCD版  
が「邪天降臨之  
章」と妖天降臨之  
章、ブレイス  
ーション版が  
「妖天降臨之章  
」と魔都封滅之  
章、そしてサ  
ーン版が「邪天  
降臨之章」と魔  
都封滅之章とい  
うこと。どうやら要  
望次第で、待フ  
アンにきつてく  
ることを期  
待したいね。

「真説サムライスピリッツ武  
士道烈伝」以下、武士道烈  
伝」の発売日が決定した。  
3月28日発売予定、価格は6  
千800円。  
当初の予定から考えると、  
ずいぶん待たされたなあ;な  
んと思ふ反面、また今度も;  
と心配する読者の方もいるか  
もしれない。が、どうやら今  
回は太夫と見て間違いない  
だろう。お楽しみに!



### 発売日は? 価格は?

「真説サムライスピリッツ武  
士道烈伝」以下、武士道烈  
伝」の発売日が決定した。  
3月28日発売予定、価格は6  
千800円。  
当初の予定から考えると、  
ずいぶん待たされたなあ;な  
んと思ふ反面、また今度も;  
と心配する読者の方もいるか  
もしれない。が、どうやら今  
回は太夫と見て間違いない  
だろう。お楽しみに!

## 武士道烈伝 読者

## Q&A

本誌月号で告知した  
「武士道烈伝」に関する読  
者からの質問に対する、開  
発スタッフからの回答が届  
いたぞ。  
ひとつとして、このQ  
&Aに「武士道烈伝」の重要  
な話が隠されているかもし  
れない(笑)。まあ、みんなも  
知らない情報が結構あるも  
ので、まずは読んでみてね!

Q 上での後継機で  
きるが詳しく教えて下さい。  
●N・N・N(金輪際)  
敵軍は、京の船を占領した  
守衛をせよと命じられた。  
敵の修行僧に打ち負か  
れた日、京の船を占領した  
敵軍は、京の船を占領した  
敵軍は、京の船を占領した

残存者が敵軍に捕ら  
えられ、京の船を占領した  
敵軍は、京の船を占領した  
敵軍は、京の船を占領した  
敵軍は、京の船を占領した

残存者が敵軍に捕ら  
えられ、京の船を占領した  
敵軍は、京の船を占領した  
敵軍は、京の船を占領した  
敵軍は、京の船を占領した

残存者が敵軍に捕ら  
えられ、京の船を占領した  
敵軍は、京の船を占領した  
敵軍は、京の船を占領した  
敵軍は、京の船を占領した

残存者が敵軍に捕ら  
えられ、京の船を占領した  
敵軍は、京の船を占領した  
敵軍は、京の船を占領した  
敵軍は、京の船を占領した



胸書きをおぼえる結城一  
父の身に何が

ね、神さん……？  
まさか、父さん……？

かみイの魔士のしるし  
宝刀ナツウ！

父、ラムトクの滞りを待つナコルル、  
リムル姉妹のもとに、宝刀ナツウ  
を持ったママハハが……

「自然と怪物を倒す程しい  
少女、自然を守る為には戦い  
を覚悟する。」  
この人物でよいですか？  
はい、いいえ

ゲーム開始時の画面。ナコルルのス  
タートイベントを例に紹介しよう

「邪天降臨之章」では、プ  
レイヤーの選んだ主人公が、  
日本行きの旅に出るまでのス  
タートイベントではじまる。  
もちろん、選んだ主人公に  
とって違ったドラマが展開され、  
主人公たちの旅する理由、闘  
う理由が明らかに。

スタートイベント紹介!! 君はこのキヤラでいける!!  
邪天降臨之章



日本各地を駆けめぐれ!  
序盤のポイントを  
チェック!!

ラムトクは息絶える直前、ナコルルに  
告げる。「江戸の柳生十兵衛をたずね  
ろ……」

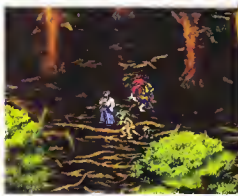
父さん!

だめよ、リムル……、あなたは  
おばあさまたちのそばにいるの

未熟なリムルに、ナコルルは村  
に残るようにいい聞かせる。が、  
リムルは内緒で江戸へ向かう……



伊勢の海岸で、あやしい洞穴を発見! どうやらここもダンジョン  
のようだ



ここは富士のふもとと梅海。うっそうとし  
た樹海は、ダンジョンになっているのだ



大阪ではタコヤキを売っている。こんな感じで、各地の名物を入手する  
こともできる



京都で情報を収集するパーティーの面々。舞子さんのいう「半裸の大男」  
とは、もしやアノ人?

Q 11月のネオソフ  
の飾きのバーティ  
あきすが、なせ一人旅の約  
十郎がバーティを組んで  
いるのですか?  
●平野秀樹さん(山形県)  
約十郎も大人になったので

Q 関丸は本当に出ない  
の? 関丸キャラでも、  
敵キャラでも、新紅郎の影で  
も、約十郎の影の中にも突  
出てくれると嬉しいのだと  
な。あ。  
●PNV(神奈川県・山口県)  
残念ながら、出ません。い  
めなさい。  
魔都封滅之章が関丸君・メ  
ンのストーリーだったの  
ほのかのたつシナリオでは  
あえて多くを語らなかつたの  
です。魔都封滅之章では全  
く発光しないようにSNNに  
投票を出しましょう。

Q 8月にて「サンフ  
ランシスコで鈴音に關  
する新たな展開か」とありま  
したが、鈴音は同じ忍者であ  
るガルフォードと何かよう  
とした関係があるのでしょうか?  
●PN7(いらい編井県)  
鈴音は、歴史的には江戸  
神道系の秘技の使い手とい  
うことになっていませんが、  
が伊賀の国で忍術の修行を  
して、いた形跡がなくはありま  
せん。とすれば、伊賀忍術、  
織女、半蔵の下で修行したガ  
ルフォードと、まったく関係  
がないともいえない  
しかし、鈴音の素性の秘密  
はもっと別のところの秘密  
です。そのあたりに妖花姫之  
黨で明らかになります。ど  
のキャラでプレイするかによ  
って情報量が違ってくる可  
い人もいるかもしれませんが  
ど。

たはどちらの陣営を手助け  
するのでしょうか?  
Q 8月にて「サンフ  
ランシスコで鈴音に關  
する新たな展開か」とありま  
したが、鈴音は同じ忍者であ  
るガルフォードと何かよう  
とした関係があるのでしょうか?  
●PN7(いらい編井県)  
鈴音は、歴史的には江戸  
神道系の秘技の使い手とい  
うことになっていませんが、  
が伊賀の国で忍術の修行を  
して、いた形跡がなくはありま  
せん。とすれば、伊賀忍術、  
織女、半蔵の下で修行したガ  
ルフォードと、まったく関係  
がないともいえない  
しかし、鈴音の素性の秘密  
はもっと別のところの秘密  
です。そのあたりに妖花姫之  
黨で明らかになります。ど  
のキャラでプレイするかによ  
って情報量が違ってくる可  
い人もいるかもしれませんが  
ど。

# 出書に「魔の要塞」出現!! 羅将神ミツキの目的とは? 妖花慟哭之章



世界をつなぐ  
 巨大ダンジョン  
 「魔街道」とは一体何か……!?

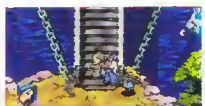


ここは世界各地をつなぐワープホール  
 「魔街道」の入り口



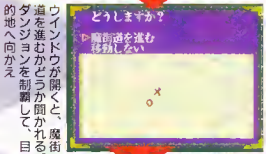
……その銅像で  
 一体何をしようとしている!

要塞の最深处には、魔人「阿号」が! 今まさに魔の装置を起動させようとしている



これがミツキという魔物の  
 要塞ですか?

羅将神ミツキの作った要塞の入り口。ここで十兵衛と出会い、ともに闘う



どうしますか?  
 魔街道を進む  
 体勢しなない

ウィンドワが開くと、魔街道を進むことが出来る。ダンジョンを制覇し、目的地へ向かえ



王虎だど!? ふはははは!  
 まあ知らぬのも無理はない



魔街道の内部。高低差のあるダンジョンにもなっている



魔界をつなぐ魔街道。そこ、魔界といえは魔界だぞ!

ワシの名前をその前に刻むな!  
 魔界。ワシの名は魔界だぞ!

フランスはパリにある、ベルサイユ宮殿。華やかなダンスパーティーがおこなわれているが、このあと何かが起こる…



一体……誰の声なんだ!?

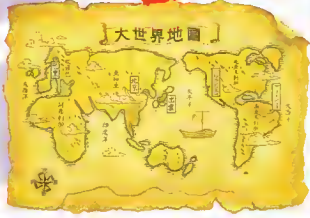
ここはチャムチャムの故郷、南米のグリーンヘル。このシナリオでは、鈴音の活躍が見られるぞ

ここサンフランシスコにも、すでに魔の手が……。魔物の巣くう「いばらの道」を進むパーティーたち



……中身は空だった…

## 真説サムライスピリッツ 武士道烈伝 世界MAP



**Q** キャラクターの名前は変えられませんか?  
**A** PN/三宅 (東京) 変えてしまってもオケです

**Q** 主人公を演ずるとは、修羅や魔界の正統はどっちですか?  
**A** 修羅・魔界の正統はどっちでも構いません

**Q** 天幕の忍者兄弟は、出たんですか?  
**A** PN/三宅 (東京) 天幕の忍者兄弟は、出たんですか?

**Q** 戦艦で遊んだら半くこがでますか? また、体力が0になったら負けリフを奪えますか?  
**A** 戦艦は最後の敵を倒したキャラのものが開きます。バトルをじょうずにコンドルして、お気に入りのキャラが最後の敵をお見舞いする、という遊び方もいけると思います。





# ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 NEO・GEO Collection

庵  
八神

京  
草薙

KOF'96

SNK

バラエティ

容量不明

MVS

カセット

CD

2月14日発売

3,800円

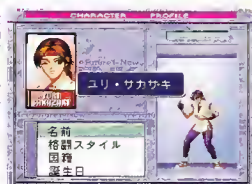
© SNK 1997

すっごーい！完璧ですれ！



夏限定だったあの『KOF』が、今年は冬にも登場！ しかも格闘ゲームじゃなくて、KOFファンなら誰でも簡単に楽しめるバラエティなのだ！  
ふだん見れないキャラクターの素顔に近づける、まさにファンのためのこの1枚!! 男の子も女の子も注目、注目!!

Aを押すこししゃべってくれるけど、日だにキャラ選択画面に戻ってしまつたのだ



メモタイプに連動。うーん、どれか遊ぼうかな?



メニュー

大好きなあのキャラと  
もつと二緒にすごしたい!!  
そんなあなたに送る  
この1枚!

GAME INTRO

KOF'96のオープニングデモが見られる「OPENING G.O.M.O」と、KOF'96のストーリーが紹介されている「OFFICIAL STORY」が選べるよ、その他にも、何と書き下ろしのストーリーもあるとかいいうつさもあるけれどそれは、自分であらいて確かめてね



隠されたストーリーって...ああ、気になる!!



京の宿命のライバル、庵。'96のストーリーがよみがえる!

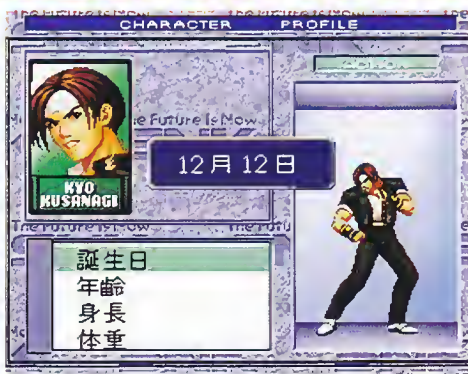
オフィシャルストーリーの間にも、こんなイラストが入るのだ



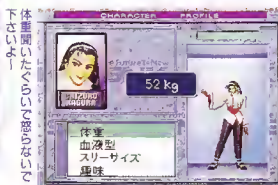
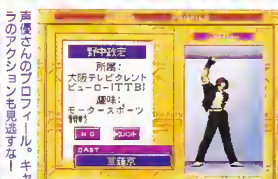
## CHARACTER PROFILE

## COMMAND LIST

## SOUND PLAY



「聞くてことは、何かくれるのかい？」何か欲しいの、京ちゃん?



KOF'96に登場する、全29人のキャラクターと声優のプロフィールが見られるぞ。しかも、全部の項目をキャラクターが自分で話して答えてくれるのだ。ジョーのみ舞声優さんのコメントと、N

コマンド表も完璧。練習ができるモードなのだ。コマンド一覧表を出している時にスタートボタンを押せば、トレーニングモードに入るぞ。同キャラ対決で60秒間、好き



なように練習ができるのだ。体力も減らないし、相手のCPUも弱めないで、自分の得意な技で攻めまくろう。最終後、使用キャラからのコメントがある。全キャラ4段階ごとに違うこをいってくれるのだ。しかも、キャラによってはしゃべってくれるぞ。好きなキャラに決めてもらえるように、頑張つて練習しようね♡

フフいいぞ。それでこそだ!

俺を怒らせたいのか?失せろ!



俺のおしかり。何もできないとこうなってしまう…。精進しますう〜!



やったあ、おほめのお言葉だ! これが聞けるまで、練習あるのみ!



ギース様のバックに餓狼チームの音楽…な〜んて、どうですか?

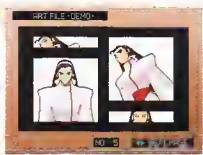


全曲にコメントがついています。裏話みたいでちょっと嬉しいかな?



開発ラフスケッチの1枚。これってボリゴン? それともメカ?

KOF'96の、好きな音楽が聴けるモード。通常のモードと、作曲者のコメントが表示される。マニアルでは好きなキャラクター、オプションで開発のラフスケッチまで見れちゃうのだ! 大好きなあの人に似合う音楽を採ってネ。



オプションではデモやエンディング画面も見られるのだ

今回は全部で3種類あるステージ4を一気に攻略していくぞ。なかでも4Cステージは、最短距離でいくことのできる最終面。とりあえずエンディングを見たい人はまず4Cからクリアしよう。ただし、このゲームはマルチエンディング。すべての結末を見るまで、戦いは終わらないのだ!

超鉄ブリキンガー



©SAURUS 1996

## ▶ シューティング

178M

カヤット

C

発売中

発売中  
¥6,800

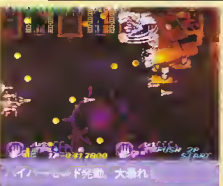
ボス  
才賀24  
局<sup>きょく</sup>地<sup>ち</sup>強<sup>きやう</sup>襲<sup>しゆう</sup>特<sup>とく</sup>務<sup>む</sup>部<sup>ぶ</sup>隊<sup>たい</sup>

4Aステージ  
忘れては  
いけない

まずとにかく同じ格闘アームを4つ取る。コレ基本。すると分離状態で、プリキンガが口ポット形態のままになる。ここでさらに5個めを取ると、「タメゲージ」のかわりに「連打ゲージ」が出現するのだ。



そこで連打でゲージをいっぱいにすると、超強力なハイパーアタックが発動！ フリキンガーが画面上をとことんせましと暴れまわるぞ！



そのあと連打ゲージはなくなってしまうが、プリキンガ―は口ポツト形態のままなので、もう1回取ればふたたびゲージが出現する。ただし、コンティニューすると数はリセットされてしまうので気ををつけよう。





## ボス 爆突強装戦闘車両 震羅

かなり手強いボス。まず、前部の砲門を先に破壊しなければならぬ。

砲門を破壊してもまだ油断

はできない。中心の砲点部がの攻撃が激しく、まさにあめあられという表現がぴったり。その難易の攻撃とその対処法をいくつかピックアップしてこよう。

まずヤバいのは、破壊すると爆風を出す機関。これを画面全体に猛烈な勢いでバラまってくる。砲門を破壊しているのなら、正面付近で機體を撃ちこめるようにすればそこそこ安全。砲門が壊れていない時は、ブリキンガを盾にして防ぐしかないぞ。

次に、通常弾を8WAYに



撃つ攻撃。これ単体では大したことがないが、機體攻撃と重なる点厄介なのだ。ボスが左に移動したら照準ミサイルの命中。最初は決まった位置に順序よくミサイルを降らせていくだけで、これを見て安心しはけないもの。そのうち自機を狙ってくるものが混じってくるのだ。常に必要の周囲に目を凝らしておくと必要がでる。

敵の司令官との一騎打ちだ。この序を倒せば、このルートはノンディングを迎える。こいつの特徴は、幻影(分身)を作り出してダブルで攻撃をしかけてくること。

まず、幻影を出してこない時の攻撃は、弾やレーザーを激しくばらまいてくる。弾の方は判定も小さい、ブリキンガで防ぐこともできるのだが、問題はレーザーの方。自機を打って連射してくる場合は、引きつけるように誘導しながらよけよう。そして、問題となる回転レーザーは



攻撃を撃ちこんでブリキンガと離し、それから自機のレーザーでボスのレーザー

## ボス 侵攻軍統括官 機操将 上条

このステージでの強敵は、前で登場する中ボス。形はステージの中ボスと似ているが、攻撃方法はすいぶん違っているぞ。翼から左に弾を連射しているのは同じだが、

尾の砲台がレーザーを撃つてくるようになっていたのだ。そこで、このレーザー砲台を連射で破壊するのが安全確保の第一歩となる。ここまでは順調にパワーアップしていれば、自機のショットがレーザーまでパワーアップしているはず。これを使い、まず最初につ



4Bも、背後からのザコの攻撃が激しいステージだ。

## 4Bステージ 強欲なる者達

まず、前半の活版部帯では、黒いザコがレーザー。先遣部に装備した本のトゲのよう

なもので自機をつきにくる。しかも、前後左右から出現して自機を取り囲んでくるのだ。とりあえず前かうくる数機に

ため攻撃を撃ちこみ(この時、上下のザコもでるだけ巻きこむようにしたい)、あとはくるつとザコの後ろにまわりこもう。

ステージ中盤では基地の内部に突入。ここでは、道をふさいでいるフワを破壊して、



先に進まなければならない。このエリアでも、後ろからの攻撃が激しい。特に、3Bにも出現し、電撃をまといながら自機に突進してくるザコ。画面の一番左にいたりいきなり体当たりされてしまうので、中央付近に自機を置くクセをつけておこう。

## 4Cステージ 紅き雷光

このステージでの強敵は、前で登場する中ボス。形はステージの中ボスと似ているが、攻撃方法はすいぶん違っているぞ。翼から左に弾を連射しているのは同じだが、

尾の砲台がレーザーを撃つてくるようになっていたのだ。そこで、このレーザー砲台を連射で破壊するのが安全確保の第一歩となる。ここまでは順調にパワーアップしていれば、自機のショットがレーザーまでパワーアップしているはず。これを使い、まず最初につ



砲台を破壊するといぞ。あとは落ち着いてため攻撃とどめを刺し、デカEアイテムを取ろう。後半でレーザーザコが画面を席巻するところでは、画面左下で連射している安全。ボス直前の空中安母フナガンは、弾とレーザーをひとまとめにして上下に切り返していれば、簡単に倒すことができるぞ。

# キャラクターテキスト

とりあえず…殺ス!!「桜のタンザク」の衣を纏う男、  
幻十郎に迫ってみよう!



三連殺同様、連続入力3斬まで可能。連続技専用よへん。



修羅の飛び道具。スキはあるよ。桜の花札を飛ばすぞ。



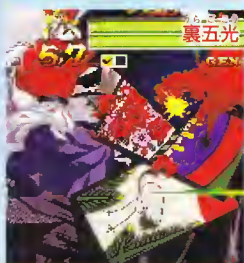
修羅、龍崎快活の如き。死後に浮かぶ龍崎の顔がポイント。



別状な音楽とともに発動。敵、中、強の時計は丹、菊、紅蓮のタンザクが出現。いったら青タンです。



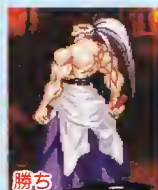
おれおれの「おれへ、桃太郎」。幽霊出る花札も顔映り。迫力の3枚でさへ。



修羅の武器飛ばし技。出現する花札は修羅の五光斬とまったく一撃。その名の通り、役名は五光。



酒を飲み、杯を地面に叩きつける。िकासポーズだ。



天を得く幻十郎。陣中バージョンです。

花札とともに斬る!!

牙神幻十郎



名前：牙神幻十郎  
流派：古流流  
武器銘：銘刀、梅葉毒  
生年月日：1780年(宝暦10年)6月3日  
年齢：25歳  
出生地：山城  
血型：AB型  
身長：6尺(約180cm)  
体重：22貫目(約91kg)  
趣向：遊楽遊び  
特技：おれおれのポーズ  
家族構成：殺したと語る

宝物：ないと言  
好きな物：博打  
嫌いな物：善人  
コンプレックス：ないと言  
尊敬する人：ない  
平和だと思ふ物：修羅の業を放っている時  
好みのタイプ：ガードの堅い人  
剣の道についての考え：氣に入らない奴を消すための手段  
出演作品：真サム、新紅郎無双剣、天幕降臨

★NF人気投票結果

第1回	4位	第2回	11位	第3回	28位	第4回	22位
-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

※幻十郎のプロフィールはその出演作より編纂。



かなり色黒。しっぺは顔刺の刀でてんぐろイ。



修羅の武器飛ばし技。出現する花札は修羅の五光斬とまったく一撃。その名の通り、役名は五光。



天幕降臨、修羅の刀。ワザはサムとてんぐろイ。修羅の刀はサムとてんぐろイ。修羅の刀はサムとてんぐろイ。



新紅郎、羅刹の刀。コノ刀はサムとてんぐろイ。修羅の刀はサムとてんぐろイ。



真サム、修羅の刀。コノ刀はサムとてんぐろイ。修羅の刀はサムとてんぐろイ。



衣装の歴史。修羅の刀はサムとてんぐろイ。修羅の刀はサムとてんぐろイ。



負け。修羅の刀はサムとてんぐろイ。修羅の刀はサムとてんぐろイ。



# これが幻十郎の生き様だ!!

## ●霸王丸和仲との確執

かつて、幻十郎と霸王丸は相争った。飛騨の山奥、桂華院という古寺で、花嵐院和仲を師として、彼らは連日激烈の稽古を積んでいた。2人が弟子入りしたのは、同時に期だった。幻十郎の師は霸王丸だったが、幻十郎の師は霸王丸より上だった。幻十郎は霸王丸を殺そうとするなど、彼の魂はあまりにも暗黒に近かった。そのため和仲は、いつか彼の技が誰をもたらしに違いないと案じて、幻十郎を破門にしてしまう。

霸王丸と和仲に対する幻十郎の恨み、すべての人間に対して抱かれるものだった。そして幻十郎は、霸王丸を斬り殺すために彼を狙い、追うのであった。

## 牙神幻十郎 バックストーリー

### ●新紅郎無双剣 (二七八八年)

無差別に人を斬り、「鬼」と恐れられた男がいた。その名は壬無月新紅郎。しかし、ある時を境に、華刀するサムライの面を被るようになった。

幻十郎は霸王丸を殺す、という目的の鬼を引つけて旅を続けていた。世間を騒がせている「鬼」について何の感情も持っていないが、人

しかし、霸王丸との決着は、まだつかなんでいる。

### ●カエルの正体は 「柳に道風」?

幻十郎と切つて切り離せない同生類といえる、カエルくんである。謎の多い彼だが、その正体は幻十郎の必殺技でお馴染みの花札にあるように、五光新などには欠かさない札、「柳に道風」。この札には、小野道風という平安時代の詩人が傘をかざし、その足元に、柳に跳びこころとするカエルが描かれている。

番傘を振りかざし、その足元をカエルが跳ぶ。幻十郎の勝利ポーズそのものだ。そして、幻十郎の必殺技、柳刺、光翼刃の残像には、小野道風と思われる人物の影が深く。

こういった幻十郎とカエルの深い関係を考えると、この札に描かれたカエルと彼、カエルくんが、まったく無関係だに思えない。



右は「存在」真サムライの勝利ポーズ。左は花札の「柳に道風」。番傘の差し具合といくカエルの跳ね具合といく、かなり似ている!

## ●幻十郎の幼少のトラウマ 幻十郎の外的特徴の一つ、背中のカエル。神秘的な腕前を誇られるが、そんなカエルくんは、その時に無関係にこの世の由来は、彼の幼少時代に遡る。

幻十郎は京都で生まれた。彼は父親を知らなかった。彼の母親は色白で小柄な女性で、いつも通った男を家に連れ込んで、その時、母親の周りに小遣いを与え、家から送っていたといわれる。ある日、母親はいつものように知らない男を家に連れてきた。その汚い浪人は、幻十郎の父を屋敷で。その男は幻十郎に毎日のように暴力を振るった。彼の身体には大小の打ち身が絶えなかったが、母親はすでに狂いにしていて、男の暴力を止めることもなく、ただ黙っていた。この時、幻十郎は

## ●幻十郎の幼少のトラウマ 幻十郎の外的特徴の一つ、背中のカエル。神秘的な腕前を誇られるが、そんなカエルくんは、その時に無関係にこの世の由来は、彼の幼少時代に遡る。

幻十郎は京都で生まれた。彼は父親を知らなかった。彼の母親は色白で小柄な女性で、いつも通った男を家に連れ込んで、その時、母親の周りに小遣いを与え、家から送っていたといわれる。ある日、母親はいつものように知らない男を家に連れてきた。その汚い浪人は、幻十郎の父を屋敷で。その男は幻十郎に毎日のように暴力を振るった。彼の身体には大小の打ち身が絶えなかったが、母親はすでに狂いにしていて、男の暴力を止めることもなく、ただ黙っていた。この時、幻十郎は

## ●幻十郎の幼少のトラウマ 幻十郎の外的特徴の一つ、背中のカエル。神秘的な腕前を誇られるが、そんなカエルくんは、その時に無関係にこの世の由来は、彼の幼少時代に遡る。

幻十郎は京都で生まれた。彼は父親を知らなかった。彼の母親は色白で小柄な女性で、いつも通った男を家に連れ込んで、その時、母親の周りに小遣いを与え、家から送っていたといわれる。ある日、母親はいつものように知らない男を家に連れてきた。その汚い浪人は、幻十郎の父を屋敷で。その男は幻十郎に毎日のように暴力を振るった。彼の身体には大小の打ち身が絶えなかったが、母親はすでに狂いにしていて、男の暴力を止めることもなく、ただ黙っていた。この時、幻十郎は

### 相関キャラ紹介

#### ●霸王丸

も幻十郎の相弟子。破にされてから幻十郎は彼を殺すという目的の鬼に。彼は、彼女を生きている。彼に刀を握られて生きている。幻十郎は見事に急所を外し、彼女を生かしたのだ。そして彼は立ち去った。彼女は今でも彼を待っている。彼女は今でも彼を待っている。彼女は今でも彼を待っている。

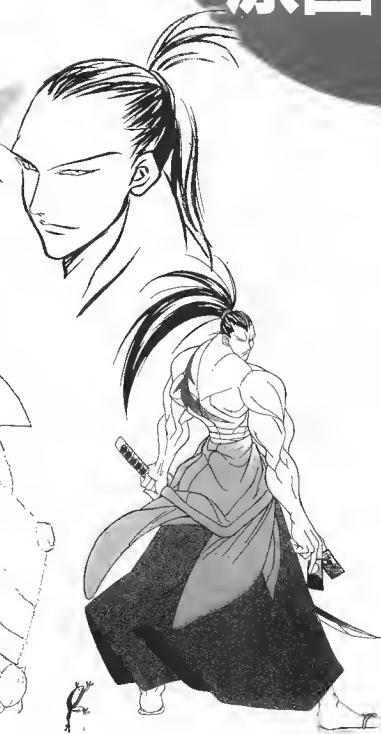
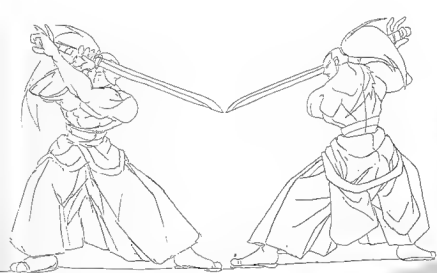
#### ●花嵐院和仲

も幻十郎の師匠。幻十郎の魂が黒に近いの理由、彼を破門にする。

#### ●カエル

なぜか幻十郎といつも一々わねない。もしや恋人!? ... 彼を破門にする。

# 設定原画



## 真サムライ



ロンポイントキヤラクターレース

幻十郎の必殺技でお馴染みの「花札」にスーミンだ!

日本の代表的なかるたで、札は全部で48枚。12か月の各月にちなんだ花一種が4枚ずつデザインされ、図柄によって点数が違ふ。

花札は流行とともに機織りになり、しばしば江戸華府に販売を禁止されたりしたが、明治以降復活した。幻十郎の時代には禁止されていた可能性大なわけだが、この人そんなまじり守りそうもないよね。

必殺技に登場  
各札と出来役の数々

最新「天草降臨」の必殺技ヒット時に散る花札と出来役を調べたぞ、役名からして競技はギャンブル向きのこいこい。ではいつてみよう!!

【桜華断】  
役：なし  
3月「桜のкас」(頭)  
3月「桜のタンザク」(中)  
3月「桜に幕」(尾)

【三連殺】  
役：猪鹿蝶  
7月「桜に猪」  
10月「紅葉に鹿」  
6月「牡丹に蝶」  
【零刃】  
役：月見酒  
9月「月」  
8月「月」  
【紅】  
役：赤ナン  
1月「松のタンザク」(頭)  
2月「梅のタンザク」(中)  
3月「桜のタンザク」(尾)  
【目鬼殺】  
役：なし  
11月「柳のкас」  
【霧桜華・墓酒】  
役：なし

(五光斬) 役：五光

12月「荷に風凰」	11月「柳に道風」	8月「芒に月」	3月「桜に幕」	1月「松に龍」

5光から、11月「柳に道風」を除いたもの。

【断末廣殺】  
役：なし  
11月「柳に道風」

役：青ナン  
6月「牡丹のタンザク」(頭)  
9月「菊のタンザク」(中)  
10月「紅葉のタンザク」(尾)

二役  
四光から、3月「桜華断」を除いたもの。

【墓酒】  
役：三連殺  
四光から、3月「桜華断」を除いたもの。





サムライスピリッツ

天草降臨

## 設定原画&

開発インタビュー

©SNK 1996



※プロフィールは、1788年10月1日現在のものです。



白濁を三白眼とつゝあがた  
ゼーガー君はホイトす。  
海と雲を抱く時は 心のなほ海の  
水〇面をおくらし。

てきみみずり考案衣裳をハッパ  
 話して下さい。ト、トの脱唇に  
 いと云ふがやうで。



点 $P$ と $Q$ は、線分 $AB$ の  
中点とす。



植物を育て  
カ、ト(フ)  
とてぐり所  
がばーと  
おいて、ます。

ハカマじゃないくて  
サルスー(ハカマの  
時代のニッポンガ)  
なので 腰にスリットが  
入りません。  
古来のサルスーと  
違っておでんし

美足仁  
とつては、



風間  
火月

新キヤラ、風間3兄弟!!

流派：風間流忍術＋我流

武器銘：朱雀

生年月日：1770年(明和6年)

7月21日

年齡：19歲

出生地：關

血型：A型

身長：1.60m

身長：5尺6  
体重：19貫目

體重：18員目  
體高：50員目

總的構成：遊目（目） 遊目

家族構成：蒼月  
(姓) 第幾子

（妹）、岡田

怪者亦殊：封固（包）重（上）上。

好きな物：狂

嫌いな物：毛虫

コンプレックス:

られないこと

尊敬する人：師匠

剣の道について

闘いは勝っても負



# ▶サムライスピリッツ天草降臨 設定原画&開発インタビュー



流派：風間流忍術  
武器銘：青龍  
生年月日：1768年(明和4年)  
2月29日  
年齢：21歳  
出生地：肥前  
血ノ型：B型  
身長：5尺7寸  
体重：17貫目  
趣向：くだらないことに時間をかける等…  
家族構成：火月(弟)、葉月(妹)、両親不明  
宝物：…  
好きな物：葉月の作る料理は、まあ…美味しい…ですね  
嫌いな物：ない…ですね  
コンプレックス：「答える必要はない…でしょう」と語るが、火月の秘められた力に氣にかけている  
尊敬する人：いません…ね  
剣の道についての考え：ふっ…愚問です  
声優：及川直記

風間  
蒼月



葉月(1)にえ、  
な、は、り、も、な、い  
長瀬崎一政を助。  
オレは、は、な、い。  
おたまたま、強、く、て、く、ら、い  
た、か、ら、ま、ど、り、か、ら、

流派：風間流忍術  
武器銘：なし  
生年月日：1772年(安永元年)  
3月20日  
年齢：17歳  
出生地：肥前  
血ノ型：B型  
身長：5尺3寸  
体重：13貫目  
趣向：家事、お昼寝  
家族構成：蒼月(兄)、火月(兄)、両親不明  
宝物：兄さんたち  
好きな物：みんなの笑顔  
嫌いな物：任務  
コンプレックス：しっかり者のように見えるがどこか抜けている  
尊敬する人：兄さん  
剣の道についての考え：火月兄さんに迷惑をかけないくらいには…がんばらなきゃ  
三体征：78・58・85

風間  
葉月



# 柳生 十兵衛



流派: 柳生新陰流・改  
武器銘: 大和守・虎鉄 助広  
生年月日: 1749年(寛延2年)  
3月6日  
年齢: 40歳  
出生地: 日本・土佐  
血ノ型: O型  
身長: 6尺1寸  
体重: 19貫目  
趣向: 斬ること  
家族構成: 豊臣方の残党によ  
って家族は散り散りとなっ  
てしまった  
宝物: 武士道  
好きな物: 煎茶  
嫌いな物: 軟弱な男子  
コンプレックス: 斬ったあと  
に罪悪感を感じてしまうこと  
尊敬する人: 曾父  
剣の道についての考え: 柳生  
新陰流を極めることにある  
声優: 小林清志

おめでとう!  
復活3人衆!!

流派: マヤ流  
武器銘: ヘンゲハンゲザンゲ  
生年月日: 1769年4月1日  
年齢: 20歳  
出生地: グリーンヘル  
血ノ型: シュヤワム型  
身長: 285cm  
体重: 55kg  
趣向: ワルイヤツタオス  
家族構成: サムサム(チチ)、  
ケンタ(ハハ)、チャムチャ  
ム(イモウト)  
宝物: ヘンゲハンゲザンゲ  
好きな物: コドモ、チャムチ  
ヤム  
嫌いな物: コグツザン  
コンプレックス: ミンナ タ  
ムタム コワガル タムタム  
ヤザンイノニ コドモ ニゲ  
ル  
尊敬する人: ケツアルクト  
ル  
剣の道についての考え: ムラ  
マモルカクサスコクダイジ  
三休数: 132・33・72  
声優: 西村将一



# タムタム



サムライスピリッツ  
天草降臨  
開発インタビュー

Q: サライインリーズ第4弾  
となる「天草降臨」です  
が「新紅郎」の続編として  
また「真サム」の前の話とし

ます。  
「新紅郎」の続編として  
また「真サム」の前の話とし

ます。  
「新紅郎」の続編として  
また「真サム」の前の話とし

ます。  
「新紅郎」の続編として  
また「真サム」の前の話とし

ます。  
「新紅郎」の続編として  
また「真サム」の前の話とし

ます。  
「新紅郎」の続編として  
また「真サム」の前の話とし

ます。  
「新紅郎」の続編として  
また「真サム」の前の話とし

ます。  
「新紅郎」の続編として  
また「真サム」の前の話とし

ます。  
「新紅郎」の続編として  
また「真サム」の前の話とし

ます。  
「新紅郎」の続編として  
また「真サム」の前の話とし



# ▶サムライスピリッツ天草降臨 設定原画&開発インタビュー



片側がのびるっていいですね。

うっしゅは  
これっていいよ。

+お前についたのは俺にだけなわけじゃないんだ  
+俺にだけなわけじゃないんだ + 俺にだけなわけじゃないんだ  
+ 俺にだけなわけじゃないんだ + 俺にだけなわけじゃないんだ



うっしゅの髪は、俺の髪と似てる。



うっしゅの髪は、俺の髪と似てる。  
+ 俺の髪と似てる + 俺の髪と似てる + 俺の髪と似てる

シャル  
ロット



基本ラインは肩がけのデザイン。  
+ 肩がけのデザイン + 肩がけのデザイン + 肩がけのデザイン



肩がけのデザインは、  
+ 肩がけのデザイン + 肩がけのデザイン + 肩がけのデザイン



ヨロイの下、以前との違いは、  
+ 以前との違い + 以前との違い + 以前との違い



髪型は、  
+ 髪型は + 髪型は + 髪型は



肩がけのデザインは、  
+ 肩がけのデザイン + 肩がけのデザイン + 肩がけのデザイン



肩がけのデザインは、  
+ 肩がけのデザイン + 肩がけのデザイン + 肩がけのデザイン

流派：なし  
武器銘：ラロッシュ  
生年月日：1761年2月4日  
年齢：28歳  
出生地：フランス  
血ノ型：B型  
身長：72インチ  
体重：105ポンド  
趣向：剣道  
家族構成：セルシュ（父）、  
ジョセフィヌ（母）、カル  
ダン（弟）、ピエール（伝書）  
宝物：初恋の男性の肖像画  
好きな物：真紅の薔薇  
嫌いな物：鼠  
コンプレックス：つい人前で  
高聲になってしまい、周囲  
の人の傷つくことをいってし  
まうこと  
尊敬する人：武人であった父  
刻の道についての考え：自分  
が傷つくことなく完全に勝利  
すること  
三休数：86・55・89  
声優：生駒治太

A 狙いは先鋒も記述にた  
うに、怒り爆発は初心者  
救助「1」連斬「は上級者  
ま集める金庫として導入  
した。  
今回導入したすべての要素  
でなる点は爽快感の多  
です。ですから、初心者のは  
この要素はだまき遊べ  
上級者の方は増進につけて  
遊べる、といったアバウトな  
部分を作りました。  
あ、大事なのは、  
発見する楽しさです。つまり、  
秘宝を多く作れば、その見

Q 今回新たに「怒り爆発」  
や「14連斬」「1閃」などの  
多くの特殊動作が追加されま  
したが、こういったシステム  
のセリルスポイントや、採用  
の狙いなどありましたら、聞  
かせください。

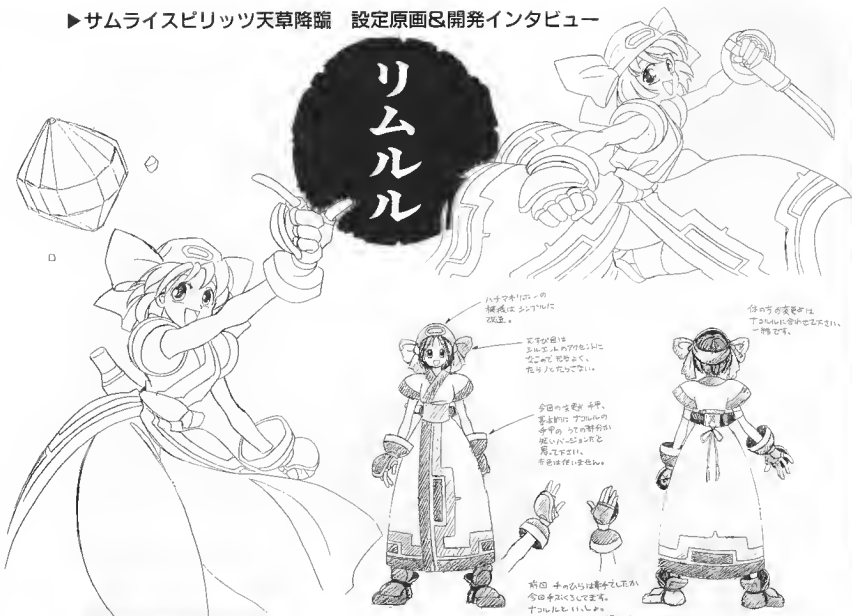
た、天草が封印をなす  
と、開発は筆頭に制作の難  
解にゆく作業は、胸の圧に  
まった部分で、これだけ感  
じかなくて、非常に爽快に  
な。

A 今回は、新紅郎の機軸  
として世界観を継承しつつ、  
語は「サム」にないで、  
かがめられないという使  
命がめましたので、その点  
は苦労しました。





▶サムライスピリッツ天草降臨 設定原画&開発インタビュー



派系：シカンカムイ・流刀舞  
 武器銘：ハハケル  
 生年月日：1774年（明和11年）  
 7月6日  
 年齢：15歳  
 出生地：アイヌモシリ・カムイコタン  
 血ノ型：B型  
 身長：5尺  
 体重：霞らふ  
 趣向：精霊の声を聴くこと  
 家族構成：サノウク（祖父）、  
 モナシリ（祖母）、ナコルル  
 （姉）、マハハ（義兄）、シク  
 ル（弟）、コンル（精霊）  
 宝物：姉様にはおち首飾り  
 好きな物：サノウク、モナシ  
 リ  
 嫌いな物：天草  
 コンプレックス：子供扱いさ  
 れること  
 尊敬する人：姉様  
 剣の道についての考え：私も  
 剣の道についてには強くなり  
 たい  
 三休符：70 49・81  
 声：塚本 恵

漢語：我流 ワリウ ワリウ ワリウ  
 武藝館：名刀・河豚煮 ナカウ  
 生年月日：1763年(宝暦13年)  
 9月5日  
 年齢：26歳  
 出生地：武蔵国  
 血ノ型：A型  
 身長：5尺8寸  
 体重：18貫目  
 趣向：修行  
 家族構成：2年前に決別  
 宝物：河豚煮  
 好きな物：決闘  
 嫌いな物：卑怯な奴、油虫(ゴキブリ)  
 コンプレックス：すぐ顔に血が昇る性格  
 尊敬する人：和仲、実家の近所の老学者  
 剣の道についての考え：これこそ男道  
 声優：白井雅基



熱く生きる侍魂。天草降臨  
開発スタッフ一同より。

からも何卒宜しくお願いいたします。

A：『天草降臨』でまた一つよい勉強をさせてもらったと思います。

Q:最後に、サムライファンの読者のみなさんに、一言お願いします。

A・カルフォードはいつもバ  
ビーに助けられてばかりです  
ので、前回から腕を磨くため  
一人ががんばっています。  
でも一応バビーは園外で  
待機しています（これは本当  
です）。

Ｑ：前回同様、羅刹のガルフ  
オードはパビーを連れていま  
せんが、彼らの間に何かあつ  
たのでしょうか？ それと、  
パビーはどこへいつてしまっ  
たのですか？

A：関丸が今後出演してくれるかどうかは秘密です。

エンディングに登場する霸王丸とナコルは、彼の幻覚と幻聴です。

「いますか、彼はもう続編には出ないのでしょうか？」

「それと、彼のエンディングに、ナコルと霸王丸が出てきますが、彼らの間にはどういった背景ストーリーがあるのですか？」

# 服部半蔵

流派：伊賀流  
武器銘：無名・忍者刀  
生年月日：情報なし  
年齢：34歳（推定）  
出生地：出羽山中  
血ノ型：A型（推定）  
身長：5尺9寸（推定）  
体重：16貫目（推定）  
趣向：茶道  
家族構成：榎（妻）、真藏（長男）、勘藏（次男）  
宝物：家族  
好きな物：団子（推定）  
嫌いな物：反・徳川陣営  
コンプレックス：闇に生きること  
尊敬する人：師  
刻の道についての考え：刻の道は知らぬが、忍びの道は聞  
声優：新藤利光

流派：甲賀・ガルフード流忍術  
武器銘：ジャスティスブレード  
生年月日：1768年12月22日  
年齢：20歳  
出生地：アメリカ・サンフランシスコ  
血ノ型：O型  
身長：71インチ  
体重：143ポンド  
趣向：新しい忍術の開発  
家族構成：マリア（母）、ルージェ（姉）、シェーラ（姉）、セレナ（妹）、バビー（忍犬♀）、パパー、ビビー、ピパー（子犬すべて♂）  
宝物：師匠（女性）にもらったマフラー  
好きな物：番  
嫌いな物：悪  
コンプレックス：家出同然に出てきてしまったこと  
尊敬する人：亡き父親、服部半蔵  
刻の道についての考え：ヒーローとしての条件の一つ  
声優：小市慢太郎

# ガルフード

流派：神夢想一刀流  
武器銘：自作・無名  
生年月日：1764年（明和元年）9月20日  
年齢：25歳  
出生地：近江・甲賀郡・鳥羽村  
血ノ型：AB型  
身長：5尺8寸  
体重：11貫目  
趣向：…刺繍  
家族構成：…ほしい  
宝物：真の自分を理解してくれている女性（小田桐 圭）  
好きな物：孤独な自分を感じること  
嫌いな物：真の孤独  
コンプレックス：明るい太平の世の中にいまいち溶け込めないこと  
尊敬する人：…  
刻の道についての考え：…こわい  
声優：矢野聖路

# 橘右京



流派：古流一刀流  
武器銘：銘刀・梅兼通  
生年月日：1760年(宝暦10年)  
6月9日  
年齢：29歳  
出生地：山城  
血ノ型：AB型  
身長：6尺  
体重：22貫目  
趣向：遊郭巡り  
家族構成：殺したと語る  
宝物：ないと語る  
好きな物：博打  
嫌いな物：善人  
コンプレックス：ないと語る  
尊敬する人：ない  
剣の道についての考え：氣に入らないヤツを消すための手段  
声優：コング島田

牙神  
幻十郎

首斬り  
破沙羅

流派：本能のままに剣を振る  
っている  
武器銘：罪人絞  
生年月日：1765年1月18日  
(命日：1788年4月1日)  
年齢：死亡時24歳  
出生地：彦根  
血ノ型：存命時A型  
身長：5尺9寸  
体重：13貫目  
趣向：いつも君のことを思う  
よ…  
家族構成：これからはいつも  
一緒だ…。篝火(妻)  
宝物：篝火…  
好きな物：愛してるよ…篝火  
…  
嫌いな物：憎い…奴が…  
コンプレックス：ああ…僕の  
身体…  
尊敬する人：君さ…  
剣の道についての考え：美し  
い悪夢だ…  
声優：野中正宏

緋雨  
閑丸

流派：緋刀流  
武器銘：緋雨(傘)、大紋袴神  
閑丸  
生年月日：不明  
年齢：14歳(推定)  
出生地：不明  
血ノ型：AB型  
身長：4尺9寸  
体重：11貫目  
趣向：旅  
家族構成：不明(両親は彼が  
幼い頃にいなくなっただけ)  
宝物：大紋袴神閑丸、旅の途  
中でもらったキラキラ光る石  
(水晶のかけら)  
好きな物：旅先で重なる名物  
嫌いな物：自分の中にいる  
「鬼」  
コンプレックス：自分の敵に  
閉じこもってしまい人と打ち  
解けられないこと  
尊敬する人：記憶を失ったあ  
と、育ててくれた僧侶  
剣の道についての考え：自分  
の過去を探る手段  
声優：金田美穂

流派：轟騎流歌舞伎  
武器銘：世話女房  
生年月日：1758年(宝暦8年)  
12月14日  
年齢：30歳  
出生地：江戸  
血ノ型：B型  
身長：5尺4寸  
体重：16貫目  
趣向：髪の手入れ  
家族構成：3年前に父親と死別  
宝物：自分が描かれている浮世絵  
好きな物：大観衆の前で舞ったあとの歓声  
嫌いな物：犬  
コンプレックス：前座長(父親)に歌舞伎で勝ったと感じることがない  
尊敬する人：亡き父親  
剣の道についての考え：生死をかけた舞台技  
声優：モンスター前座



千両  
狂死郎

花  
骸羅

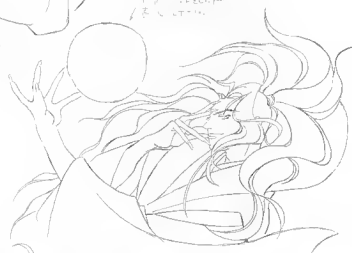
流派：流派などない  
武器銘：南無阿弥陀仏  
生年月日：1770年(明和6年)  
11月1日  
年齢：18歳  
出生地：飛騨  
血ノ型：O型  
身長：7尺4寸  
体重：36貫目  
趣向：喧嘩  
家族構成：あまりに乱暴者だったため和仲のもとに預けられた  
宝物：喧嘩でできた体中の傷跡  
好きな物：喧嘩  
嫌いな物：修行  
コンプレックス：「この俺にせんなものはねえ」と語る尊敬する人：人にはいわないが、実は和仲を尊敬している  
剣の道についての考え：「いちいち細かいこと聞いてんじゃねえ!!」このあと、後は暴れ出した  
声優：渡辺 健

流派：不明  
武器銘：ガダマーの宝珠  
生年月日：???  
年齢：???  
出生地：???  
血ノ型：???  
身長：6尺  
体重：???  
趣向：人間の暗黒面を誘い、魔界に引きずりこむこと  
家族構成：???  
宝物：自分  
好きな物：人間の、苦しみもがく姿  
嫌いな物：人々の幸せ  
コンプレックス：精神が2つに分かれたため、なくなった尊敬する人：自分  
剣の道についての考え：…快…感…  
声優：矢野栄路



天草  
時貞・悪

流派：不明  
武器銘：ガダマーの宝珠  
生年月日：???  
年齢：???  
出生地：???  
血ノ型：???  
身長：6尺  
体重：???  
趣向：化研  
家族構成：???  
宝物：音、ただし人愛した女性の語音  
好きな物：美しい物(ただし、天草の美的センスにかなった物のみ)  
嫌いな物：醜い物(ただし、天草の美的センスから外れた物のみ)  
コンプレックス：己が生み出してしまった悪の心  
尊敬する人：いない  
剣の道についての考え：自らの過ちを償うための手段  
声優：矢野栄路



天草  
時貞・善





# 競馬も、デジタル時代に突入です。

## 「レーティング」が、競馬ファンの間で大人気!!

レーティングとは、

サラブレッドの初出走以来の実績に成長力を加味した競走能力偏差値で、この科学的客観的データが、馬券検討に驚くほど役立つ。馬券推理の軸にレーティングを使うか使わないかで結果に大きな差が出ることは頭脳派競馬ファンの間では常識となっています。

## そして、遂にフロッピー化。大反響!!

テキストデータで提供  
最新のレーティング(芝・ダート)、  
約4000頭が1枚に!

特別価格  
4枚セット(2週間ごとに1枚のお届け)

4800円  
送料サービス!

《Windows 3.1/95版》  
《Mac版》

定価1枚1200円(消費税込み)送料200円

お持ちの表計算ソフトを使って表へと展開！  
筆へ替え自由自在！

菊花賞1・2・3着  
CBC賞1・2着  
レーティング順!

表計算ソフトを使えば  
項目追加・並べ替えで  
あなただけの  
データベース!

	使用別 (CBC賞)				
	A	B	C	D	E
1 馬名	馬	性	期	月	日
2 フラワーパーク	牝	5	年	8	月
3 レザーベーン	牝	5	年	8	月
4 エンジェルウィング	牝	5	年	8	月
5 ドコアルファ	牝	5	年	8	月
6 マサクラ	牝	5	年	8	月
7 エビゴザード	牝	5	年	8	月
8 ノールダラス	牝	5	年	8	月
9 ノールダラス	牝	5	年	8	月
10 キングオブキング	牝	5	年	8	月
11 フラッシュマン	牝	5	年	8	月
12 ニホンピロステディ	牝	5	年	8	月
13 スターニョー	牝	5	年	8	月
14 トワイニング	牝	5	年	8	月
15 サンダーボルト	牝	5	年	8	月

本データを  
表としてご覧になるためには、  
ウィンドウズ/パソコンが  
マッキントッシュ/パソコンが  
表計算ソフトが必要です。

### ① 申込書をお送り下さい。

FAX

03-3402-4586

24時間  
受付

どちらの方法  
でもOK。

もしくは

郵送

〒150 東京都渋谷区神宮前1-20-2 ホワイトコーポ101  
競馬フォーラムFD事務局(ラビットスタジオ)  
申込書はハガキに貼るか封筒に入れてご送付下さい。

### ② そして銀行振込をして下さい。

銀行振込

三和銀行 池袋西口支店  
当座29375 株式会社 芸文社

振込手数料は  
お客様の口座  
になります。

### ①と②を1月10日(金)迄に完了して下さい。

郵送は1月10日消印有効。振込は1月10日振込手続き有効。

当たり馬券に直結、驚異のレーティングマガジン

競馬フォーラム  
RATING  
MAGAZINE

定価980円(税込) 隔週月曜日発売

●全国書店、一部駅売店、一部コンビニエンスストアでお求めください。  
●一部地域によっては発売が遅れる場合があります。

- 本データはテキストデータ(カンマ区切り)です。約4000頭のデータが、馬名・性・齢・所属・レ  
イティング値(芝・ダート)の順で並んでいます。
- カンマ区切りのテキストを表の形に開ける表計算ソフトで、表の形にしてご覧下さい。  
マイクロソフトエクセル、ロータス1-2-3であれば簡単にできます。手順については説明書を  
添付いたします。(それ以外の表計算ソフトでもご使用については、お客様自身でそのソフト  
のマニュアル等でご確認頂くかソフト販売会社までお問い合わせください。)

\*記載の会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。

本誌「競馬フォーラム」の発売日(基本的に隔週月曜日発売)に、  
最新レーティングデータを含めた1枚のFDをお届けします。  
今回お申し込みの方への第1回目のお届けは1月20日です。  
お届けの日程、他、詳しいことは、事務局までお問い合わせください。

競馬フォーラムFD事務局(ラビットスタジオ)  
TEL.03-3405-8240 月~金 11:00~12:00  
14:00~18:00

### レーティングFD 申込書

どちらかをお送り  
お申し込み下さい。 ➡ 《Windows 3.1/95版 希望》 《Macintosh版 希望》

お名前  
フリガナ  
年  
齢  
職

送付ご希望先の御住所とお電話番号をご記入ください。

どちらかをお送り  
お申し込み下さい。 ☐ 自宅 ☐ お勤め先

〒--

(お勤め先に送付ご希望の方は会社名、所属部署名もお書きください。)

TEL.

ネー② ◀ ワープロ・手書き等で申込書をお作りになる場合、このナンバーも記して下さい。

株式会社 芸文社

〒170 東京都豊島区東池袋3-7-8  
☎ 03(5992)2051(振替 00100-3-9359)

# ネオジオ関連メーカー

## リレーインタビュー10

# データ イースト

©1997 DATA EAST CORP.

### データイースト株式会社

●1976年4月20日設立。  
ネオジオでは「マジカルドロップ2」の他「フライングバードディスク」「ファイターズヒストリーダイナマイト」など、さまざまなジャンルのゲームを開発。近々、「マジカルドロップ3」を発売予定。

## どうも進んでね!! 『マジカルドロップ3』

新年第一回目の「ネオジオ関連メーカーリレーインタビュー」は、データイーストにオジャマした。

ウウサの「マジカルドロップ3」の開発状況を聞いていくうちに、なんと新キャラのイラストまで入手インタビューに答えてくれたのは、宣伝課の海老さん、開発部の竹内さんのお二人だー

新年ード、新キャラ新玉  
すべてがハッピーアップー

ウウサの「マジカルドロップ3」の開発状況なんです。が、現在の程度まで進んでいるのでしょうか？

海老 今のところ、3月くらい発売を目標にしています。おそらく2月のAOUショーあたりで、ほぼ完成版をお見せできると思います。

「2」からの主要変更点を教えていただけますか？  
竹内 「まずは新しいモードが増えました。こちらは今までに開発中の段階なのでまだ詳しいことは、ただ、けっこう楽しめるかなと、基本的なルールはそのままです。あく、新キャラが大勢増えましたね。何人増えたかはまだ教えられませんが、まあ1人や2人じゃないです。」

海老 「かといって、50人も60人も増えてはいないですけど(笑)。でもキャラ選択画面は、まるでKOF(笑)。  
竹内 「あと新しい玉、ドロップも、何種類が増えました」

フルも勝てるー  
…かもしれない

新しい玉はとういったものが増えたのでしょうか？  
竹内 「新しい玉は全部フラッシュ要素のものもあります。ウデのある人でなくして勝てないような玉もありますよ。」

追加のシステムなどはありますか？  
竹内 「まだ本決まりではないのですが、Cボタンで玉のひきだしてできるようなしたいですね。上級者はこれにより連鎖をねらえるようになりまし。サターン版「2」で入



### データイースト株式会社

開発部  
竹内章一さん

宣伝課  
海老智弘さん



●1994年入社。マジドロ2で初めてイラスト(?)を描く(まだまだビギナーっす)。今1巻してみたいことは、24時間ボケヘツとすることです。P.S.春ごろマジドロ3が出ます(予定)。見かけたら1度プレーしてみてください!! (竹内)

●宣伝を担当しながら、こんど開発も担当することになりました。開発業務は久しぶりなので戸惑いもありますが、結構楽しんでいます。ただ、さらに睡眠時間が減ってしまっただけで、マスターアップまで体力が持つか心配です…。 (海老)

社内声優は  
狭き門?

「どうフィックやサウンドはどつてしうしうか？」  
竹内 「グラフィックは「2」を継承しています。スウも同じです。ほとんどは、今回も同じです。サウンドは今回多めです。何しろ新キャラクタに曲数があまりますから、とにかく種類がハンパじゃないですね。サウンドチームには感謝しています。」  
海老 「今回も、声は社内の方があててらっしゃるんですか？」  
竹内 「割合的には、今回はプロと社内声優の半々くらいです。前作のキャラで社内で声をあてているキャラについては、同じ者が担当してます。」  
海老 「他にもやりたがる人って多いんじゃないですか？」  
竹内 「多いですねえ。特にー人、どつてもやりたいと、



実は以前、Q&Aの答えとして頂いたイラストなのだ



男性(「ストレンクス」が描いてあるやつもありますよね) 竹内「そうですね。たし

と手紙がきましたね」(「ストレンクス」は、基本的には「ライオン」を押しえつて

海老「いや、前回かなり突っ込んだんですが、よくストレンクスが描いたこと

とかなるべくやろう、ということ、開発は前にもま

買込んで金買ったタロットの勉強はしてました」

海老「うーん、気持ち的には作りたいんですけどね。実

際、こちらにも直接、そういう要望は非常にたくさんきて

作ってます。なかには自分で紙がうたってたり、このカード

がまた、本格的にデキがいいんですよ。ちゃんとミニエ

## タロットカードの勉強強!

これはいんたね、これが。今のところ……

4キャラと頭のカードは一心同体なので分岐(わけ)しません。…で「それからおフロにも一緒に入っちゃうのです。」



④(4) 座名につか3の国

## AOUSHIで遊べるぞー

最後に読者の皆さんにひとことお願いします。

竹内「今回の3」は「2」のスタッフを中心に新メンバーを加え、前作に続いた

ことをやろうということもあって、かなり充実した内容に

作っているの、それを感じてくれればワレシですね」

海老「ロケテストも近々やりますので、どこかで見かけた

遊んでください。AOUSHIではおそらく、皆さんに

遊んでいただけると思います。いい意味で期待を裏切ること

はあつても、悪い意味で裏切ることには絶対ないの安心し

てください」

## 新キャラのイラストゲット! 前作のあのキャラたちは…?

### ストレンクスがかわいい女の子?

「二作はキャラについてのお話をお願いします。

「うーん、まだ絵が本決まりじゃないヤツとかもいるんで

すが、基本的には前作に出てたキャラは変わってません。

ただストレンクスは、前作のキャラの娘が代わりに出ます」

えっ! 今度は筋肉オヤジじゃないんですか?!

竹内「はい、女の子です。しかもラオウも一緒にいるん

です。今回はおわうのこの娘が衣装設計という、メイン

になるのかな。とりあえず現在の絵が完成しているのはこの

ストレンクスと、ラバース、ジャッジメントの3人です」



「ストレンクス」なんと前回の筋肉オヤジの娘だったります



これが「ラバース」、鳴き声が:

## ラバースの意外な由来とは?

「このラバースなんです、なぜフタなんですか?」

竹内「実はですね、このフタ「らぶ」って鳴くんです。だからラバース」

「うーん、そうですね。竹内「いや、初めはちゃんと男の子の女の子だったんで

けど、あまり画面上でイチャイチャしてると女の子に愛

うって、プタと女の子に愛更になっちゃいます」

海老「うーん、とりあえず好青年あり、オカ系あり、子供ありの、すべてをおさえた

ラインナップ(笑)ってことで、今回はカベンってくださ

さい。来日は、使用キャラをひととおりお見せできると

思いますよ」



「ジャッジメント」さばかすがかわいいボーイッシュな天使だ

# ネオジोटピックス

## 舞台

### 橋本さとし主演!! 『D・LIVE』が再演決定!!

テリィ・ボガード役として有名な橋本さとしが、主演し、従来の演劇の常識を超えた、観客できるドラマ・ライブとして若い世代に圧倒的な支持を得た、『D・LIVE ROCK TO THE FUTURE』。初演時の熱狂的な要望に応えて、この度、再演することが決定した。

西暦2069年。TUNEと呼ばれるコンピュータ音楽によって人々の感情がコントロールされ、鉄壁の管理社会が築かれた時代。エリート工員・キッツは体制への反乱分子を一掃する

ため、タイムマシンに乗り2016年へと向かった。しかし、2016年に到着したキッツは事故に遭い、重傷を負ってしまふ。キッツを看護したは20世紀のスーパースター・ヒデキの娘・ローラであった。ヒデキとの出会いがキッツに音楽を教える。そしてローラとの出会いが愛を。

だが、ローラこそ、やがてTUNEの支配に抵抗し、反乱軍を組織する伝説の女性だったのだ。

未来を賭けた闘いが、今じま。

といったストーリー。キッツ

ズの音楽の師ヒデキ役の西城秀樹をはじめ、芳本美代子、杏子(Ex BARBEE BOYS)、中山加奈子(Ex PRINCESS PRINCESS) 等が出演。

未来世界で繰り広げられるコメディ、ロマンス、サスペンス、感動、そしてヒートアップする、あらゆる音楽がこの『D・LIVE』にはつめこまれている。今回は、東京と大阪の2カ所での公演ということなので前回場所の都合で見ていけなかった人も是非足を運んでみよう!

●東京公演  
期間：1月23日〜2月9日

### ファンクラブ アーティスト橋本さとし ファンクラブ発足!!

最近、さまざまな方面での活躍がめざましい橋本さとしのファンクラブが、ついに発足することになった。

実は、まだファンクラブの名前も決まっていないというほく、できたてのほやほや。会員登録と同時にファンクラブの名前も募集している。採用された人には豪華SATOSHIGッズをプレゼント!

自分か考えた名前がファンクラブの名前になって、豪華賞品までもらえちゃうなんてサイコーかも!!

会場：(計20公演)  
原宿HOUSE OF

D・LIVE (国立代々木競技場)

オリンピア(クラブサ)

料金：SS席 7千5百円

S席 6千5百円

A席 5千円

問い合わせ：03-5485

2247 (アミーズ)

『D・LIVE』事業部

03-3221-000

80 (TOKYO FM事務局)

期間：(計15公演)  
2月14日〜25日

●大阪公演  
会場：シアタードラマシティ

料金：全席指定7千円

問い合わせ：06-2010

0855 (fm105.5 a.k.a. 事業部)

233-8888 (キヨード大坂)

てみよう!

〒534

大阪市都島区東茶屋2丁目8

7-308号

株式会社モーション内

97-12リリース

●橋本さとし情報

デビュー・シングル

『WILD RIDE』

リリース

生駒ファン待望!!

ついにシングルCD発売!!

12月号で紹介した、本誌で

コラム連載中の生駒治美が出演

しているラジオドラマ『魔法

ロイドのぞみちゃん達』の

オリジナルキャラクター・野望

の主題歌が、1月22日につ

いにシングルCDでリリース

される。

歌っているのはもちろん、

のぞみちゃん達withエ

本(二田祐司、西村なみ、

根合美智子、こおろぎさみ

生駒治美。これでトリノリ

である。

今までオジョゲームのタイ

トルで、その歌声を披露し

てきた生駒美だけど、ゲー

ム以外のタイトルでCDをリ

リースするのは、これが初め

ること、いつもは一味

違った声がかかる

かもね。

これから活躍

が楽しみな彼女の

参加してこの

CD、みんなで聴

こう!

## コンテスト

### 栄光は誰の手に!? 『K.O.P.』結果発表!!

本誌1月、12月号で募集した『キングオブフレイヤーズ』コンテスト。多数応募ありがとうございました。CD版『K.O.P.』の発売を記念して、家庭用で追加されたサバイバーモードを使っておこなわれたこのコンテスト。栄光は誰の手に!?

本誌1月、12月号で募集した『キングオブフレイヤーズ』コンテスト。多数応募ありがとうございました。CD版『K.O.P.』の発売を記念して、家庭用で追加されたサバイバーモードを使っておこなわれたこのコンテスト。栄光は誰の手に!?

本誌1月、12月号で募集した『キングオブフレイヤーズ』コンテスト。多数応募ありがとうございました。CD版『K.O.P.』の発売を記念して、家庭用で追加されたサバイバーモードを使っておこなわれたこのコンテスト。栄光は誰の手に!?



この結果も活躍が楽しみな彼女の参加してこのCD、みんなで聴こう!



キャラ名	氏名	スコア
草薙京	笹岡孝昌 (高知県)	750,060
二階堂紅丸	森博之 (奈良県)	664,800
大門五郎	岡本豊 (奈良県)	659,000
八神庵	船谷圭介 (富山県)	811,200
リュウ	伊藤誠 (秋田県)	546,700
バリス	橋本健一 (東京都)	580,600
高堂香澄	盛田洋介 (東京都)	677,400
不知火舞	鹿戸宣可 (千葉県)	780,300
キング	高畑和夫 (石川県)	467,500
レオナ	清田郎 (東京都)	860,000
ラルフ	土門薫 (山形県)	606,400
クラウ	島田和浩 (埼玉県)	945,300
テリー	佐藤充志 (北海道)	985,000
アンディ	高島裕隆 (愛知県)	725,000
ジョウ・ヒガン	鈴木智久 (東京都)	667,100
リョウ	辻岡義朗 (大阪府)	686,300
ロバート	小池理志 (埼玉県)	527,300
ユリ	高橋政雄 (愛知県)	509,600
麻宮アテナ	秋山弘弘 (北海道)	814,500
椎名崇	高橋ゆき (和歌山県)	515,700
鎮元斎	沢井貴則 (石川県)	583,500
キム	田中義雄 (愛知県)	623,000
チャーン・コーハン	岡藤恭平 (高知県)	612,800
チャイ・ボンゲ	木原典一 (茨城県)	885,000
ギース	初沢直樹 (茨城県)	690,800
クラウザー	本間守 (新潟県)	841,800
Mr・ビッグ	川邊啓史 (大阪府)	431,700

※以上敬称略

キャラ名	氏名	タイム
草薙京	山久光和 (愛知県)	5' 17" 78
二階堂紅丸	佐藤謙丈 (京都府)	6' 53" 86
大門五郎	窪雄路 (兵庫県)	8' 23" 66
八神庵	吉田裕史 (京都府)	4' 58" 38
リュウ	伊藤誠 (秋田県)	5' 51" 76
バリス	宇津城 (和歌山県)	7' 34" 12
高堂香澄	土屋旬 (岐阜県)	6' 17" 38
不知火舞	鈴木敦文 (北海道)	4' 47" 32
キング	柏村毅 (広島県)	8' 09" 48
レオナ	藤原純 (香川県)	4' 20" 24
ラルフ	中野真仁 (大阪府)	7' 44" 86
クラウ	南耕一 (大阪府)	5' 59" 96
テリー	坂橋桂太 (石川県)	4' 49" 26
アンディ	北井孝文 (福岡県)	5' 19" 28
ジョウ・ヒガン	坂本悠 (栃木県)	6' 14" 76
リョウ	水井寛孝 (群馬県)	4' 27" 68
ロバート	横田賢一 (長崎県)	7' 46" 84
ユリ	瓦野秀野 (奈良県)	8' 57" 24
麻宮アテナ	阿部圭一 (宮城県)	9' 14" 58
椎名崇	高橋ゆき (和歌山県)	8' 21" 06
鎮元斎	中村将二 (山口県)	11' 09" 08
キム	荒木大剛 (熊本県)	9' 36" 12
チャーン・コーハン	近野善史 (石川県)	4' 29" 36
チャイ・ボンゲ	高橋裕敏 (北海道)	9' 54" 12
ギース	村上誠 (静岡県)	6' 46" 82
クラウザー	沖風章 (新潟県)	5' 47" 46
Mr・ビッグ	川邊啓史 (大阪府)	10' 28" 86

金田一少年の事件簿!!  
探偵認定書を手に入れる!!

SNKサポーターズクラブ  
第1回締切り迫る!!

先月号でもお知らせした、SNKのファンクラブ「SNKサポーターズクラブ」もう申し込みだんだん入会者も、色々特典があるボクサーズクラブ。この第1回目の申込締切りが1月20日に迫っています。会員特典の1つ、スペシャルな企画満載の会報誌では、最新の情報はもちろん、他では絶対に聞けないお情報満載で是非聞けちゃいい。もちろん、さらに抽選でレゼンメントも当たっちゃうかも。気になった入会方法も、郵便局にある払込取扱簿に必要事項を記入して、年会費の3,000円を振り込むだけ。振込手数料は自己負担。申し込みから、約1ヵ月でメンバーズカードを、そして約1ヵ月に入会記念グッズの特大ウェルカムギフトとパスケースが手元に届くのだ。入会はいつでもできるから、思いついたら入会してないか、祝は休養。

て人がいるかもしれないけど、この機を逃すと、会報誌の第1号手に入らないことになるってことなんだ。記念すべき第1号、友達に手に入れたたいよね。速速に誘って、急いで申し込み!!

●申し込み先  
口座番号・・・009701061  
3095539  
加入者名・・・SNKサポーターズクラブ事務局  
振込住所氏名・・・自分の郵便番号、住所、氏名、電話番号  
通信欄、郵便番号、住所、電話番号、氏名、生年月日、年齢、職業(学年)、所有ハビー、PS、NG、NGCD、SNS、PSなど複数回答可、新規入会希望と記入する。

問い合わせ先・・・〒554  
吹田市東津守18-12  
(株)エス・エヌ・ケイ SNK  
サポーターズクラブ事務局  
TEL・・・06-3393-136  
10時〜17時/土・日・祝は休養

大阪府

このカード、金田一少年のファンなら、何があっても手に入れないとこそだね。これは、ネオジオワールドでしか体験できない、完全オリジナルストーリーになりつつあるので、この機会を逃したら、もう二度と体験できないのだ。この最後のチャンスを見逃さないように、みんなでネオジオワールドに、  
●開催場所  
ネオジオワールド内 テーブル  
●営業時間  
平日/12:00~25:00  
土日祝/10:00~25:00  
●参加料金  
大人/100円 小人/50円

残った者の中に、誰か彼らを残したのか、その動機は何だ? そして、この殺人劇はまだ続いていくのか……  
4つの殺人現場を検証し、7つのヒントを集めて、真相を究明するのだ! 悲劇の幕を下ろすために、すべての真実は、君の頭脳にかかっているぞ!!  
さらに、このアトラクションの最後にある解答コーナーでは、全問正解者に金田一探偵事務所から「探偵認定書」が発行される。期間中のこころし手に入らない



これかラストチャンスだ!!

リョウの朝ごはん  
お耳頃?  
作画/日向星花



©SNK 1992, 1994, 1995

# ネオジオプロムナード

コンシューマー全タイトルリスト **カセット&CD** 1997年1月9日版



ネオジオプロムナード		カセット&CD		1997年1月9日版	
メーカー名/ジャンル/容量	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	ジャンル	価格	特徴
SNK/シューティング/45M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥13,800/¥4,800/90.4.26	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
テロリストに誘拐。監禁された妻人を救うべく、シルバークとブラウンがベトナムに乗り込む。武器はマシンガンと手榴弾の2種類で、アイテムを取るとパワーアップ。全8ステージだが、ステージ間には奇襲が入ることも。(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
SNK/スポーツ/62M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥21,000/¥4,800/90.5.23	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
凄快な飛ばし屋。グリーン上のテクニシャンをはじめ、特徴の異なる4人のトッププレイヤーとの熱い戦いが繰り広げられる。プレイモードはストロークプレイ、マッチプレイ、ナッソーゲームの全部で3つ。(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
SNK/アクション/50M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥18,000/¥5,800/90.11.7	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
突然、暴走しはじめた軍事コンピュータ「サイバリアップ」を破壊するため、リックとブロックがスペースコロニー005に乗り込む。仕掛け満載の迷宮のようなステージを抜けたあと、ラストにまちがうける衝撃が圧巻!(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
SNK/アクション/55M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥19,800/¥5,800/91.2.12	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
戦国時代に討たれたはずの君主が、ワシントンシティ上空に魔術機を出現させた! 特殊能力を持った超戦士と人知れぬ復活の儀式を行って立ち上がる。仲間を解放するとその仲間がチェンジできる召喚システムが特徴。(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
SNK/アクション/54M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥19,800/¥4,800/91.5.20	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
米国シンジケートは密かに関西犯罪組織と手を組んでいた! リアルな大阪の町を舞台に、組風を造ってまたここに監視員の武術派を加えた3人の破滅的な刑事が、果てしない過激なアクションを繰りひろげる。(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
ADK/レース/46M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥23,800/¥4,800/91.11.8	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
WRGとバグ・ダールラリーのコースを、レースデータをもとに可能な限りリアルに再現。単車も6台(バグダールは9台)から選択可能だ。過激な自然の中を超一流のライストになって思いつき決定せよ。(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
メーカ名/ジャンル/容量	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	ジャンル	価格	特徴
ADK/アクション/45M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥15,800/¥4,800/90.4.26	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
呪われた8冊の魔道書を手に戻し、魔物たちを再び魔道書に封じ込めるため、超魔術師マジシャンロードの末裔、ルータが魔界の世界に旅立つ。3種のエレメンタルの組み合わせにより5通りの変身が可能。難易度は高い。(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
SNK/アクション/55M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥19,000/¥4,800/90.10.8	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
アメリカ全土を震盪させた国際テロ組織「ゾルゲ・キング」が占拠したビルに、CIA特殊部隊のロイ・ハバグが単身のりこむ。素手、ナイフ、銃など多種多様な攻撃が楽しめる。部屋ではさまざまな情報が入り込んでくる。(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
SNK/シューティング/55M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥19,800/¥5,800/91.1.25	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
第2次世界大戦末期を舞台にした縦スクロールシューティングゲーム。中立国で見えられた巨大な地下資源をめぐって、2大帝国が侵襲をはじめた。ショットと特殊攻撃(4つの中から1つを選択)を駆使して自国を守れ!(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
SNK/シューティング/47M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥18,800/¥4,800/91.3.25	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
SNKの名作シューティングの続編。驚異的な破壊力を持つ11タイプのパワーアーマーを装備して超巨大ボスを打ち倒し、ラストの超戦士に挑戦! いっことでアーマーを使うかが生死の鍵をにぎる。2人同時プレイ可能。(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
ADK/アクション/50M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥19,800/¥4,800/91.3.14	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
美しい星であったラキが、侵入者ガルー一族によって破壊された。そんな中、人の子供が立ち上がる。格闘技「裏拳」を使って、故郷の自然を救え! 奇想天外な敵と裏拳が待ち受ける不思議な世界が魅力的。(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
SNK/スポーツ/45M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥21,800/¥5,800/91.9.20	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
西暦2020年には、身体強化のバイオスピードで展開する超人野球が大人気。能力強化超人野球選手を、サイバーエッグで大活躍する。プロテクターを強化すると選手の能力が上昇する。(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
SNK/スポーツ/50M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥18,000/¥4,800/90.7.24	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
悪の忍者集団「影一族」を倒すため「忍一族」の生き残り、ジョーとハバグが立ち上がる。闘いの中でステージをクリアしていくことでマシン、カゲロウ、ゲッターの3人が仲間になる。派手な必殺技や忍法も使えるぞ。(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
SNK/スポーツ/46M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥21,000/¥4,800/90.7.24	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
若き街道レーサーが鈴鹿8耐出場に向けて草レースを繰り返して、稼いだ資金でバグをパワーアップした本戦出場を目指していくというストーリーモードと、純粋にレースだけを楽しむワールドグランプリモードがある。(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
SNK/バズル/22M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥13,800/¥4,800/90.11.20	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
ブロック消去型のバズルゲーム。落ちてくるブロックを1列に並べて消し、画面下に浮かぶアイテムは飛行船を上にあげると「フロアクリア」。ブロックを消してゲージをためれば、必殺技も使用可能。合計120フロアある。(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
SNK/アクション/55M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥19,800/91.2.25	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
ネオジオ初代のプロレス格闘ゲーム。主人公は巨大な怪獣たちで、ビルや橋を次々に破壊して突き進む。プロレス技を繰り出して相手を倒していく。相手を倒したあとに出現する敵は、ボナースとして得点に加算される。(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
ADK/アクション/50M	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
¥21,800/¥4,800/91.7.25	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴
3Dのド迫力かふんだんに楽しめる。アクションRPGでアベンチャー巨編。幻想的な世界で、放浪の剣士が魔術王に挑む。剣の種類のほかさまざまな魔法を使うことができる。レベルアップ要素もアリ。(四四四四)	メーカ名/ジャンル/容量	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	タイトル	カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)	特徴



97

<p>SNK/格闘アクション/202M</p> <p>¥29,800/¥8,800/94,10,28</p> <p>前作の続編。タタムがなくなっている。新キャラが4人増えた。伏せや前転、避け動作などの新システム、さらに怒りゲージが満タム時の攻撃力が増加した。家庭用では対戦時に鬼子ガブレイカラとして使える。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>真サムライスピリッツ</p> <p>ビデオシステム/スポーツ/82M</p> <p>-/¥5,800/94,10,19</p> <p>近未来のバーボールをイメージしたのバトルゲームで、男子、女子、ハイパーと3つのモードがある。チームは合計8種類。コマンド入力でチームごと、破壊力のある必殺や超必殺を繰り出すことができる。 (国) (国) (国)</p>	<p>パワースパイクスII</p> <p>SNK/格闘アクション/196M</p> <p>¥29,800/¥7,800/94,8,25</p> <p>「敵強伝説」、「龍虎の拳」などSNKの歴代キャラが集結して格闘大会に挑むという設定の、画期的な格闘ゲーム。3人1組で闘うチームバトルシステムが特徴。全8チームで、使えるキャラが総勢24人にもぼる。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>ADK/格闘アクション/178M</p> <p>¥29,800/¥6,800/94,7,26</p> <p>不良同士がとにかくガガガンに闘いまくる格闘ゲーム。ライン対戦の常盤ならまてまかつ通じない。前後左右に広がるフィールドを舞台に、屁理屈抜きでガンガン殴れ! 現れ! ワールドビロースのフウマゲオが主演出。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>痛快! ANIME 行進曲</p>
<p>ザウルス/クイズ/122M</p> <p>¥29,800/¥5,800/95,2,1</p> <p>SNKの作品に登場した人気キャラでクイズが楽しめるようになった! 段のメダルを現して失墜した12の探索を。勇者たちはクイズシステムに集結する。対戦モードが画期的。おなじみの必殺技も使える。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>オプティマキタース</p> <p>サンソフト/格闘アクション/169M</p> <p>¥29,800/¥7,800/95,1,24</p> <p>滅びつつある世界を救うため、8人のユニバーサルヒーローが立ち上がった。サイバスター、宇宙海賊など、キャラはどれも個性性的。戦術フィールドは無数の広がりをもつ。画面の左右にどこまでスクロールする。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>ギャラクシーファイア</p> <p>タイトー/バトル/32M</p> <p>-/¥6,800/94,12,21</p> <p>人気ゲーム「バトルボウル」が今度はバトルで登場。下段にある発射機からさまざまな色の泡を打ち出し、3個以上同じ色の泡をつなげて消す。直接消えない泡は、壁に反射させて消すテクニックを身につけよう。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>ザウルス/クイズ/122M</p> <p>¥29,800/¥5,800/94,12,8</p> <p>3on3で競うバスケットボールゲーム。世界10ヶ国の中から好きな国を選び、シンプルなお操作でバリバリと激戦が楽しめる。シュートを決めると使えるスーパーショットもある。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>ダンスドリーム</p>
<p>SNK/格闘アクション/190M</p> <p>¥29,800/¥8,800/95,4,25</p> <p>舞台は混沌としたムードの渾う近未来。獅子王を倒すために立ち上がった闘士たちが、個性あふれる武器で過激にバトル! 豊富なリアンアクションを駆使して相手を倒せ。家庭用はボスキャラの豪華、獅子王が使える。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>SNK/格闘アクション/266M</p> <p>¥32,000/¥8,800/95,3,27</p> <p>シリーズ第4弾。3つのラインによるスピードプレイが魅力で、投げ技からの連携技やコンビネーションアーツなど、通常技に新しいシステムが導入された。家庭用には山崎なボスキャラ3人が使用可能。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>SNK/スポーツ/158M</p> <p>¥29,800/¥7,800/95,3,7</p> <p>シリーズ第3弾。参加国も64カ国に増え、多様なプレイが簡単な操作で楽しめるようになった。3D画面の演出もさらに派手にワープした。超選手なスーパーロングシュートをマスターして甘美な快活に酔え! (国) (国) (国) (国)</p>	<p>テクノスジャパン/格闘アクション/178M</p> <p>¥29,800/¥7,800/95,3,3</p> <p>アクションゲーム「ダブルドラゴン」が対戦格闘ゲームになって飛んで来ている。家庭用はボスキャラであるデュークとコガ・シュウの2人が使用可能。さらにCD版のみ、極小のキャラで闘うデュークモードもある。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>ダブルドラゴン</p>
<p>SNK/格闘アクション/250M</p> <p>¥29,800/¥8,800/95,7,25</p> <p>新たにライバルチームが登場、再び繰り広げられるSNKオールドチーム格闘の祭典。主人公である東京のラッパルとして八神庵が登場。今回からエディットモードが採用され、チームが自由に組めるようになった。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>ザキタングス</p> <p>ハードン/格闘アクション/202M</p> <p>¥29,800/¥7,800/95,6,20</p> <p>RPGで人気を博した大外魔境のキャラが、承手な必殺技や多彩な術で格闘を繰り広げる! 各キャラとも、個性あふれる武器と術を持っているのが特徴。CD版ではボスキャラのかけりくんとマントが使用可能になった。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>ADK/格闘アクション/226M</p> <p>¥29,800/¥8,800/95,5,25</p> <p>時空をまたにかけた16人+αの英雄たちが死闘を繰り広げる。新システムの究極要素、ヒーローごとに違うような攻撃の幅が広がった。CD版ではミニマムモードなど各種のプレイモードも追加され、楽しさも倍増! (国) (国) (国) (国)</p>	<p>ADK/アクション/70M</p> <p>-/¥5,800/95,5,2</p> <p>シリーズ第2弾。騎士、忍者、魔術師の3キャラから1人を選び、復活した魔人キアラと闘う。新しくアクションができるようになったので、技の幅がぐんと広がった。技で倒れればとがり練習モードも選択できる。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>クロスワードII</p>
<p>ザウルス/競馬アクション/80M</p> <p>¥29,800/¥7,800/95,9,27</p> <p>特性の違う8頭の馬から1頭を選び、競馬や実践の中心で能力をアップさせながら、G1レースを勝ち抜いていく競馬アクションゲーム。CD版では競馬だけでなくレースの数が増えたと大層に増え、さらに馬の生産育成も可能。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>ステークスウィーラー</p> <p>デックスジャパン/格闘アクション/168M</p> <p>¥29,800/¥7,800/95,9,18</p> <p>人気アニメーター大張正己がデザインを手がけた10人のキャラが、近未来の手段を駆使して闘う。倒した相手の必殺技を使えるトレスシステムが新機能! CD版ではボスキャラが使用可能の他、さまざまなおまけも楽しめる。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>エイコム/シューティング/305M</p> <p>¥32,000/¥8,800/95,8,28</p> <p>CGを駆使したグラフィックがウリの横スクロールシューティングゲーム。連打ショットとめ撃ちを使い分けられるのが特徴的。オプションやパワーアップアイテムも多種多様なバリエーションに富んでいる。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>バトルビロース</p> <p>ピデシステム/麻雀/不明</p> <p>-/¥7,800/95,8,25</p> <p>6人の女子+αのボスキャラ3人が登場。全3ステージを勝ち抜いていく2対1麻雀ゲーム。キャラクターの声は5人の人気声優が担当している。1度クリアすれば、バブルモードで好きな絵を自由に描くことが可能。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>バトルビロース</p>
<p>SNK/格闘アクション/282M</p> <p>¥32,000/¥8,800/95,11,15</p> <p>シリーズ第3弾で、使用キャラは前作からの覇王丸など7人、新キャラは新雨丸など5人の合計12人。操作方法が一転され、剣闘選択、不意打ちなど数々の新システムも搭載された。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>サムライスピリッツ</p> <p>ADK/バラエティ/不明</p> <p>-/¥6,800/95,11,10</p> <p>ネオジオCD初のディスクマガジンで、ADK歴代のキャラクターたちが登場する。「ワープ」のブロックが自然に伸びるシューティングゲームをはじめ、アーケードライクなど計6つのコーナーが楽しめる。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>ADK/格闘アクション/154M</p> <p>¥29,800/¥7,800/95,10,12</p> <p>シリーズ最新作。今回は新旧あわせて10人のキャラが、第2次世界大戦時のシロコ機に乗って戦っている。機体はシンプルと有名なものからマイナーなものまでさまざま。コマンド入力により強力な隠れキャラが2人登場。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>バトルビロース</p> <p>ADK/格闘/58M</p> <p>¥29,800/¥7,800/95,9,28</p> <p>ネオジオ初の新ソフト。いわゆる普通の格闘ゲームあると相手との弱を自分の弱でとらえてはダメな格闘の2つのモードがある。CD版のみさらに周りに格闘モードが追加される。ADK色の濃いゲーム。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>バトルビロース</p>
<p>ナスカ/スポーツ/133M</p> <p>¥29,800/¥7,800/96,1,29</p> <p>さまざまなテクニクを駆使して、4つの美しいコースすべてで優勝し、グランドスラムを目指せ! キャラは個性あふれる6人から選択可能。対人対戦プレイ、乱入もできる。CD版には新たなモードや隠しコースが存在する。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>SNK/バラエティ/不明</p> <p>-/¥3,800/95,12,22</p> <p>このソフトにはゲーム紹介やCMなど、合計7つのコーナーを用意している。クラスマモードでは6つの3、KOF'95、真サムライなど計6つのゲームが体験できる。他にゲーム紹介やサブイベントモードもある。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>SNK/格闘アクション/346M</p> <p>¥34,000/¥8,800/95,12,21</p> <p>シリーズ最新作。ボガード兄弟の宿敵スガが再びラスボスの地位に返り咲く。また、シリウス、ダークなどが登場した。リングアウトや、空中弾け向など数々の新システムを採用され、より戦略的なスピーディーなバトルが可能になった。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>リパルバ特異伝説</p> <p>タカラ/クイズ/118M</p> <p>¥29,800/¥95,11,27</p> <p>おなじみの「ちびまる子ちゃん」がクイズで登場。各キャラクターの声はテレビと同じ声優が担当しており、あの「あはれなげないよ」や「ズバリ! へでしう!」といったおなじみのフレーズがゲーム中にも聞ける。 (国) (国) (国) (国)</p>	<p>将棋の達人</p>
<p>ビートルマスコット</p>	<p>NEO-GEAR</p>	<p>NEO-GEAR</p>	<p>NEO-GEAR</p>	<p>まきまきマスコット</p>



# ▶ネオジオブロードナード

ビスコ/レース/114M ~¥6,800/¥6,3,28 「ドリフトアウト94」の続編。ハートアップビュー（斜め上から見た視点）タイプのカーレースゲームだ。前作同様、実在のワークスマンで激走できるのがうれしい。今作では、さらにリアルなレース感覚を味わえる。 [R][C][S]	ADK/バズル/74M ~¥4,800/¥6,3,22 召喚したスライムを横に撃ち出して消していく。一風変わった対戦色の速いバズルゲーム。個性あふれるキャラと、喜劇連鎖や追い打ち連鎖などのトリッキーなシステムがウリ。隠しキャラでリユースイールドが登場する。 [R][C][S]	データイースト/バズル/88M ¥29,800/¥6,800/¥6,3,21 人気バズルの続編がネオジオに登場。プレイヤーは前作のキャラに新キャラも加わって、計7人から選択可能に、ドロップの種類が12種類に増え、楽しみの幅も広がった。CD版では初めから敵キャラ3人が3人使用可能。 [R][C][S]	SNK/格闘アクション/298M ¥32,000/¥7,800/¥6,3,12 ロバートが主役の外伝。使用キャラは全部で8人だが、リウウとロバートはすべてで新キャラ。操作方法が若干変更された。さばき動作などの新システムも追加された。CD版では初めからボスと中ボスが使用できる。 [R][C][S]	ハロルド・ロビンソン 虎虎の拳 外伝
SNK/格闘アクション/362M ¥32,000/¥8,800/¥6,7,30 SNKキャラ総出演の96年度バージョン。キャラクターが何人か入れかわり、さらにギースをはじめとする歴代ボスキャラがボスチームとして新たに参戦。家庭用はサブイヤーモードなど、5つのモードが楽しめる。 [R][C][S]	ADK/格闘アクション/330M ¥32,000/¥7,800/¥6,5,27 ADKが満を持して放つ忍者格闘アクション。合わせて10人のキャラが選択できる。武器と素手の両方の状態を使い分ける「スタイルチェンジ」や、真必殺、超必殺など、必殺技の段階が豊富なのも特徴。 [R][C][S]	ADK/レース/210M ¥29,800/¥4,800/¥6,4,26 スポーツカーや軍用車両、バイクなどバラエティに富んだ8台のマシンの中から1台を選び、全7ステージの走り抜け、各コースにはそれぞれ異なる設定がされている。それを探し出すことできるタイムの短縮が可能。 [R][C][S]	ナスカ/シューティング/193M ¥29,800/¥7,800/¥6,4,19 奪われた新型万能戦車「メタルスラッグ」を取り戻し、元帥反逆軍を叩きのめせ！ 正規軍特殊工作部隊、P隊に指令が下った。丁寧に描き込まれたグラフィックやキャラの動きに注目。CD版には追加モードもあり。 [R][C][S]	メタルスラッグ
サウルス/リアルアクション/18M ¥29,800/¥6,9,24 今度は牡馬・牝馬の別、また短中距離・中長距離といった距離適性の違いによってキャラが全部で4つのグループに分かれるようになった。他にもリトルが登場したり、海外を転戦できるようになったのも魅力。 [R][C][S]	SNK/格闘アクション/242M ¥32,000/発売日未定/¥6,9,20 近未来格闘アクション第2弾で、今回は2対2のタッグバトル形式。キャラ数は前回と同じ10人だが、ニコラとキャロルに代わりロウとキム・スルが登場。隠しコマンドによりボスキャラの真獅子王とジャズワキが使用可能。 [R][C][S]	ザウルス/シューティング/178M ~¥6,800/¥6,9,20 ロボットが自慢のオプションとして活躍する、横スクロールタイプのシューティングゲーム。時代設定は世界大恐慌直前、舞台は黒海沿岸にある架空の小国という、スチームパンクな世界観もウリ。2人同時プレイ可能。 [R][C][S]	ザウルス/格闘アクション/338M ¥32,000/¥6,800/¥6,8,13 3DCモデルで描かれた8人のキャラが魅力。彼らは、破壊神から風神・雷神まで、全て何らかの神なのだ。地上に群たてでなく派手な空中バトルが楽しい。天変地異がテーマの、パワーアップさせよう。 [R][C][S]	神風拳
サンソフト/格闘アクション/259M ¥29,800/¥6,11,21 7つ集めるのと何とも顔いかなうという伝説の「わくわくボール」をめぐって闘いがはじまった！ 登場するキャラクターは森の妖精や機動飛行戦車など、どれも超個性的な7人がそろう。ボース君も再び登場！ [R][C][S]	SNK/格闘アクション/378M ¥32,000/¥6,800/¥6,10,25 人気シリーズ第4弾。「新紅郎無双烈」をベースに、「怒り爆発」や「4連斬」などの新システムを追加。キャラは前作の12人に新キャラ2人+復活キャラ3人を加えた総勢17人×2（修羅・羅刹）で、実質34人分選択可。 [R][C][S]	サムライスピリッツ 天覇伝説スペシャル ¥29,800/¥6,10,16 シリーズ第4弾の今回は、シリーズ最多の80か国から選択可能。また、特殊イベントとして「デー・ボガード・リウウ・サカサキ」といった歴代人気キャラで構成される「SNKスーパースターズ」が乱入してくるぞ。 [R][C][S]	サムライスピリッツ 天覇伝説スペシャル ¥29,800/¥6,10,16 シリーズ第4弾の今回は、シリーズ最多の80か国から選択可能。また、特殊イベントとして「デー・ボガード・リウウ・サカサキ」といった歴代人気キャラで構成される「SNKスーパースターズ」が乱入してくるぞ。 [R][C][S]	得点王 炎のりべろ

## ゲームミュージックCD既発売リスト

狼狼伝説3	'95, 4, 21	CD: PCCB-00176	¥1,500
超人学園ゴウカイザー	'96, 6, 21	CD: PCCB-00176	¥1,500
風雲黙示録	'95, 6, 21	CD: PCCB-00138	¥1,500
ワールドヒーローズバース	'95, 7, 21	CD: PCCB-00176	¥1,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	'95, 8, 19	CD: PCCB-00087	¥1,500
バルスター	'95, 10, 21	CD: PCCB-00138	¥1,500
ソニックウィングス3	'95, 10, 21	CD: PCCB-00138	¥1,500
大陸魔境異伝	'95, 11, 17	CD: PCCB-00191	¥1,500
サムライスピリッツ 新紅郎無双烈	'95, 12, 16	CD: PCCB-00200	¥1,500
サムライスピリッツ 新紅郎無双烈 アレンジサウンドトラック	'96, 2, 7	CD: PCCB-00204	¥2,500
リアルバウト餓狼伝説	'96, 2, 7	CD: PCCB-00200	¥1,500
オーバートップ/押し出しシトリック	'96, 2, 21	CD: PCCB-00200	¥1,500
リアルバウト餓狼伝説 アレンジサウンドトラック	'96, 3, 6	CD: PCCB-00217	¥2,500
神風拳	'96, 3, 21	CD: PCCB-00219	¥1,500
ART OF FIGHTING 虎虎の拳 外伝	'96, 4, 3	CD: PCCB-00212	¥1,500
ART OF FIGHTING 虎虎の拳 外伝 アレンジサウンドトラック	'96, 5, 2	CD: PCCB-00219	¥2,500
超鉄ブリッキング	'96, 5, 17	CD: PCCB-00211	¥1,500
NINJA MASTER'S ~覇王忍法伝~	'96, 6, 21	CD: PCCB-00219	¥1,500
マジカルロップ2	'96, 6, 21	CD: PCCB-00217	¥1,500
NED・GEO GALS Vocal Collection	'96, 6, 21	CD: PCCB-00219	¥2,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 シンセサウンドトラック	'96, 7, 19	CD: PCCB-00220	¥2,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	'96, 8, 21	CD: PCCB-00223	¥1,500
わくわく7	'96, 8, 21	CD: PCCB-00215	¥1,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 アレンジサウンドトラック	'96, 9, 20	CD: PCCB-00225	¥2,500
K-O-F DANCE TRAX	'96, 11, 21	CD: PCCB-00233	¥2,500
サムライスピリッツ/天降降臨	'96, 12, 4	CD: PCCB-00231	¥1,500
サムライスピリッツ/天降降臨 アレンジサウンドトラック	'96, 12, 16	CD: PCCB-00237	¥2,500
風雲 SUPER TAP BATTLE	'96, 12, 16	CD: PCCB-00236	¥1,500

タイトル	発売日	品番	価格
ザ・スーパーバイニンジャコンパクト	'90, 11, 21	CD: PCCB-00046	¥1,500
キング・オブ・ザ・モンスターズ/クイズ大捜査線	'91, 9, 21	CD: PCCB-00072	¥1,500
クロススウェード/嵐国伝承	'91, 11, 21	CD: PCCB-00176	¥1,500
狼狼伝説/ラストリゾート	'92, 5, 21	CD: PCCB-00087	¥1,500
虎虎の拳	'92, 11, 20	CD: PCCB-00191	¥1,500
ワールドヒーローズ	'93, 1, 21	CD: PCCB-00106	¥1,500
狼狼伝説2	'93, 2, 19	CD: PCCB-00148	¥1,500
ビューポイント	'93, 2, 19	CD: PCCB-00112	¥1,500
ソニックウィングス	'93, 1, 21	CD: PCCB-00148	¥1,500
ワールドヒーローズ2	'93, 6, 18	CD: PCCB-00122	¥1,500
ファイターズヒストリーダイナマイト	'93, 6, 18	CD: PCCB-00123	¥1,500
ファイターズブレイクス	'93, 9, 17	CD: PCCB-00138	¥1,500
サムライスピリッツ	'93, 6, 18	CD: PCCB-00138	¥1,500
狼狼伝説スペシャル	'93, 10, 21	CD: PCCB-00138	¥1,500
虎虎の拳2	'94, 2, 18	CD: PCCB-00146	¥1,500
ファイターズヒストリーダイナマイト/フライングワーディスク	'94, 3, 18	CD: PCCB-00146	¥1,500
ワールドヒーローズ2JET	'94, 5, 20	CD: PCCB-00148	¥1,500
トップハンター	'94, 7, 21	CD: PCCB-00157	¥1,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	'94, 10, 21	CD: PCCB-00158	¥1,500
痛快GANGAN行進曲	'94, 12, 21	CD: PCCB-00163	¥1,500
真サムライスピリッツ	'94, 11, 2	CD: PCCB-00164	¥1,500
ソニックウィングス2	'94, 12, 16	CD: PCCB-00158	¥1,500
ダークドリーム/ガンハード	'95, 1, 20	CD: PCCB-00173	¥1,500
ダブルドラゴン	'95, 3, 17	CD: PCCB-00175	¥1,500
ギャラクシーファイト	'95, 3, 17	CD: PCCB-00177	¥1,500

# 真説サムライスピリッツ武士道烈伝

妖花慟哭之章・邪天降臨之章

敵キャラ設定原画集パート2



妖艶なるお姿…

●髪型や服から見るといへば中国の怪しき美女、といった風情。でも攻撃の時は、かなりえげつないことをしてくるっぽい。



●ひととき巨大なカマ、かなりキテる。格ゲーに登場すると面白そうな紋。自分の首を斬ったりしないでね。

“ホコじいさん”?

このカマ、凶暴につき…

●ケッコウ真面目な武道家風。敵キャラにも闘うわけがあるはずだから、このじいさんの場合は、かなり真面目なわけがあるそう。



ヤレを斬っている。

●オリエンタルな趣を漂わせるこのキャラも、最終的にはかなり変更。その変化も、バトルスピードが並のRPGとは違うせいか。



●西洋風のヨロイのかたまり。でも首がない。なくなった首のあたりを見ると、中は空っぽらしい。



●どこかタムタムに共通する“南米”のにおい。でも宙に浮いているのが怪しい。



●出た！まさにブタの魔人。おちゃめな感じもあるけど、バトルではかなり馬力（豚力）を出してきそう。火なんかも吹くかも。



●前回登場の二人羽織に共通する化け物。憑いているのは巨大クモのようだ。このおやじ、大丈夫だろうか？ ためだろなあ…

おやじさん、意識はまだある？



南米のやっかいな悪魔？

首なしのヨロイの化け物…



●上半身は尼、下半身はムカデ。  
この魔物も、実に活き活きとバ  
トルしてくるんだから、気持ち  
ワル。きつとビクビクしてるん  
だらうな。

ムカデ×尼…?



座敷わらし…ならいいけど…



危険回避 後

●この子、実は魔く（というよ  
り気持ち悪い）技で攻撃してく  
るらしい。そういえば目がや  
ばいね。

●この虚無僧は股の下から魔物  
を出して攻撃してくるらしい。  
で、独り言などぶきながら、  
夜中にひとりてバトルするの  
かも。



服の中に魔物を飼ってる?

●植物もけっこう襲ってくるら  
しい。これは冬虫夏草が化け物  
になった感じ。フィールドには  
樹海があらこちに存在するから、  
気をつけよう。



魔の力は植物にも及ぶ…

●ちょんまげの男の首。しかも  
目ん玉、飛び出てる。びんぴ  
ん跳ねながらかみつきのくる  
んだらうな。



ザ・生首かあ?

●どうせカラが鉄みたいな化け  
物虫なんだらうな、こういうヤ  
ツは。やられると毒がまわっ  
てきたりするかも。要注意だぞ!

虫でもかなり巨大!



ムカデ×な



●屍が魔の力で復活してきた  
て感じ。もしかすると、ゾン  
ビらしく、断っても断ってもま  
たつながって…というやっかいな  
奴かも。

屍が魔の力で復活?

しめなわ  
注連縄してるのに…敵?

●これも植物系。ご神木っぽい  
のに襲ってくるやこしいヤツ。  
どうやら根の部分で歩き、それ  
から飛びかかってくるようだ。



首位連続 3ヵ月目!!  
どこまでいくのかKOF'96!  
追うは新作の天草降臨!  
ピン差で2位とは残念無念...

NEO・GEO ROM&CD売り上げランキング

TOP10

11月1日~11月30日

このランキングは北は北海道から南は九州まで  
全国81店舗のご協力により、ネオジオフリーク編  
集部が独自に集計し、作成したものです。

1 ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 CD 2,569P

2 サムライスピリッツ 天草降臨 ROM 2,423P

3 ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 ROM 672P

4 サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣 ROM 134P

5 NINJA MASTER'S ~霸王忍法帖~ CD 103P

6 リアルバウト 餓狼伝説 CD 87P

7 風雲スーパータッグバトル ROM 78P

8 ギャラクシーファイト CD 52P

9 メタルスラッグ CD 45P

10 ダブルドラゴン CD 39P

## 協力店の紹介

ご協力していただいた販売店  
は以下の通りです。

### 〈ソフマップ〉

ソフマップ秋葉原本店

東京都外神田3-14-10

ソフマップビル

☎03-3253-3030

ソフマップ日本橋店

大阪府日本橋

3号店☎06-643-0070

4号店☎06-634-5820

7号店☎06-634-2076

### 〈あくどグループ〉

ファミコンランドー宮本店

愛知県一宮市富士3丁目1-5

☎0586-24-7665

### 吐夢書店

静岡県三島市文教町1-1-19

(東)建設 森島ビル1F

☎0559-88-1708

他、加盟店75店舗



新登場の17キャラ、14連  
斬の7、ハデな特殊動作  
が特徴だ!

## ランキング総評

ROM、CD版ともに  
絶好調の「KOF'96」!  
今月も飛ばしまくって首  
位を独走!! このまま誰  
にも止められないのか?  
...と思いきや、11月29  
日発売のサムス第4弾

「天草降臨」がとつも  
ない勢いでKOFを追  
い上げ、ピン差の2位につ  
けているではないか!!  
発売からたった2日であ  
れどとは、次回のT  
OP10には斬紅郎の使え  
るCD版も入ってくるだ  
ろうし、KOF伝説にも

終止符が打たれるか!!  
しかしKOFを追いつ  
げるのは、当然「天草降  
臨」だけではないだろう。  
愛くるしいキャラクター  
たちの熱いバトルゲー  
ム「わくわく」や、前作  
同様、大人気の闘馬ゲー  
ム「ステークスウィナー  
2」など、12月発売のソ  
フトはスゴイぞや!!  
うかがうと、「K  
OF'96」も「天草降臨」  
も抜かれてしまうかも  
「斬紅郎無双剣」は変わ  
らずの4位、ただし今月  
はROM版での登場だ。  
新作が発売されたせいで  
前作を知らなかった人が  
ブレイクはじけたのか  
それとも価値が少々お  
求めやすくなったのか、

5位の「ニンジャマス  
ターズ」はちょっとタウ  
ンとしてしまい残念。編集  
部女性陣の中ではかなり  
大ブレイクしてるんです  
けどね。来月に期待!!  
そして、今月は「リア  
ルバウト」が再び顔をの  
ぞかせたぞ。浮き沈みは  
激しいものの、発売から  
1年近く経つても6位に  
食い込んでいるなんて、やつは



キムの子孫も出演!  
獅子も元気です!!  
真

以下、8位に「ギャ  
ラクシーファイト」、9位  
に、過去の「メタルスラ  
ッグ」10位に「ダブル  
ドラゴン」がランクイ  
ン!! ちよつと前のゲー  
ムでも名作である限り、  
ちよつとはいえないだ  
れ!! 次回もお楽しみに!!  
度はスゴイんだけど、  
CD版出して欲しいな。  
の、7位の「風雲ス  
ーパータッグバトル」。  
あのキム・カッファンの  
子孫、キム・スタイルが  
出てるといって、注目  
度が高いことだ。注  
意して欲しい。  
と、と運をこ  
いの、7位の「風雲ス  
ーパータッグバトル」。  
あのキム・カッファンの  
子孫、キム・スタイルが  
出てるといって、注目  
度が高いことだ。注  
意して欲しい。  
と、と運をこ





# NEO・GEOソフト 読者人気 ベスト 10!

**早くも独走体勢か!!  
首位はもろろん天草降臨**

圧倒的なポイントでトップの座を奪ったのは、「サムライスピリッツ 天草降臨」。累計ベスト50の方にも、この勢いは反映されているようだ。前回は18位だが、今回は13位。早くも累計でのベスト10にも近づきつつある。

相乗効果で上位に昇ってきた新作の「新紅郎無双剣」だが、さすがに「KOF」シリーズの壁は厚かったようだ。この2つの人気シリーズに、根強い人気の「リアルバウト 餓狼伝説」が続いて、ベスト10上位を占めた。

さて今月、人気作品の牙城ともいうべきこの上位5作に迫る勢いだっただけが、サンソフトの期待の新作「わくわく7」や、初登場いきなり6位という臨発力は凄い。今後、上位を独占する人気シリーズ

## 今月のソフト人気ベスト10

順位 (前月)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位 (1)	サムライスピリッツ 天草降臨	SNK	格闘 アクション	263P
2位 (2)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘 アクション	186P
3位 (4)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘 アクション	132P
4位 (3)	サムライスピリッツ 新紅郎無双剣	SNK	格闘 アクション	82P
5位 (5)	リアルバウト 餓狼伝説	SNK	格闘 アクション	70P
6位 (-)	わくわく7	サンソフト	格闘 アクション	65P
7位 (8)	風雲スーパー タッグバトル	SNK	格闘 アクション	58P
8位 (10)	ステークスウィナー2	ザウルス	競馬 アクション	49P
9位 (7)	真サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	41P
10位 (8)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	SNK	格闘 アクション	38P

※この順位はNEO・GEOソフトの読者人気投票を順位ごとに加算し、ネオジオフリーク編集部にて集計したものです。

●今月の読者の一言  
「天草降臨は真サムと新紅郎からいい部分を取り出したような感じで、とても遊びやすいです。」  
花田泰さん(福岡県)

〈発売〉  
〒112 東京都文京区水道  
2-13-12 SKビル202  
株式会社 分室  
ネオジオフリーク編集部  
「ソフト人気ベスト10」係

## 累計ソフト人気ベスト50

順位 (前月)	タイトル	ポイント	順位 (前月)	タイトル	ポイント	順位 (前月)	タイトル	ポイント	順位 (前月)	タイトル	ポイント
1位 (1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	4,130P	12位 (12)	バブルスター	597P	25位 (26)	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2	174P	37位 (36)	龍虎の拳	57P
2位 (2)	サムライスピリッツ 新紅郎無双剣	2,840P	13位 (13)	サムライスピリッツ 天草降臨	588P	26位 (25)	ソニックウイングス2	168P	38位 (38)	餓狼伝説	56P
3位 (4)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	2,545P	14位 (14)	龍虎の拳2	476P	27位 (28)	風雲 スーパータッグバトル	140P	39位 (39)	AOKワールド	51P
4位 (3)	リアルバウト 餓狼伝説	2,451P	15位 (15)	バーファエクト	416P	28位 (27)	超人学園ゴウカイザー	139P	40位 (37)	ASO II	39P
5位 (5)	真サムライスピリッツ	2,015P	16位 (16)	バズルボウル	352P	29位 (28)	神原拳	101P	41位 (39)	ラストリゾート	38P
6位 (6)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	1,430P	17位 (17)	NINJA MASTER'S	341P	30位 (47)	ステークスウィナー2	76P	42位 (40)	ラギ	36P
7位 (7)	餓狼伝説スペシャル	1,153P	18位 (18)	メタルスラッグ	340P	31位 (30)	トップハンター	72P	43位 (42)	ニンジャコマンドー	35P
8位 (8)	餓狼伝説3	1,103P	19位 (19)	ソニックウイングス3	327P	32位 (31)	クロスワードII	71P	44位 (43)	ワールドヒーローズ2 JET	34P
9位 (9)	天外魔境真伝	795P	20位 (20)	ビューポイント	282P	33位 (32)	ワールドヒーローズ2	69P	45位 (43)	ダブルドラゴン	33P
10位 (10)	サムライスピリッツ	776P	21位 (21)	マジカルドロップ2	282P	34位 (-)	わくわく7	65P	46位 (45)	NEO・GEO SPECIAL	29P
11位 (11)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	732P	22位 (22)	ステークスウィナー	248P	35位 (35)	ビッグトゥナメント ゴルフ	63P	47位 (45)	フライング パワーディスク	28P
			23位 (23)	餓狼伝説2	240P	36位 (32)	ファイターズ ヒストリーダイナマイト	61P	48位 (49)	押し出しシントリック	27P
			24位 (24)	ギャラクシーファイト	204P	37位 (34)	風雲黙示録	57P	49位 (48)	得点王3	26P

CLUB HOUSE/HI-SCORE

# クラブ・ハウスコア

『K・O・F'96』登場  
4つのモードを極める!!

目指せ頂点!!  
ハイスコアラーたちの  
熱い戦いの宴

今月はなんといっても「K・O・F'96」といいたいところですが、今のところ、申請数でいえば「ますます」といった様子。どうも「キング・オブ・ファイターズ」のキャンベールの方が熱いようです。ま、当たり前ですが。

で、今回の申請で目立ったのは、前評判通り多岐にわたる対空技を持つキャラ。具体的にはテリー、アンディ、神楽、どうも「キング・オブ・ファイターズ」のキャンベールの方が熱いようです。ま、当たり前ですが。

それ以外で動きのあつたタイトルでは「龍虎の拳」外伝が目立つ。とくにカラッシュ攻撃や押し上げ技からの連続攻撃で押し切る派と、メインはカラッシュ攻撃で、ヤバくならたらアールメットK.O.派に分かれていくようです。どちらにせよ、後半に登場した場合の刃、レイあたりを、どうやって早く倒すかがカギになっている模様。

そうそう、バルスターのスコアも大幅に更新されました。このトレイトなスコアのポイントは、高得点への進捗参照。今月のスコア達成者は以下の方です。

■弟子騎士 鷲 (埼玉県)

※集計期間や発送のタイミングにより、粗品の到着が遅れてしまう場合があります。あらかじめご了承ください。

今月の  
ハイスコアラー攻略法  
高得点への道

K・O・F'96 チームプレイ  
(熊谷信樹)さん

順番はアンディ、テリー、ジョー。おそろいサブウェイクを組むにいく。多少のダメージは覚悟で、点の高い技を当てていく方がいい。(と僕は思う) 得点の高い技というのは、昇龍拳、ダッシュして相手の近くまでいき、昇龍拳。これが、なぜだかよく当たてられる。ちなみに、昇龍拳は弱いが、スキも少ないし、強より総合的に得点が高くなる。最後の技は直接ヒットするにしろしたほうがいいが、けずり殺せばそのあとに当たる分は得点が増えるので、使った方がいい。このパターンを使えば、人あたり2万5千〜3万稼げる。

2万5千〜3万稼げる。アンディでストレートポーンを取るのはいまだに望ましいが、もし負けてしまった場合は、次の2人でバーフェクトを取りたい。

●SAS・愛知県

K・O・F'96 エディット

テリーの強リングテクニックが、根元から決まれば7

ヒットと叩点で、これだけで4千〜5千点入ることになる。アンディの昇龍拳も、なかなか点が着く。

これらの技は、普通に対空などとして使ったりする。もちろん、CPUの大技を誘い、そのスキに入るのもいい。連続技にする時は、弱キックなどをキャンセルで出した方が、相手の体力が落ちない。最終的には点が低いと思え、大門が混じっているのは、ジョーを使うのが吉手から要する用心棒です。(笑)

●USO・東京都

ニジヤマスターズ (カムイ)

跳び込みからの連続技(N・J・コンボ)を2回くぐり、当てる気絶させて、また連続技を打ていくようにする。ゲージがたまっていたら、相手が気絶している間に真意吹を使い、間コンボなどのダメージの大きい技を決めて、タイムを短縮する。

後にサスケなどが出てきた時は、跳び込みを返される場合はあるので、そういう時は欲求から、時間をかけても確実にバーフェクト勝ちを狙うようにしたい。

●Y・Z・東京都

龍虎の拳 外伝 (ワイラー)

基本は→A、→Aで浮かせ、素早くブラッックアウト。軽はずかしく、起き上がりには発目がかわるよう→A、→Aをもう一回、これでほとんどOK。

→Aで浮かせ、素早くブラッックアウト。軽はずかしく、起き上がりには発目がかわるよう→A、→Aをもう一回、これでほとんどOK。

大幅なタイムロスだからです。そういう相手には→A、→Aをガードさせ、反撃をガード後に→A、→Aにするといい。

●上田里さん・大阪府

ハイスコア担当者から一言

明けましておめでとう、さいます。2月号なのに新年の二あさいというのも変かもしれませんが、これを書いているのは12月24日です。なんか複雑な心境です。

今月号の登場した「K・O・F'96」ですが、冒頭で紹介した通り、ライジングタックルに代表される「多段・高得点のキャラ」が猛威を振るっています。強力連続技で一対に倒したメモは、必要事項を記入し、チェックをよろしくお願います。では、また来月。

## クラブ・ハウスコア ポイントランキング

1位	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	475Pts.
2位	KM☆GM・宮崎県	400Pts.
3位	M・Y・剣魂・千葉県	285Pts.
4位	TOMOYA・神奈川県	210Pts.
5位	SAS・愛知県	170Pts.
6位	幻魔ラブリィ・長野県	140Pts.
7位	橘ウキョー・長野県	110Pts.
8位	未来飛行・鳥根県	90Pts.
9位	10・KEY・東京都	
	ワイソウ・奈良県	75Pts.





# モリスケの格ゲー講座

初心者向け

新装第7回

今月のお題

「起き上がりの攻防」

講師：モリスケ

転んだ時、転ばされた時に  
何をやるのか分からない。  
今月は、そんな状況を抜け  
出す起き上がり講座なのだ！

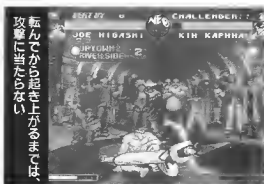
転ばされた時は  
どうするの？

ちいすー！ 崩壊したリガ  
ネをゼリリ決瞬間のパワワで  
復活させて使用しているモリス  
ケです。  
さてさて、今回のお題「格  
ゲー講座」ページ時代に一度  
解説している「起き上がり」の  
攻防、でいくよん。内容は太  
幅パワーアップしているんで、  
以前に読んだ人も要チェック  
なのだ！

まずは相手にダウンさせら  
れてしまった時の対処法から  
解説していこう。  
ゲームにもよるが、基本的  
にダウンしてから起き上がる  
までの間は完全無敵なので、  
倒れているところに攻撃され  
ることはない(待魂未降臨  
で使える、ダウン中の相手を  
攻撃できる「追い打ち攻撃」  
は特殊な例に入ります。ダウ  
ンする技を転ばされてしまっ  
ても、あせらずに相手がどの  
ように攻めてくるのか見ると  
ことが重要だ。

自分の起き上がり  
3つの対処法だ

1つ目は、起き上がった直  
後に投げを打つこと。起き上  
がった前か後ろにレバーを入れなが  
ら投げのボタンを連打してい  
れば、いいわけなので比較的簡



転んでから起き上がるまでは  
攻撃に当たらない

ま行

【マウントポジション】

実際の格闘技にある、おお  
向けになった相手に襲撃に  
なつて攻撃する技術。この態  
勢になると、相手は攻撃する  
ことが非常に困難になる。  
以上のことから、格ゲーで  
徹底的に不利なキャラの組み  
合わせや、明らかに逆にした  
い攻め、戦法をこころやす。

【無敵時間】

攻撃を食らうやれ判定  
がなく、相手の攻撃が当  
たらなく、時間を無敵時間  
という、必殺技の始めに無  
敵時間があると、相手の攻撃  
を潰せる。相手の必殺技  
となる、通常技で飛び上  
がって攻撃するものも、足元  
足元の判定が消えるので足元  
無敵なときと呼ぶこともある。

【難しいね】

格闘ファイターが難度の高  
い多段連撃技を発射し、それ  
を他のライオンに相対。数え  
られた人目が早速「ライシ  
てみるもの、難しいためにそ  
う簡単にではできなかった。  
その時一言「難しいね」  
その攻め方、はぼそと  
語ったこと。悲しいなボイ  
ス、いつかポイント。

【メリメリ】

威力の高い技や多段ヒット  
する技を当てた時、えらい  
勢いで体力が減っていくの  
から「メリメリ」「メリメリ」  
といふように声をあげる。  
メリメリという声をはじ  
めて闘う、ほとんどの人が  
笑っているのか、そんな  
メリメリは要なのか、無  
には気が入っててるんだって

起き上がりに、近くで通常攻撃を打つ技には……

レバー+ボタン連打で投げけりあつー

NF特選

格ゲー用語辞典



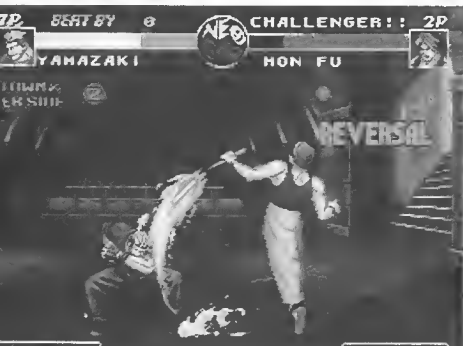
起き上がりで大幅に必殺技を出す自キャラがあれば無敵技を出す「リバーサル」感。ムスといえども

単だが、相手との間合いが遠いといけず、投げのタイミングが甘くても重ねられた技をもらってしまう。とはいえ、相手との間合いを見て狙うようにすれば十分使える対処法なので使う機会はある。ただし、この対処法は待機している間に使えない物にならない。天草降臨では投げの間に時間がかかっているというので、投げが決まる前に重ねられた技がヒットしてしまうのだ。天草で起き上がりには投げを狙うのはやめておくべし。

2つ目の対処法は、無敵時間のある必殺技を起き上がった直後に仕掛ける。ダウン中の無敵時から必殺技の無敵時間へつなげることで、重ねられた技を逃すことができる。強力な対処法なのだが、起き上がった直後にタイミングよく必殺技を出すのが難しい。必殺技を出すタイミングが少しでも遅ければ重ねられた技を食らってしまうのでリスクも大きく、個人的にはあまり



こんな感じで後頭部に技が当たると「リバーサル」感。この場合「リバーサル」感。



起き上がりに攻めるフリをして、実は反撃をガード狙い

# 「起き攻め編」

起き上がりを攻められた時の対処法が分かったところで、次は相手の起き上がりを攻めるための技。技を重ねる時は間合いが近すぎると投げられてしまう可能性がある。間合いを考慮して重ねること。重ねる時に使用する技は、しゃがみガードでできない中段技や連続技の始動となる通常技。中段技を持つキャラなら、中段技を総めて重ねることで簡単に中段技の出る空当がでる。切られやすいの意味はないが、相手キャラのガードで必殺技を出してくると、読んだ時は起き上がりに接して技を重ねると思わせつつガードで待った戦法が有効。思惑通り相手必殺技を出してくれば、ガード後に連続技を決めるチャンス（スキのある必殺技をガードした時に限られる）。

## モリスケに訊け！ 読者Q&A コーナー

**Q** はじめましてモリスケさん！KOF98完全攻略本を拝見して、三ノ宮アキラのキャラクターがすごく好きです。アキラの技がすごく好きです。アキラの技がすごく好きです。アキラの技がすごく好きです。

**Q** 僕は14歳で格ゲーが好きです。最近モリスケQ&Aのコーナーが面白いです。モリスケQ&Aのコーナーが面白いです。モリスケQ&Aのコーナーが面白いです。

**A** ありがとうございます。モリスケQ&Aのコーナーが面白いです。モリスケQ&Aのコーナーが面白いです。モリスケQ&Aのコーナーが面白いです。

跳び込んで連続技を狙いたい時はガード方向が逆になる裏回りを狙うのがベスト。相手はガードしつらいついてから、リバーサル必殺技の威力も逆になるので失敗しやすい。裏回りが狙えるジャンプ攻撃を持ちたいというキャラなら、跳び込みは迷わず裏回りだ。ただし、移動起き上がりシステムのあるゲームでは起き上がった位置を変えられてしまうため、狙わないほうが無難。こんな感じで起き上がりの技で分かんづらいついてしまっている。最近モリスケQ&Aのコーナーが面白いです。モリスケQ&Aのコーナーが面白いです。モリスケQ&Aのコーナーが面白いです。

# 雪 伝

Presented by 島津わか乃

傘で  
ソデが!!

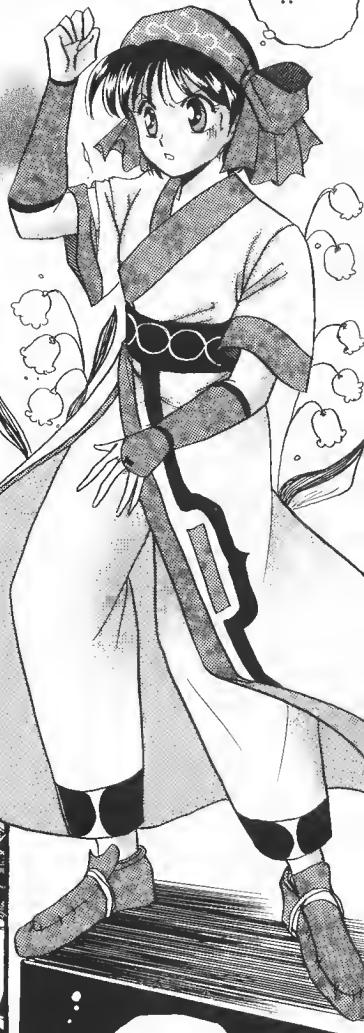
この子  
いたい...



緋刀流  
梅雨円殺陣!



いやーっ



いつ...





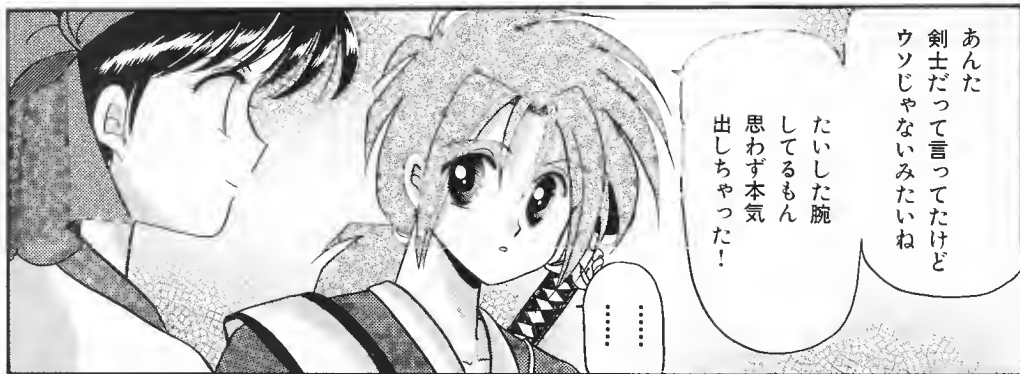
う…ん

あら  
気がついた  
？



かばッ

ごめん  
本当はおどかす  
だけのつもり  
だったんだ



あんた  
剣士だって言ってたけど  
ウソじゃないみたいね

たいした腕  
してるもん  
思わず本気  
出しちゃった！

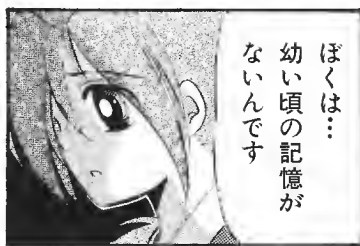


かすかに憶えているのは  
朱い炎と鬼の姿

だからその鬼を  
見つける事が出来た  
記憶の手がかりがつかめるよ。



あんた  
鬼を  
搜してるの？



ぼくは…  
幼い頃の記憶が  
ないんです



…すみません  
色々失礼な事  
しちゃって

それは  
お互い  
様だよ！



そして  
青い目の魔者から  
ねえさまを  
守るのよっ

そう！  
私はねえさまを  
捜しているの



あなたも  
誰かを捜して  
いるんですか？



鬼とボクがどう  
関係しているのか  
よくわからないけど  
体の中に鬼の血が  
脈打っている様な...



魔者か...

時々  
本当は自分が  
鬼なんじゃないかって  
気がする



やっ!!



わかった  
私が鬼退治  
してあげる

え?



要するに  
あんた  
鬼なんでしょ

だから私が  
退治  
するのよ!



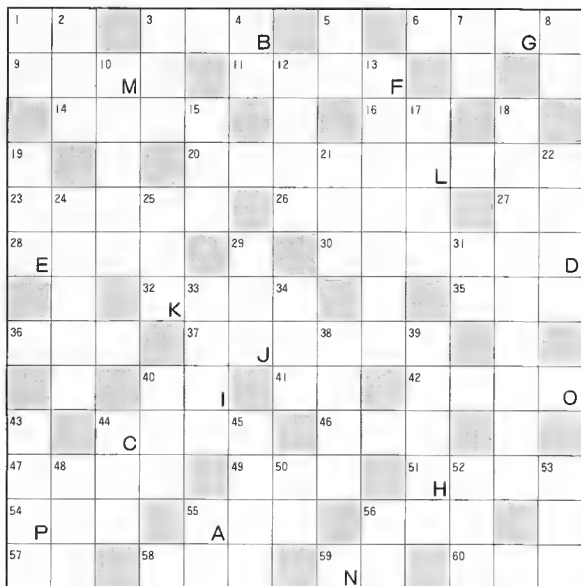
なっ  
何するんです!?







クロスワードパズル



まずは、タテ、ヨコのカギを頼りにクロスを完成させよう。そしてA～Pの文字を順に並べていくと今月の問題が出てくるよ。

正解者の中から抽選で10名様にネオジオグッズをプレゼントするゾ。応募待ってまーす!!

今月のヒント:10文字

12月号クロスワードパズル当選者  
木藤俊一・長野県/深沢祥子・神奈川県/大崎由美子・宮崎県/村上真知子・北海道/大庭正弘・東京都/高田健司・鳥取県/林ひかる・青森県/中村匠志・山口県/村野利樹・兵庫県/大柿ちひろ・宮城県(敬称略)

タテの力ギ

- 1 ラブの嫌いな動物
- 2 人間の袖をたしあげる
- 3 マジカルドッグで  
プレイヤが動かすキャラ
- 4 ○木も眠る止つ時  
庵の緊急回避のセリフ。
- 5 「わくわく」が好評
- 6 ○電子
- 7 和風ベル
- 8 挑戦。戦いを挑むこと
- 9 ラルフの勝ちセリフ
- 10 「○○○○、任務完了！」
- 11 ワーヒー・スミスに登場  
無敵の女子校生
- 12 インドの貨幣通貨
- 13 正母と分母
- 14 正式名称は「飛燕疾風  
拳」っていいらしい
- 15 幻十郎にはいいらしい。
- 16 ちなみに霸王丸は「河豚  
毒」
- 17 ルーシア皇出身の女の  
子。パンチー！パンチー！
- 18 八幡でタウラさせたら  
、御幸を忘れずに
- 19 バイスの空中版アフレ  
イジ
- 20 女子
- 21 この冬は網やレース物が  
流行しているらしい
- 22 その時の値段は、相場
- 23 野生のけだものこと
- 24 「○○○は終わりの！」
- 25 健康のために、体を鍛え  
る。スポーツ
- 26 KOF'96の新システム、  
「ガード○○○○」
- 27 ラストはダグツビーエ  
ンド。○○○大話
- 28 「夢工房」に生まれ変わ  
つた会社。新作はまだか

三ツの力ギ

44 意味は「森の人」。○  
 ○ウーテン  
 45 夢中になってつとりする様子  
 48 アナとリョウ共通の宝物  
 50 地下から水を見出す  
 52 学校での課外活動  
 53 4年で1度訪れる年  
 ラテン語では「ロサ」  
 55 ○○のしるしさんは、ク  
 ラーク・ゲーニツの声優  
 56 ○○のしるしさんは、ク  
 3 ー上手  
 1 アテナのルーベソックス  
 6 「神風拳」の主人公  
 9 眠れ3分で寝るちゃんは、  
 コレを盗用  
 11 MAXを日本語でいうと  
 ジムナス、ボールを手に  
 14 闘う動作「シュール」一  
 20 雨で体が○○ぬれになる  
 「BREAKEERS」の  
 23 責責れといは  
 35 6枚だった、12  
 枚だった、12  
 26 中ボスはペヒモスと彼女  
 27 身分  
 28 風神子チ、○○○○ネ  
 30 朝天下にも見える金星  
 32 「コウカザ」に登場  
 35 寝イヌ、長ス  
 36 東に向かって右の方角  
 37 ゲーニツの超必殺技  
 「神罰です」  
 40 ーお水  
 41 「GANG AN 行進曲」  
 42 ティア・ラングレーの飛  
 び道具、○○・ゲイル  
 44 アンディ、火月とか、  
 クラウザーはこの国の人  
 の黒にある  
 47

## 応募方法

12月号の答えは**凶冥十殺陣**  
12月号のクロスワードパズルのA~Pを順に並べると、  
**アマクサノブキトバシ**  
**ハナントイウ**  
と、なります。  
修羅と羅刹共通の技。見た  
めもイシ、ダメージもなか  
なか。使うしか！

クロスワードの答えと、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記し、左記宛先まで〒112 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202 株式会社 分室 ネオジオフリーク編集部「2月号クロスワード」係 締切日は2月9日(必着) 正解者の中から10名にネオジオグッズをプレゼント。

コ	ワ	ク	カ	コ	ウ	レ	ジ	ン	コ	マ	イ
ウ	グ	ワ	ク	カ	コ	ウ	レ	ジ	ン	コ	マ
テ	ン	キ	ー	ハ	リ	チ	ン	ド	サ	ン	コ
ツ	ク	ラ	エ	ハ	ネ	ブ	ラ	ン	カ	ウ	チ
ナ	ビ	ゲ	ー	ト	シ	メ	リ	ア	イ	ン	チ
カ	キ	ブ	リ	キ	メ	リ	ダ	ル	バ	ン	ド
リ	ノ	リ	タ	ギ	ム	ル	バ	イ	ン	ゲ	ン
バ	ス	カ	ス	ル	ガ	ー	エ	ン	ジ	ン	コ
セ	サ	カ	ス	ル	ガ	ー	エ	ン	ジ	ン	コ
イ	ト	カ	ラ	ブ	ル	ガ	ー	ス	ト	ソ	ウ
カ	イ	カ	ラ	ス	ミ	ル	コ	ノ	ホ	ト	セ
ト	ウ	ラ	カ	ラ	ス	ミ	ル	コ	ノ	ホ	ト

49 小雨中に出ず、羅刹開  
の技

51 羅刹ナクルルのお供  
ワン○○○クリア

54 ツにデビュー！ ○○

55 ○オブ・ファイターズ

56 羅刹とコレ。剣質は2つ  
けがれない、清らかな  
さま

57

58 階級 組、学級

59 ナマスの風嵐ステージ  
は、「久遠／＼」

60 武士の守るべき道





## ▶ 読者通信欄～パオパオカフェへようこそ！



●PN/夕風聡(福岡県)  
冬か似合うナコちゃんだし。そのハートは誰にあげるのかにゃ〜? もらえる人は幸せ者じゃ。



●PN／藤岡とうや（大阪府）  
これは懐かしいっ！ かなり難しいゲームなのに  
クリアしたなんてすごいね！ ワシは麻雀苦手なんで  
尊敬するぞい。



●PN／永岡峠（岐阜県）  
学校にいく時は、カッターシャツ着てるのかもネ。実はいつもの格好は、戦闘服だったのだ！…それも怖いにやあ。どう思います？



●PN/猫魔龍(茨城県)  
みんなそろってキノコ料理ですか。  
しかしこのメンツがそろうってのも、  
すごいよね。ゲーニッツのエプロン  
がイカスよ。可愛い♡

## 現實'97



●PN/うどん西(千葉県)  
可愛いねえ♡ 閑丸ラブの編集の  
某氏から指の立て具合がいい、と  
のコメントをもらったよん。受験  
生頑張れ! 春はすぐそこじゃ。



●PN/藤井さとる(愛知県)  
わくわく7楽しいねー♡ スラッシュ  
かっこいいうえに強いで、つい見と  
れちゃってやられちゃうのだ。しかし  
この人、細いわわ!



## 今月の

# コンピネーションアタック

ネオジオの在り方を真面目に議論するこの「今月のコンピネーションアタック」。心はホット、でも頭はクール。この組み合わせは忘れずに。



## 最近のエンディングは決して軽視されてない!

12月号のプリズンハートさん! 決してエンディングは軽視されていません。新紅郎無双剣にたつてそうです。あれはきっと開発者の方々が新しいエンディングの在り方を一生懸命考えた結果なんですよ。私は文字だけの方がいいと思います。

●PN/雄飛(雄飛)

たまたまに雄飛。です。昔の雄飛の途中なのは、あんなにガナガナカッコい。



●PN/倉長行夫(福岡県) うんうん、ガルトはいいよね。バビーの子供がうふふって感じ(笑)。1匹連れて帰りたいよ。だめ? やっぱり。



余談ですが、リムルで天草降臨リアしました。感動して、本当に泣けてきました。●PN/剛(埼玉) 編 先月も書いたけど、文字だけのエンディングってうもの、なかなか感動するよね。フレイヤーがエンディングの考えを。つていい言葉だね。天草降臨のシャロットのみに、なんかかきみあるエンディングとかは、人によって見方が違ってくるだろうしね。まだそれが楽しかったりするん。

KOFみたない、はつきりしたエンディングも然々(蒲地) エディットの乱用はチームの意義喪失を招く!



●PN/ジョナサン(北海道) キングさん、カッコイイっすね! こういふ感じのイラストっていいネ。イザリノとメメでニギアッて色っぽいと思わ?

●PN/雄飛(雄飛) とつて元カススもやん。修行はこれから大変だからね。頑張ろっ。あ、ニジヤスやリス!!

●PN/無限翔覇・界(埼玉) 思 編 そうですね、元からあるチームでプレイして人ってあんまりないね。かくいう自分もエディットしてるうえ、エンディング見た時はシングルプレイだもん、さすがにちょっと邪道な感じがしてき。

●PN/雄飛(雄飛) そうですね、元からあるチームでプレイして人ってあんまりないね。かくいう自分もエディットしてるうえ、エンディング見た時はシングルプレイだもん、さすがにちょっと邪道な感じがしてき。

●PN/雄飛(雄飛) とつて元カススもやん。修行はこれから大変だからね。頑張ろっ。あ、ニジヤスやリス!!

●PN/雄飛(雄飛) とつて元カススもやん。修行はこれから大変だからね。頑張ろっ。あ、ニジヤスやリス!!

●PN/雄飛(雄飛) とつて元カススもやん。修行はこれから大変だからね。頑張ろっ。あ、ニジヤスやリス!!



## アンディの告白

親友・ジョーへ:

ジョー、君にいろいろおもうと思つたことがあるんだ。これ以上熟知するな。つて、僕たちのチームの名を汚すのやめてくれな。口や行儀が下品なことや、フアイトの中ふざけた態度も今まではつぶづけてきたけれど、今回の挑発に君と僕に友達でいようかと本気で考えた。文句をいおうとした僕に、「テリ」は最高にいいかした挑発だほめてくれたぞ。だなんていって、兄さん、すなはち殊方に引られるなんするいぜ。僕たちが世間で何て呼ばれているの知って何? 「3カトリオ」なんていわれるんだ。僕と兄さんの2人だったら、「暗い顔を持つ悲劇の美形兄弟」といわれてもおかしくないのに、君一人入っただけでこのままだ。確か、君がいけるおかげで兄さんの脳天もみがかがつかつて、3人一緒にいるとどきやあもう楽しい、感謝してるけれど、でも、それとこれは話が別だ。ジョー、頼むからもう少し節度を持ってくれ、でないと今度から君の行動に舞を入れたらや。そしたら、本当のエンディング見れなくなっちゃうんだから。それは困る。頼む、ジョー。僕たち親

友だ? ●PN/アンディ・ボガード(愛知) キヤハの愛ではなくて、抗議なんです。でもあの挑発がなくなってしまうのは少しさみしいな。 (片山) 世話を焼かせるな! マツチエは僕のもの! キムさん、はじめまして。実は僕がキムさんのこと好きになりました。あまりにキムさんが可愛かったので、僕はキムさんのアタマを作ってしまった。た。そのアタマは何と? マツチエ。どうですか? マツチエって、すてきなダナでしょ! それからもう一つ、実は、だんマツチエに世話を焼かせている悪人キヤンとデイルに「一言悪口をいいたくないです。ますキヤン」「おい、おまえはいつになったらダイエトをはじめないか?」次に「ジョー、おい、おまえは牛乳飲んだことあるのか?」 どう? マツチエ、二人は僕だ。ただこの世マツチエを一番愛しているという自覚はあるんです。返事を待つています。 ●PN/つば八(北海道) 男性からのお手紙です。 「マツチエ」ってどこからつけたの? キヤンとデイルの一言は、誰もが一度いいたいところだね。 (片山)











ネオジオの魅力を核心に迫るこの「ネオジオの肖像」。あなたからみた「ネオジオの肖像」は、どんな魅力をもっているのでしょうか?

## キャラの決めポーズ

でキャラを選んで、対戦の順番を決めるとこから先はお楽しみです。ぜひお試しください。フフフ。

●PN/結城伊織(神奈川県)

12月号の美麻と縁の話に＋αして。同様のことが、KOF'95の紅丸、庵、ラルフでもできます。特に必見はラルフ!! 見方によってはものすごくバイブルです。また、KOF'96の場合は、キャラ選択時がおもしろいです。例えば、京、レオナの順や、アテナ、舞、ジョーの順

多様なキャラタイプにあり! ネオジオの魅力は、やはり何じつもの無敵のキャラ人気でしょう。ネオジオゲームに登場するキャラは、老若男女が、美形キャラ、色男キャラ、オヤジキャラまで幅広く、それぞれのキャラの設定も細かく、個性がしっかりと出ています。そんなところが、他社のゲームキャラと一線を画した人気を持つ理由だと思います。それにハタチのタイプ(ト



●PN/高橋和史(大阪府) 女で彼女って、何かババくないですか!? でもこーいう彼女行ったら、何かと色々大変でっす。オロチとかオロチとか魔とか...



●PN/高橋和史(大阪府) 女で彼女って、何かババくないですか!? でもこーいう彼女行ったら、何かと色々大変でっす。オロチとかオロチとか魔とか...



●PN/高橋和史(大阪府) 女で彼女って、何かババくないですか!? でもこーいう彼女行ったら、何かと色々大変でっす。オロチとかオロチとか魔とか...



## ドラマでよくあるアレ



●PN/あじちさん(広島県)

## 若いんだもん



●PN/一条将臣(神奈川県)

## タカの十番勝負



文/修羅騎士 鷹

## 第7発目

俺と火つづさん

これも、たかっぴです。今回は本来の路線に戻りまして。天牙の対戦で火月を使っている出来事なんですけど、あつて、使っている人は甲斐がない。つまり、はじまり。に、か、や、ら、ば、や、ら、ば、と面白く、キャラなんだけど、新宿のとあるゲーセで羅刹



▶読者通信欄〜パオパオカフェへようこそ！

オジサンズ

「サライビビリッ天草隆」の展開を見て、あれ？なんかなんかの石炭、雲間がわわわとなさと思はねばならないハズだ！うお！！●PN 三浦浩由 前本巻／「サライビビリッ天草隆」の展開



●PN/砂楽純良 (佐々島)  
キノコ大好きなとっても元気な牧師さん。1度教えを説いてるのを見てみたいよ。教団になりたい人、手をあげて！



●PN/くびり (安城恵)  
一いつにたはははははの元にいけるでしようね。それまで突然ナンピン(フアンの人)で私にを落してて！



●PN/特こん (岡山県)  
私腹の2人。個性出ていていいです。KOFもすっかりこの人たちの話になっちゃったなあ。フアン



の人はフタバハすに♡

●PN/部長キヤマ (東京都)  
細く、確かに、ジョーとか、東さんとか、パン男とか、挑発に尻を出す人とか、はいないような感じ、キヤマが

●PN/くびり (安城恵)  
一いつにたははははの元にいけるでしようね。それまで突然ナンピン(フアンの人)で私にを落してて！

●PN/くびり (安城恵)  
一いつにたははははの元にいけるでしようね。それまで突然ナンピン(フアンの人)で私にを落してて！

●PN/くびり (安城恵)  
一いつにたははははの元にいけるでしようね。それまで突然ナンピン(フアンの人)で私にを落してて！

●PN/くびり (安城恵)  
一いつにたははははの元にいけるでしようね。それまで突然ナンピン(フアンの人)で私にを落してて！

●PN/くびり (安城恵)  
一いつにたははははの元にいけるでしようね。それまで突然ナンピン(フアンの人)で私にを落してて！

●PN/くびり (安城恵)  
一いつにたははははの元にいけるでしようね。それまで突然ナンピン(フアンの人)で私にを落してて！

●PN/くびり (安城恵)  
一いつにたははははの元にいけるでしようね。それまで突然ナンピン(フアンの人)で私にを落してて！



★PN/真島主 (三重県)



●PN/泰造パンチ (熊本県)



●PN/泰造パンチ (熊本県)



●PN/泰造パンチ (熊本県)



●PN/泰造パンチ (熊本県)



●PN/泰造パンチ (熊本県)



▶読者通信欄～パオパオカフェへようこそ！

# 投稿規定

各コーナーに賞品進呈制度導入！

賞品稼ぎもかなり大歓迎！！

読者通信欄～パオパオカフェへようこそ！

・日々のできごとや、N.F.への意見等、気軽なものを募集。採用者1名に賞品進呈。

・ネオジオの変わった遊び方や、替え歌その他遊び心満点のネタを募集。採用者1名に賞品進呈。

・《月のコロンネーション》・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・ネオジオの魅力を大解剖するおたよりを待っているよん。採用者1名に賞品進呈。

・《ネオジオの空耳》を募集。採用者1名に賞品進呈。

・《読者の美技や得意技を大募集！！》。優秀なものには賞品を進呈！

・《読者の美技や得意技を大募集！！》。優秀なものには賞品を進呈！

・《読者の美技や得意技を大募集！！》。優秀なものには賞品を進呈！

・《読者の美技や得意技を大募集！！》。優秀なものには賞品を進呈！

・《読者の美技や得意技を大募集！！》。優秀なものには賞品を進呈！

・《読者の美技や得意技を大募集！！》。優秀なものには賞品を進呈！

・《読者の美技や得意技を大募集！！》。優秀なものには賞品を進呈！

・《読者の美技や得意技を大募集！！》。優秀なものには賞品を進呈！

・《読者の美技や得意技を大募集！！》。優秀なものには賞品を進呈！

・《読者の美技や得意技を大募集！！》。優秀なものには賞品を進呈！

・《読者の美技や得意技を大募集！！》。優秀なものには賞品を進呈！

・《読者の美技や得意技を大募集！！》。優秀なものには賞品を進呈！

・《読者の美技や得意技を大募集！！》。優秀なものには賞品を進呈！

・好きなキャラへの思いをぶつけてネ。素晴らしいレターには賞品を進呈。

・《モクローハースト》・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

・《マジな意見はどうぞ》。採用者1名に賞品進呈。

# 燃えてるか？

## THE KING OF FIGHTERS '96 ANTHOLOGY COMIC 京VS庵 FIGHT!

紫崎組・チアノ・せ小泉・神楽城・天野かおる・義仲京・晴宮あや・桜生頼・おつこさるの・長庵・冬風れく・眼鏡三登・せはす・寿庵・池田奈奈・さだかゆき・藤井ななえ・草壁主・神森美華・赤名めい子・三咲佑・須賀邦彦・葛崎祥・船木一夫・幹本魔女美・木戸崎たる・水姫咲乃・高見沢龍一・三池ろむこ・沢内幸代・堂本瑞希・ほかが乱・細川ひめい・結城かをる・大江戸新衛門

880円・発売中 近所の書店に無い時は レジで注文してください

株式会社ムービック・東京都板橋区弥生町77-3第一ビル・TEL 03-3972-1992 FAX 03-3972-1235



## GAME CASSETTE BOOK

魔狼伝説 1.2 [脚本] 山口宏・松永也樹 [出演] 難波圭一・檜山修之・鈴置洋孝・他  
ぶよぶよ [脚本] 山口宏 [出演] 三石琴乃・矢尾一樹・子安武人・他  
ワールドヒーローズ2 JET [脚本] 村山靖 [出演] 置鮎龍太郎・矢尾一樹・梁田清之・他  
闘神伝 [脚本] 千寿貴子 [出演] 関智一・塩沢兼人・他  
【定価】 1980円・近所の書店店頭が無い時はレジで注文してください。

小社は通信販売で購入できません。郵便振替で用紙に下記事項を御記入の上お申込みください。●口座番号：00130-8-717856 ●加入者名：いーす ●金額：書籍代+郵送料(1冊310円+1冊追加50円増) ●通信欄：お申込みいただく書籍と数量 ●払込人住所氏名：御寄稿の郵便番号、住所、氏名、電話番号 ●在庫の場合は郵便振払出(領額は切手)で返金いたします

©SNK 1996





↑求人倍増!就職抜群!生徒の高度な作画力とマシン技術に業界が注目!

# 完璧!コンピューターゲーム科

## 人気の秘密!8の理由とは?

- 1 ゲーム制作に欠かせないアニメーション技術のノウハウが学習効果を倍増させる
- 2 1クラスをさらに5~6人の開発チーム編成。全員に目が行き届く徹底個人指導
- 3 プランニング、グラフィック、プログラムと広い範囲の技術と知識を修得できる
- 4 生徒の得意分野を生かした、条件のよい就職指導と就職後のカウンセリング実施
- 5 激しいハードの進化に対応。常に最新開発マシンときれいな新設校舎での授業!
- 6 適正学費。合理化の成功と同様の学校にくらべ、年額20~40万円もの低廉な学費

4月生  
入学願書  
受付中



## 最新開発マシンでの技術修得

・PowerMacintosh9500・PowerMacintosh8500  
・GATEWAY2000P5・200・GATEWAY2000P5-166・GATEWAY2000P5-133・GATEWAY2000P5-120・PC-9821V12・PC-9821V7・PC-9821Xe10  
・PC-9821Xa9・PC-98018X2ほか周辺機器多数



## 授業は現場実習主義

この学院のCG科は、ソフト開発会社なみのマシン設備を整えて、先生方も現役のGデザイナーなので、ゲーム制作には大変くわしいぞ。今はチームを組んでゲーム開発をしている。(CG科2年生・神田綾)



学院見学・入学相談・毎日受付

体験入学実施中

12月14日・土 1月18日・土 希望者はハガキに住所・氏名・年齢・電話番号・(職業)希望学科を明記し予約のこと  
2月8日・土 3月8日・土

## '97年度生・願書受付中!

- ◆アニメーション科
- ◆アニメーション声優科
- ◆コンピューターゲーム科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆アニメーション美術科
- ◆漫画家プロ養成科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科



社団法人 日本漫画家協会賛助会員・社団法人/日本映画テレビ技術協会々員・財団法人/日本視聴覚教育協会々員

# 東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町3-4-9 ☎03(5276)1511(代)

入学案内書 住所・氏名・電話番号・雑誌名(〇月号)を明記、切手250円分同封で請求。





# 天晴

正月だ！ 新年じゃ！ お年玉はもらったか？ ワシもほしいのう…。  
とりあえず、めでたいぞ、イエーイ!! ってことで、今年初めての天晴じゃ！



ナコルル

●PN/桜花殿(山口県)  
天晴天晴のナコルルじ。初めて天晴のナコルルコスプレをしたとか。その気合でナコルルを完結のじやぞー

如月影二



●PN/AVS9様(埼玉県)

おっ！ 気合入りまくりの影二じゃな！ ちと後ろが暗いのが残念じゃ。なるべく明るいとこでの写真希望な。よろびく。

風間火月



●PN/彩雲遊様(岐阜県)

火月のコスプレ！ 華のじや！ 「ウォォー!!!」ってうなっている火月とこと。火月って使うと楽しいよな。

牙神幻十郎



★PN/西村伊織(長野県)

真サムの時から幻十郎のコスプレをしているそうで…。すべては愛するキャラへの想いの成せる技だな。つうわけで、天晴真流星じゃ！

キム・スイル



●PN/まこと(東京都)

なんか、キム・スイルのコスプレ多いのな。人気モンだなスイル。みんなカワファン氏のこともよろしくな！

ゲニッツ



●PN/好きじゅあ♡(広島県)

PNの通り、ゲニッツ殿を好いておるようじや。渋いもん、あの。首に巻いた蛇がなんともいえるう。

## 今月の天晴ス波特

今回で第7回を迎えることができた「天晴ス波特」が新年早々、7でラッキーセブンとは、まったくくつめてたいの。



さて、新年最初のス波特に輝いたのは、愛知県の朽葉菜九さんのチャン・コーハン(KOF'96版・2P)。とにかく凝りたかった、という制作費用の内訳は？  
ハゲツラ…300円、ヒゲと髪…1200円、道着…500円、帯…1200円

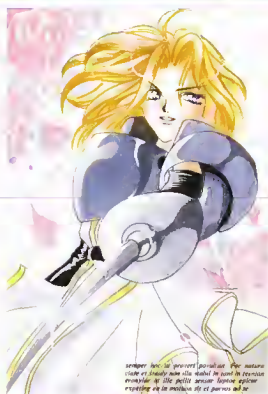


リストバンド…800円、鎖2100円、鉄球ビーチボール…2000円で合計9100円のこ。制作期間は1ヵ月位。こだわって作ったかいあって、当日は人気モノだったとか。今年もみんなの気合のはいった、ス波特へのお頼りまわって。コスプレ写真と衣装のパーツを写真、それから、制作費用と制作期間を同封して、天晴まで、待ってるよ〜ん♡

# 3パーセントの誘惑



●PN/丸山隆雄（全巻）  
「花火」のテーマで、なんでも、炎が花からとれるという事、  
やがて、花火が咲くという事、



●PN/丸山隆雄（全巻）  
「花火」のテーマで、なんでも、炎が花からとれるという事、  
やがて、花火が咲くという事、



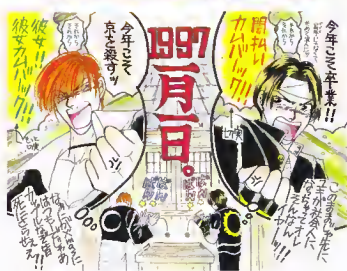
●PN/丸山隆雄（全巻）  
「花火」のテーマで、なんでも、炎が花からとれるという事、  
やがて、花火が咲くという事、



●PN/丸山隆雄（全巻）  
「花火」のテーマで、なんでも、炎が花からとれるという事、  
やがて、花火が咲くという事、



●PN/丸山隆雄（全巻）  
「花火」のテーマで、なんでも、炎が花からとれるという事、  
やがて、花火が咲くという事、



●PN/真島圭（三巻）

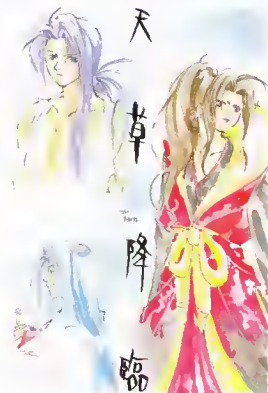
泣きながら叫んでいます。拍手うつつが何か可笑く笑えるにや。しかし何で  
2人で仲よく初顔にきこるんだ？ 笑は仲よしさん！



●PN/丸山隆雄（全巻）  
「花火」のテーマで、なんでも、炎が花からとれるという事、  
やがて、花火が咲くという事、



●PN/丸山隆雄（全巻）  
「花火」のテーマで、なんでも、炎が花からとれるという事、  
やがて、花火が咲くという事、



●PN/丸山隆雄（全巻）  
「花火」のテーマで、なんでも、炎が花からとれるという事、  
やがて、花火が咲くという事、



## 今月の誘惑賞



★PN/あくあ(東京都)  
ルガ様ったらセクシー!! しっかり誘惑され  
たよ。リクエストに応えてくれて、超嬉しい  
デス♡ 就職、頑張ってますね。



●PN/附屬機 (福島県)

黄ナコちゃんだね♡ 最初見た時はびっくりしたけど、ナコって意外と黄色も似合うんだよね。迎えにきてくれるの。待ってるね♡



●PN/振動計每（滋賀県）

さらさらへアーに涼しげな目元。はだけた胸元もいい感じ♡ 誰とタッグ組ませてるのかな? にしても、後ろのカゲが超イカスよ!



●PN/さくら弥月 (大阪府)

実は俺ファンだったんですかあ！ やっぱ  
り俺って月に映えるなあ。そのうち月に向  
かって吠えたりして。んなワケないわ。

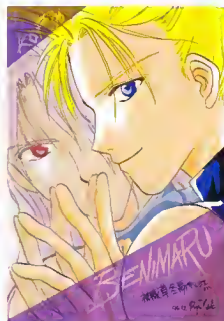


●PN／北澤沙知（神奈川県）  
うーん、ナイスパティやね♡ 私モパイスの方が、いえいえ。  
実は封筒で送る方が汚れなくてヨイんですわよ。



●PN/イマ1 (総出展)

こんな服も着こなしちゃうんだね、カイザー  
ってば。とってもダンディでいい感じ♡ 葉  
巻とか、何かオブションつけたくならない？



●PNV急輸電（神奈川県）

お久しぶりの投稿センキュー♡ 紅丸が2人もいるなんて、ファンはウハウハやね！どちらがお好みですか？ な〜んちて。



●PN/維屈力のと (和歌山県)

そーいや天草って、他人のモン取ってんだよねえ。身体からして他人のだもんね。もし眞蔵が正気に戻ったら、衣裳見て卒倒しそう…



●PN/崔馨蘭 (莎城星)

何をしたんだ京っ！今のうちに謝っとくかい？  
このタイトルの意味が気になる今日この頃。次回  
作、もちろん描いてくれるよね♡



●PN/Z姫英秋（京都府）

自然の中にいるのがとっても似合うナコちゃん。  
真サムの衣裳が1番好き、という意見多数。学校  
大変そうだけど、今年もよろしく♡



●PN/磯原桂(神奈川県)

コスプレ少女(少年も?)はいっぱいだし、日本ステージは楽しいよね。97はアイドルチーム結成か? アテナのお星サマがヨイね♡



●PN/コビック藤井さとる (愛知県)

舞ちゃんてし。冬なのに、寒くないのかのう。と  
 っても目の保養じゃが。温めてあげたい♡ な  
 んつつたらアンディに殺されるかな。





あの懐かしの  
ゲームを新たな  
気持ちでプレイ!!

もう一度愛して♡

# 戦国伝承

オールスターの紹介に加えて、そのゲームの「面白さ」ともいえる魅力をお求めている読者のためのコーナーもう一度愛して!!今回は格闘士を倒して金を倒すのが目的の「アツシギンギョウ」を倒す。このゲームはプレイヤーでできるのだからと遊ぶのに最適な。

SNK/アクション/65M

カセット版：1991年7月1日発売  
19,800円

CD版：1995年3月17日発売  
5,800円



簡単な操作説明してくれる

操作方法はいたって簡単。レバーでキャラクターを移動させ、Aボタンで攻撃、Bボタンでジャンプ、Cボタンで仲間とチェンジ、Dボタンは使用しない。ジャンプ中にAボタンでジャンプキックなどの攻撃をすることができ、

## 基本操作方法

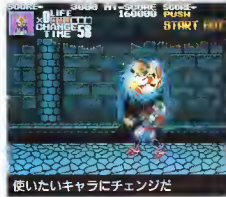


2人同時プレイもできるぞ

この「戦国伝承」は戦国の世の士達を倒すことが目的のアクションゲーム。敵に捕らわれている仲間を助ける、その仲間とチェンジすることができ、その難易度はかなり高めなので、腕を磨いて挑戦しよう。

助っ人キャラの力を借りて士達を倒すのだ!

基本操作一覧	
8方向レバー	キャラクターの移動
Aボタン	攻撃
Bボタン	ジャンプ
Cボタン	仲間とチェンジ
Dボタン	不使用



使いたいキャラにチェンジだ



強力キャラのサムライ

仲間とチェンジできるキャラはサムライとニンジャと大犬の2人十四。それぞれ攻撃

## 仲間のキャラを紹介

戦いを助けてくれる仲間たち。ゲームを進めていくうえで、彼らの協力が必要になるだろう。仲間になってくれるキャラはサムライとニンジャと大犬の2人十四。それぞれ攻撃



仲間を助けるとチェンジが可能に



ライフは最高6ポイントだ

この「戦国伝承」は戦国の世の士達を倒すことが目的のアクションゲーム。敵に捕らわれている仲間を助ける、その仲間とチェンジすることができ、その難易度はかなり高めなので、腕を磨いて挑戦しよう。

## ゲーム画面

## ライフゲージ

主人公及び仲間の耐久力。6ポイントあり、攻撃を食らうと減っていく。アイテムで回復が可能。ライフは仲間と共有なので注意。

## チェンジ可能表示

捕らわれている仲間を助けることを表示される。画面左上2Pだと右に「CHNG E」のマークが表示され、表示中は助けた仲間とチェンジできる。

## パワーアップアイテム表

●北の国ワレシンの出演者：箱石由美・広島孝・三谷太郎・青柳信  
以上の皆さんです。おめでとうございます。



# オールドゲーム攻略

## 痛快GANGAN行進曲

### 対CPU戦攻略法を伝授!



攻略/DSP-たろりん  
©SNK/ADK 1994

ADK/格闘アクション/178M  
カセット版: 1994年8月26日発売  
29,800円  
CD版: 1995年1月13日発売  
6,800円

今回のオールドゲーム攻略は「痛快GANGAN行進曲」だ。興行きが無限(実質的には数ライン)で、ガード不能のガンガン必殺技があるのが特徴のこのゲーム。キサラを中心に攻略だ。もちろん他のキャラでも攻略できるようポイントを押さえて紹介だ!

#### 基本戦法

キサラは弱パンチを出しながら歩いたり、ジャンプ弱パンチが空中で何度も出されて、ジャンプ強キックを当てると跳ね返ったり、このゲームの中でも特殊な通常技を持つ特に入ると、これらが攻略時に特に役に立つわけでもないのだが、知識として押さえておいても損はないと思うので、ぜひ覚えておこう。

対CPU戦での基本戦法は、ズバリ待ち。このゲームはスキの大きい技ばかりなので、自分から手を出しても、ガードされて反撃を受けるのがオチ。しかし逆にいえば、相手



手の技をガードしてしまえば反撃し放題というわけ。とりあえず最初はガードを固めて、相手がスキの大きい技を出しているのを待とう。反撃に使う技だが、スキが特に大きい技をガードした場合は、近距離強パンチ(2ヒット)・キーンセルヒップバズーカ(またはスラッシュダンス)。スキが小さい技をガードしたら、間合いが近ければヒップバズーカ、遠ければキューティレインボを当てていく。

#### キサラ・ウェストフィールド

てんてんてんてん  
天真爛漫  
おてんば娘



技コマンド表	
必殺技	
ヒップバズーカ	↓↘→+B
チアリーダーキック	↓↙←+B
キューティレインボ	ABC同時押し
ガンガン必殺技	
ジェラシーボンバー	←↘↓↙→+A
隠し必殺技	
シュアリーム・インフェルノ	背後から組んで↓↘→↙←+B
スラッシュ・ダンス	↘↙↘↙+AB
スパロー・ホップ	ジャンプ中に↓+B

#### VS キサラ・ウェストフィールド まばゆい 太ももが…ウッ!



●キサラで攻略  
CPUキサラはダッシュ攻撃とチアリーダーキックの使用頻度が高い。ダッシュキックはスキが大きいので、強パンチ→キャンセルヒップバズーカを決められる。ダッシュパンチの方はキューティレインボで返していこう。ヒップバズーカよりもキューティレインボの方が出るのが早いからだ。このことは覚えておく必要がある。

チアリーダーキックをガードした場合の反撃は、ヒップバズーカで返すのがいいぞ。

●他のキャラで攻略  
よく出てくるチアリーダーキックはスキがかなり小さいので一見何でも入れられそうだが、硬直中のキサラの姿勢が低くなっているのが技が空振りしやすい。特に通常技はほとんど当たらないので、必殺技で返していこう。

#### VS 風魔 小太郎 疾風怒濤の暴れん坊



●キサラで攻略  
キサラでプレイする場合、1人目は必ずフワマになる。このゲームの1人目はほとんど攻撃をしてこないで、ジャンプ攻撃からの連続技を狙い続けるだけで充分勝つことができる。

フワマの技で気をつけなければならない技は電光石火の術。出るのが早いだけでなく、移動速度も異常なまでに速いため、油断しているときいきなり出されて食らってしまうことが多いぞ。フワマが遠くにいるからといってガードを解かず、守りを固めて闘う方がいいのだ。

●他のキャラで攻略  
CPUフワマは、とにかく電光石火の術とダッシュキックの2つの技の使用頻度が高い。いずれも出るのが早い技なので、ガードを固めつつ常にこの2つの技を警戒しておこう。ガードすれば反撃できるので逃さないように。



せんこう しろ きば  
閃光の白き牙

VS 李 海灌

●キサラで攻略

待っているよく噛み締めて出してくる。3発目までガードすればスキが大きいので、強パンチ→キーンセルヒップバズーカで反撃できる。2発目までガードしたところでキューティーレインボーを出し、3発目の出がかりをつぶしてしまっても可能。

他に出してくることが多い技として、近距離強パンチのネリチャギとレバー入れ強キックの跳び2段蹴りが挙げられる。いずれもガードすればキューティーレインボーで反撃できるぞ。

●他のキャラで攻略

他キャラ使用時でも、李の技は突進してくるものばかりなので、ガード後の反撃技は出るのが早い技であればなんでもよい。また、李の起き上がりモーションは特殊で、他のキャラよりも起き上がるのが遅いので、起き攻めの際にはタイミングに注意。



キューティーレインボーで反撃しよう

あまのけし  
天翔る獅子

VS シン・ジーナス

●キサラで攻略

シンは重量級キャラであるにもかかわらず、スキのある技を出してくることが少なく、反撃ポイントに限られてくる。少ないチャンスを確実にモノにしたいかないと勝つことはできないぞ。

その反撃ポイントだが、ダッシュキックとフライングニールキックの2つ。いずれもスキはかなり大きく、なおかつ突進してくるでガード後の間合いが近い。強パンチ→キーンセルヒップバズーカで大ダメージを与えることができるぞ。

●他のキャラで攻略

他キャラで闘う場合もダッシュキックとフライングニールキックに反撃をしよう。また、他の反撃ポイントとしては、ジャンプ強キックのガード後は跳ね返ったシンにレバー入れ強キックの足払いを入れる、というものがあるぞ(足払いが届かないキャラの場合は不可能)。



この厚顔りは反撃の枚数ないチャッス

VS レオンハルト・マトロ

くろ (ほうろう) 黒き暴牛



●キサラで攻略

とにかくあらゆる技のスキがデカイ。遠距離強パンチや遠距離強キックにも反撃が入るのでとにかくラクな相手といえる。

遠距離での通常技をガードした場合、間合いが離れているので、キューティーレインボーで返すのがいい。もちろん、ダッシュ攻撃やブラッディークロスをガードしたら強パンチ→ヒップバズーカなどで大ダメージを与えてやろう。

●他のキャラで攻略

彼の攻撃の中では、ダッシュ攻撃、特にダッシュキックに注意。出るのが非常に早くリーチも長いので、油断していると食らってしまうぞ。つかみにも注意。投げをもらってしまってもダメージが大きい。確実に返していこう。起き上がりにもジャンプ攻撃を重ねるのも忘れずに。レオンハルトは特に高い確率で食らってくるぞ。



起き攻めでクリアタイム短縮を狙おう

VS ボビー・ネルソン

褐色の弾丸



●キサラで攻略

ボビーに対しては、リーチが長い弱キックでの牽制が有効。近づかれたらリーチあらず弱キックを出そう。するとボビーはよくスピンギア攻撃を出してくる。ガードして反撃していこう。反撃する時には返し技に注意する必要がある。強パンチ→キーンセルヒップバズーカはヒップバズーカが貫通して後半が空振りするので、ヒップバズーカ単発で返すように。

●他のキャラで攻略

ボビーは通常技やダッシュ攻撃のスキが小さいので、ヘタに反撃をしようとするでガードされたり逆に近づかれたりするため、かなりの強敵といえる。ガードを固めてもガードの上からドンドン体力をけずられてしまう。そういうわけで、スキが小さい技で牽制する必要があるぞ。連発するとスピンギア攻撃などを食らいやすいので、ボン、ボンと1発ずつ目押しすることが重要。



近づかれたら弱キックで追い払え

ほんもく あかり  
本牧の赤豹

VS 草薙 糸

●キサラで攻略

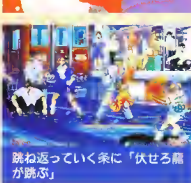
キサラでプレイした場合の最後のキャラは糸。

糸はかつび百烈脚とダッシュキックを出してくることが多い。いずれもガード後に跳ね返っていく技なので、突進系の技で反撃しなければならない。キューティーレインボーが最適といえる。

糸も起き上がりにも重ねるジャンプ攻撃を食らいやすい。特にこのゲームでは、後半に出てくるキャラほど起き上がり時に暴れて技を出してくることが多いので、ジャンプ攻撃が当たりやすい傾向があるぞ。活用すべし。

●他のキャラで攻略

糸はジャンプ攻撃をしてくることが多いのだが、かなり高めの打点で出してくるので、ガードしたあとに出る早い技で返すことが可能だ。手堅くいならレバー入れ弱攻撃連打のコンビネーションを当てていこう。



跳ね返っていく糸に「伏せる間が跳ぶ」

なにない ごんじんとおと  
浪花のド根性男

VS 城所 剛

●キサラで攻略

必殺技をガードしたあとの間合いが速くなる傾向があるため、1度の反撃で大きなダメージを与えることができず、ちょっとしたかしさを覚えがちな相手。使用頻度が高い必殺技はド根性キックとフライングロスチョップだが、いずれもガード後の間合いが速くなので、キューティーレインボーを使っていこう。

●他のキャラで攻略

剛の通常技は全体的にキックよりもパンチの方がスキが大きい。近距離強パンチなどをガードしたあとも反撃を決めていくことができる。突進系の技で返していくようにしよう。ガード後の間合いは速いことが多いので、返し技には突進必殺技がダッシュ攻撃を使うように。



なんと3段。そのかわりスキが大きい

# 第4回

ネオジオフリーク読者が選ぶ

## NEO・GEOキャラ オフイシャル人気投票 結果大発表

お待たせいたしました！ 第4回オフイシャル人気投票の結果発表です。

今回は、男性キャラ、女性キャラ、総合の3部門での集計結果を発表します。

また、前回総勢200キャラだったのが、今回は約230キャラに増

加しての大発表！ それもこれも、ハガキを送ってくれた皆さんのおかげです。本当にありがとうございました♡

ハガキとともに届けられた君たちの熱い想いは、いまや編集部全体を包み込み、冬なのに暖房もいらないぐらいの常夏状態！ どんな結果になったか、さあお立ち会い!!

前回惜しくも5位に落ちた草薙 京。その彼が、今回再び1位の座についた。KOF 96では私が大幅に変わってしまい、かならず使いになるまで言及するキャラになった。彼、人気がほとんどないが、前回の成績不振が拍車をかけたのか、はたまた京様を受ける女性陣の思いが集結したのか、堂々の1位へと返り咲いた。今回の人気キャラ選定は、全体の約半分以上は、前回の結果を見ながら、ランキング上で当然のキャラたちが、20位以下に転落してしまっている。何が起こったんだ、とお思いのファン諸君も多いだろう。実は、第3回から第4回までのあいだで次々として出てきたグタイトルが次々として出てきた。

### 総合第1位は草薙

京が返り咲き!!

### まずは総合順位の発表からだ!!

#### 総合ベスト20

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	草薙 京 (K・O・F)	1,874P
2	八神 庵 (K・O・F)	1,785P
3	ナコルル (サムライスピリッツ)	1,543P
4	不知火 舞 (餓狼伝説/K・O・F)	1,348P
5	テリー・ボガード (餓狼伝説/K・O・F)	1,184P
6	ユリ・サカサキ (龍虎の拳/K・O・F)	1,123P
7	麻宮アテナ (K・O・F)	1,106P
8	キム・カッファン (餓狼伝説/K・O・F)	1,048P
9	マチュア (K・O・F 96)	989P
10	レオナ (K・O・F 96)	901P
11	バリス (K・O・F 96)	876P
12	山崎竜二 (餓狼伝説)	812P
13	ブルー・マリー (餓狼伝説)	743P
14	キング (龍虎の拳/K・O・F)	820P
15	緒雨閑丸 (サムライスピリッツ)	582P
16	藤堂香澄 (龍虎の拳 外伝/K・O・F 96)	626P
17	ビリー・カーン (餓狼伝説/K・O・F 96)	620P
18	リムルル (サムライスピリッツ)	503P
19	椎拳崇 (K・O・F)	499P
20	ギース・ハワード (餓狼伝説/K・O・F 96)	483P

●PN/龍虎のかと (和歌山県)

\*は非ブレイキヤ

●PN/マリー使い (茨城県)



●PN/九瀬已佳 (大阪府)

#### 前回総合ベスト20

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	不知火 舞 (餓狼伝説/K・O・F)	1,670P
2	ナコルル (サムライスピリッツ)	1,614P
3	キング (龍虎の拳/K・O・F)	1,378P
4	ユリ・サカサキ (龍虎の拳/K・O・F)	1,370P
5	草薙 京 (K・O・F)	1,213P
6	八神 庵 (K・O・F)	1,191P
7	麻宮アテナ (K・O・F)	1,127P
8	テリー・ボガード (餓狼伝説/K・O・F)	977P
9	リムルル (サムライスピリッツ)	866P
10	キム・カッファン (餓狼伝説/K・O・F)	858P
11	緒雨閑丸 (サムライスピリッツ)	790P
12	ブルー・マリー (餓狼伝説)	756P
13	ビリー・カーン (餓狼伝説/K・O・F 96)	690P
14	葉素秀 (餓狼伝説)	540P
15	藤堂香澄 (龍虎の拳 外伝/K・O・F 96)	524P
16	椎拳崇 (K・O・F)	509P
17	山崎竜二 (餓狼伝説)	499P
18	ジャロロット (サムライスピリッツ)	484P
19	リウウ・サカサキ (龍虎の拳/K・O・F)	474P
20	リィー・カーン* (餓狼伝説)	472P

\*は非ブレイキヤ

そして忘れてはならないのが、さりげなく人気を確保している非ブレイキキャラの存在だ。惜しくもBEST 20入りはしなかったものの、リィー・カーン、翼火火のはじめとして、そこそこの位置まではついている。そういえば、マチュアやバリスも去

年までは名もない非ブレイキキャラだったが、今年はブレイキキャラに昇格。人気キャラへと成長したのだ。今後、現在の非ブレイキキャラたちの中から新たなブレイキキャラが生まれるかも。



# 総合ベスト21～

順位	キャラ名(カッコ内はゲームまたはシリーズ名)	ポイント	順位	キャラ名(カッコ内はゲームまたはシリーズ名)	ポイント	順位	キャラ名(カッコ内はゲームまたはシリーズ名)	ポイント
21	二階堂紅丸 (K・O・F)	381P		椎名実矢 (天外魔境真伝)	16P		ミュー・ロジャース (龍虎の拳 外伝)	4P
22	牙神幻太郎 (サムライスピリッツ)	378P		花菱院純蔵 (サムライスピリッツ)	16P		ジョー・疾風 (風雲)	4P
23	神楽ちづる (K・O・F'96)	367P		メカ・キートン (ソニックウイングス)	16P		緋炎 (ソニックウイングス)	4P
24	リョウ・サカサキ (龍虎の拳/K・O・F)	345P		楠 (天外魔境真伝)	16P		ポリタックZ (わくわく?)	4P
25	アンディ・ボガード (龍虎伝説/K・O・F)	297P	95	ルガール・バーンシュタイン (K・O・F)	14P		ダンディーJ (わくわく?)	4P
26	ガルフード (サムライスピリッツ)	290P		爆走竜 (わくわく?)	14P	166	テムジ (龍虎の拳?)	3P
27	ジョー・ヒガシ (龍虎伝説/K・O・F)	285P		ジュリ (ギャラクシーファイト)	14P		お静* (サムライスピリッツ)	3P
28	風間火月 (サムライスピリッツ天草降臨)	278P	98	キム・ミョンスク* (龍虎伝説)	13P		ブロンン (ワールドヒーローズ)	3P
29	リィ・カーン* (龍虎伝説)	268P		キム* (真説サムライスピリッツ武士道版)	13P		ジュナイ・カム・ム (ワールドヒーローズ)	3P
30	シャロット (サムライスピリッツ)	267P		Mr. ビッグ (龍虎の拳/K・O・F'96)	13P		ロルフ (ギャラクシーファイト)	3P
31	チャムチャム (サムライスピリッツ)	263P		カマン・コール (龍虎の拳 外伝)	13P		ナンシー* (クイズ迷探偵ネオビジオ)	3P
32	ロバート・ガルシア (龍虎の拳/K・O・F)	261P		サスケ (ニンジャマスターズ)	13P		ゲーマット (etc)	3P
33	風間蒼月 (サムライスピリッツ天草降臨)	248P		ワールド (マジカルドロップ?)	13P		チャイカ (ソニックウイングス?)	3P
34	覇王丸 (サムライスピリッツ)	225P		エレン (ソニックウイングス)	13P		阿国* (天外魔境真伝)	3P
35	キム・スイル (風雲スーパータッグバトル)	213P		ハビ* (サムライスピリッツ)	13P	175	ホッパー* (龍虎伝説)	2P
36	ゲニッツ (K・O・F'96)	205P	106	チャン・コーハン (K・O・F)	12P		リッパ* (龍虎伝説)	2P
37	ナツメ (ニンジャマスターズ)	201P		チヨチヨナ* (真説サムライスピリッツ武士道版)	12P		山田十平衛 (龍虎伝説)	2P
38	知形冬二 (龍虎の拳/K・O・F'95)	199P		服部楓* (サムライスピリッツ)	12P		Pちゃん* (龍虎伝説)	2P
39	奏奈秀 (龍虎伝説)	195P		ボナス君 (ギャラクシーファイトわくわく?)	12P		ローレンス・ブッド (龍虎伝説)	2P
40	ハイデルン (K・O・F)	189P		霞 (ニンジャマスターズ)	12P		アントン* (龍虎伝説)	2P
41	奏奈龍 (龍虎伝説)	171P		マックス・イーグル (風雲)	12P		黒子 (サムライスピリッツ)	2P
42	クラーク・スティル (K・O・F)	163P		シクル* (サムライスピリッツ)	12P		アース・ウェイク (サムライスピリッツ)	2P
43	レニー・クレステン (龍虎の拳 外伝)	152P	113	タン・フー・ル (龍虎伝説)	11P		風間葉月* (サムライスピリッツ天草降臨)	2P
44	龍崎平蔵 (サムライスピリッツ)	145P		ロディ・バーツ (龍虎の拳 外伝)	11P		リー・バイロン (龍虎の拳)	2P
45	廣火* (サムライスピリッツ)	136P		不知火幻燈 (サムライスピリッツ)	11P		ロネット* (龍虎の拳)	2P
46	ラルフ・ジョンズ (K・O・F)	121P		牧原アリーナ (わくわく?)	11P		ゴエモン (ニンジャマスターズ)	2P
47	ジャンヌ=ダルク (ワールドヒーローズ)	113P		ギュンター (ギャラクシーファイト)	11P		天和 (ニンジャマスターズ)	2P
48	シンクレア (龍虎の拳 外伝)	102P		アレックス (ソニックウイングス)	11P		北河内小虎美 (ソニックウイングス?)	2P
49	サラー&エリザベス* (K・O・F)	100P	119	伊藤さみり (ファイナルロマンス?)	11P		フシシ (ソニックウイングス?)	2P
50	出雲良子 (ワールドヒーローズ)	95P		雷神子チヨ風神本太 (神風拳)	10P		山崎嵐 (バルスター)	2P
51	ユキ* (K・O・F)	91P		スラッシュ (わくわく?)	10P		タニー・ロビンズ (メタルスラッグ)	2P
52	ユリス (神風拳)	89P		スラッシュ (トップハンター)	10P		浅倉麗奈 (ファイナルロマンス?)	2P
53	首斬り破沙羅 (サムライスピリッツ)	75P		キザラ・ケストメルド (真説GANGAN行進曲)	10P		市川みく (ファイナルロマンス?)	2P
54	口サ (風雲スーパータッグバトル)	72P	124	ナインハルト・ズーガー (サムライスピリッツ)	10P		柳英次 (FHO)	2P
55	ボンフ (龍虎伝説)	68P		シャイア (超人学園ゴウカイザー)	10P		ルーシー・フィア (押し出しシントリック)	2P
56	まるるん (わくわく?)	65P		マジシャン (マジカルドロップ?)	10P		孫悟空 (ワールドヒーローズパーフェクト)	2P
57	弁財天 (神風拳)	52P		スター (マジカルドロップ?)	10P		キョウ・アランテス (超人学園ゴウカイザー)	2P
58	タムタム (サムライスピリッツ)	52P		八雲 (天外魔境真伝)	10P		ナツミ* (ニンジャマスターズ)	2P
59	かりん (超人学園ゴウカイザー)	46P		カブキ郎十郎 (天外魔境真伝)	10P		ジャイア (天外魔境真伝)	2P
60	ルミ (ギャラクシーファイト)	45P	130	チン・シンザン (龍虎伝説)	10P		ゴウウ (風雲)	2P
61	マルコ・ロッソ (メタルスラッグ)	34P		王貴山 (龍虎の拳 外伝)	8P		メズウ (風雲)	2P
62	フル (マジカルドロップ?)	31P		チヨイ・ボンゴ (K・O・F)	8P	202	ジェフ・ボガード* (龍虎伝説)	1P
63	羅将神ミツキ (サムライスピリッツ)	28P		ナティル・アチュア* (ステークスウィナー?)	8P		ホー・シャイ (龍虎伝説)	1P
	玉無月新紅郎 (サムライスピリッツ)	26P		義 (ニンジャマスターズ)	8P		花岡院和神 (サムライスピリッツ)	1P
	鳳凰 (ニンジャマスターズ)	23P		マッドマン (ワールドヒーローズ)	8P		かえる* (サムライスピリッツ)	1P
	橋右京 (サムライスピリッツ)	23P		孫悟空 (神風拳)	8P		おま* (サムライスピリッツ)	1P
67	大門五郎 (K・O・F)	27P		あざみ* (サムライスピリッツ)	8P		服部真蔵* (サムライスピリッツ)	1P
	タクマ・サカサキ (龍虎の拳/K・O・F)	27P		綱手 (天外魔境真伝)	8P		ジャック・ザンバー (ワールドヒーローズ)	1P
	ボブ・ウィルソン (龍虎伝説)	27P	139	望月双角 (龍虎伝説)	7P		セウス (ワールドヒーローズ)	1P
	ハイブリュステス (マジカルドロップ?)	27P		ワイウ (龍虎の拳 外伝)	7P		ジュニー・サマム (ワールドヒーローズ)	1P
	キャロル・スタンダック (風雲対決録)	27P		龍丸 (ニンジャマスターズ)	7P		金龍 (ワールドヒーローズ)	1P
72	望生兵衛 (サムライスピリッツ)	26P		ゴウカイザー (超人学園ゴウカイザー)	1P		シラナ・カラム・ム (ワールドヒーローズ)	1P
	カズマ (ギャラクシーファイト)	26P		ヘルスティング (超人学園ゴウカイザー)	7P		真・獅子王 (風雲)	1P
74	真流まお (ソニックウイングス)	28P		アルバーン (ギャラクシーファイト)	7P		真・獅子王 (風雲)	1P
76	牛久保龍 (ファイナルロマンス?)	22P	145	ホエホエ* (龍虎の拳 外伝)	6P		ニコラ (風雲)	1P
76	ダック・キング (龍虎伝説)	20P		晴龍* (真説サムライスピリッツ武士道版)	6P		六条星* (わくわく?)	1P
	千両狂死郎 (サムライスピリッツ)	20P		お蔵* (真説サムライスピリッツ武士道版)	6P		ラング* (わくわく?)	1P
76	ブライアン・バトラー (K・O・F'94)	20P		エンプレス (マジカルドロップ?)	1P		徳川八郎助* (わくわく?)	1P
	チャリット (マジカルドロップ?)	19P		ジャスティス (マジカルドロップ?)	1P		鈴木半蔵子* (メタルスラッグ)	1P
	紫紅京介 (超人学園ゴウカイザー)	19P	150	ストリンクス (マジカルドロップ?)	0P		エルタ (マジシャンロード)	1P
81	轟拳楽男 (K・O・F'95)	17P		龍丸 (K・O・F)	0P		シラ・フレイ (押し出しシントリック)	1P
	テッセ・ロンローソ (わくわく?)	17P		ネオ・マクナルト (クイズ迷探偵ネオビジオ)	0P		カイリオン (押し出しシントリック)	1P
	ジャズウ・バッシュ (龍虎伝説)	17P		ジャズウ (風雲)	0P		ビリー (ダブルドラゴン)	1P
	天草四郎時義 (サムライスピリッツ)	17P		ジョン・クロリー (龍虎の拳)	1P		レベック (ダブルドラゴン)	1P
	シーナ (神風拳)	17P		藤堂龍白 (龍虎の拳)	1P		山下龍白* (ステークスウィナー?)	1P
	カムイ (ニンジャマスターズ)	17P		ロビ (トップハンター)	0P		ラッシュ・ザンバー (ステークスウィナー?)	1P
87	ヴォルガ・グラーフ (龍虎伝説/K・O・F'96)	15P	158	服部平蔵 (ワールドヒーローズ)	1P		加納純子 (FHO)	1P
	フレア・ローレンス* (龍虎の拳 外伝)	15P		ブンダ* (龍虎伝説)	1P		アンジェラ (ソニックウイングス?)	1P
	デビル (マジカルドロップ?)	15P		アケル・ホーク (龍虎伝説)	1P		ティラ・ラングラー (BREAKERS)	1P
	風魔小太郎 (ワールドヒーローズ?)	15P		不破刃 (龍虎の拳 外伝)	1P		ピーエル・モンタリオ (BREAKERS)	1P

\*是非プレイキャラ



## 草薙 京 八神 庵 テリー・ボガード キム・カッファン 山崎竜二

1位

2位

3位

4位

5位

## 男性キャラBEST20

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	草薙 京 (K・O・F)	1,874P
2	八神 庵 (K・O・F)	1,735P
3	テリー・ボガード (狼狼伝説/K・O・F)	1,184P
4	キム・カッファン (狼狼伝説/K・O・F)	1,048P
5	山崎竜二 (狼狼伝説)	812P
6	柿雨閑丸 (サムライスピリッツ)	582P
7	ビリー・カーン (狼狼伝説/K・O・F'95)	520P
8	椎拳崇 (K・O・F)	499P
9	ギース・ハワード (狼狼伝説/K・O・F'96)	483P
10	二階堂紅丸 (K・O・F)	381P
11	牙神幻十郎 (サムライスピリッツ)	378P
12	リョウ・サカザキ (龍虎の拳/K・O・F)	345P
13	アンディ・ボガード (狼狼伝説/K・O・F)	297P
14	ガルフォード (サムライスピリッツ)	290P
15	ジョー・ヒガシ (狼狼伝説/K・O・F)	285P
16	風間火月 (サムライスピリッツ天草降臨)	278P
17	ロバート・ガレスシア (龍虎の拳/K・O・F)	251P
18	風間蒼月 (サムライスピリッツ天草降臨)	248P
19	轟王丸 (サムライスピリッツ)	225P
20	キム・スカル (風雲豪スーパータッグバトル)	213P

\*は非プレイヤー

男女キャラともに  
新キャラの  
時代到来か!?

総合に引き続き、この部門でも新キャラの健闘が目立っている。女性キャラはもちろんのこと、総合では表立って見えたが、実は男性キャラにも確実に新旋風の兆しが見えはじめているのだ。

なんといっても、天草降臨でお目見えした風間兄弟は、発売してからキャラ投票の締め切りまで、時間が少なかったその人気は驚かす。最後の追い上げ目を見張る。

もうひとつ、女性キャラはというと、やはり新キャラの健闘が目立ち、マチユア、バイス、レオナの3人に加え、神楽ちづるの5人を見つけた。KOF勢の強さを見せつけたが、そんな中で、女性キャラの頂点に輝いたのは、サムライといえるこの人、ナコルだ。このキャラが異変を告げた。他のキャラが暴走偏った票を集める中、常に平均して人気を集める彼女、武士道烈伝も抱えているこのこと、まだまだその人気は衰える気配がないことを実証させられ

## 女性キャラBEST20

順位	キャラ名(カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	ナコルル (サムライスピリッツ)	1,543P
2	不知火 舞 (狼狼伝説/K・O・F)	1,349P
3	ユリ・サカザキ (龍虎の拳/K・O・F)	1,129P
4	麻宮アテナ (K・O・F)	1,105P
5	マチユア (K・O・F'96)	989P
6	レオナ (K・O・F'96)	901P
7	バイス (K・O・F'96)	873P
8	ブルー・マリー (狼狼伝説)	743P
9	キンギョ (龍虎の拳/K・O・F)	620P
10	麻宮杏澄 (龍虎の拳 外伝/K・O・F'96)	525P
11	リムルル (サムライスピリッツ)	503P
12	神楽ちづる (K・O・F'96)	357P
13	リリィ・カーン* (狼狼伝説)	289P
14	シャロロット (サムライスピリッツ)	267P
15	チャムチャム (サムライスピリッツ)	253P
16	ナツメ (ニンジャマスターズ)	201P
17	レニィ・クレストン (龍虎の拳 外伝)	152P
18	真火* (サムライスピリッツ)	135P
19	ジャンヌ・タルク (ワールドヒーローズ)	113P
20	シンクレア (龍虎の拳 外伝)	102P

\*は非プレイヤー

1位

2位

3位

4位

5位



ナコルル



不知火舞



ユリ・サカザキ



麻宮アテナ



マチユア



●PN/砂河せん (東京都)



●PN/ユキヤン (京都府)

また、男性票に支えられてむちらぶりくするナンスパディを披露してくれるニンジャマスターズ代表、ナツメ、龍虎の拳 外伝代表、レニィ・クレストン・シンクレアのお色気姉妹キャラも健在。やっぱりこの辺のキャラにも、がんばってもらいたい。昨年度の総決算となった第

4回コナミオキキャラグランプリの結果に満足できない! ついていもうるかも! そんな人は、また半年後の発表に向けて今から熱く! 手紙を書け。君の一票が、キャラの順位を左右するかもしれない。

131



あー  
こりゃ  
こりゃ

9

**[ガマンは愛、  
ガマンの報酬]**



## 《PROFILE》

コング桑田(こんぐくわた)

誕生日：8月23日 出身地：大阪府 血液型：B型 趣味：バイクをころがす、鋸細工、木彫り  
 芸歴：12〜3年 好きな言葉：欲しいものは、あついてもいい〜愛とええ話し  
 担当ネット番組 夜更けとゲーム名：夜更け十郎（真サムライスピリッツ）、サムライスピリッツ  
 新紅郎無双剣、サムライスピリッツ天幕降臨、真説サムライスピリッツ武士道烈伝）/ナインハ  
 ルト、ズーガー（真サムライスピリッツ）/ギース・ハード（機動伝説3、リアルバウト無  
 敵伝説、KOF96）/ダック・キング（リアルバウト機動伝説）

芝居の稽古に  
ラジオのDJ  
忙しかった年の瀬  
YO! 兄弟姉妹、あけ  
ばとてめでた〜! 今年が  
躍の年になるすに祈ります  
それにしても、ほんま年末  
は忙し毎日やっ。  
まず、俺が参差させてもら  
っている 劇団ひまわりボ  
ーミー 第30回公演「ポルター  
鬼」の稽古が今月からじま  
まったり(この月分は男と女  
が逆転のキャストイングで  
俺は小がばさんという役名  
俺の吉本興業プロデュース  
の「YES! m (M) H」に  
深夜・金曜の5時〜23時  
月曜2時の3時間「フサイ  
トナイト」という番組のDJ  
を担当することになり、こ  
れまた、11月4日(開局ステ

時間バンクに  
無駄な時間を  
貯金できれば：

**時間バンクに**  
無駄な時間を  
貯金できれば…

**ガ**マンとは  
時として  
大事な愛の形

さて、兄弟姉妹は今、「何かをガマンしてる」とか「ガマンしてなんちゃらしてる？」とか、そんなことあるんか？オヤジのあとにトイレに入るのをガマンするくらいは、ガマンの部類に入りません。ガマンは十人十色。他人と接触する、ともにすゝすための

[illegible]

## プレゼントのお知らせ

コング桑田サイン入りポスター（サムライスピリッツ天草降臨）を抽選で1名様に。

はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号を記入し、当コーナーへのご意見、ご希望を記入のうえ、次生所まで。〒112東京都文京区水道2-13-125K  
住202 潮芸文社 分室 ネオジフリック編集  
部「あーこりゃこりゃ2月号」係。締切日は2月9日必着、発表は4月号誌上。なお、このプレゼント

当選すると、他ページのプレゼントに当選できない場合がありますので、予めご了承下さい。  
12月号の当選者は、高知県の大野拓也さん。おめでとう!!

コング桑田の**人生相談**

どうして芸名が「コング」なんですか？  
(19歳・学生・女)

最初に、質問はなんでもありやちうことをいうとく。でもウソでもいいから気になって、夜も眠れないとか書いていい。まあええわ。で、答はアメリカの俳優で元俳優ガールの、ミスターTという人があって、首からゴールのネクレックス、プレスレット、指輪をぎょうさんつけて、髪形はモヒカン。その人が「特攻野郎Aチーム」というドラマでのニックネームが「ロング」で、カッコエー! ということで、それまでのビクフェイスというニックネームからかえたのだ。







# 家・庭・版 新作モード情報

## MVSから家庭用への変更点をフォロー

MVSから家庭用になったことで追加されたモードや、変更点などを紹介していくコーナー「新作モード情報」。今回紹介するのは『サムライスピリッツ 天草降臨』、『わくわく7』、『得点王 炎のリベロ』だ!!

©SNK1996 ©1996 SUNSOFT

### サムライスピリッツ 天草降臨

やっぱり使える  
ボスキャラ!  
これがなくつちや  
CD版じゃない!

-SNK-  
カセット  
11月29日発売 32,000円  
CD-ROM  
12月27日発売 6,800円

カセット版に続き、ついにCD版も発売となった『天草降臨』。『ゲースン』では恥ずかしげなく、なんてキャラも、オウチでなら思う存分プレイできるゾ!

追加された  
5つのモードで  
実力アップだ!

カセット版で追加された攻撃力の変更や、マッチポイント数の設定などはCD版でももちろん可能。さらに、CD版では怒りゲージMAXモードや練習モードが追加され、より奥に技の練習ができるようになった。

家で修行をつみ、ゲースンで勝負をかけろ!

●LIFE (1~8)

数が小さいほどゲージが短くなる。8でMAX、6で半分、1に減至するとなんとゲージがリセットに。1P、2P対戦モードのみ有効。



ライオンを1にするなどの通り、はじめて勝負がつくゾ!

●P.O.W.O.N/O.F.F

2P対戦時と練習モード時のみ、常に怒りゲージMAX状態にできる。これで武器飛ばし技もやり放題。ゲージMAXだと、グラフィックが派手になったり多段ヒットしたりする技もあるので、より迫力ある対戦が楽しめる。

●P.R.A.C.T.I.C.E

時間制限、ライフの増減なしの練習モード。相手プレイヤーの変更も可能。延々とコマンドの練習をしたい時など。

●GAME START 2

#### 技コマンド表

##### ●必殺技

無敵流	必殺拳	↓↘→+D
無敵流	疾風拳	↓↘→+斬
無敵流	天狗斬	→↘↘+斬
無敵流	不動	→↓↘+D

##### ●武器飛ばし技

無敵流	無限砲	←→↘↓+AB
-----	-----	---------

#### ボスキャラ使用コマンド

キャラクター選択画面でDボタンを押しながらAボタンを押す。

デモの読み込みを止めて、対戦のみにするモード。デモを見るのがタリい人はこれを使う。

●ボスで使用できる





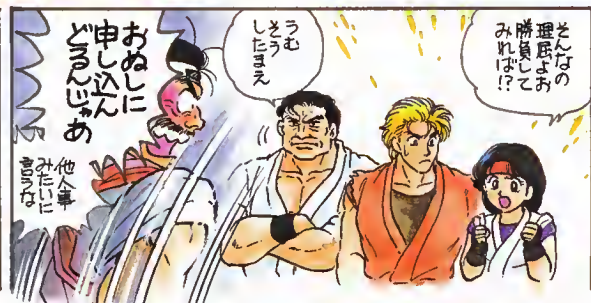
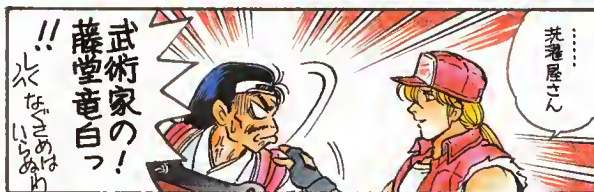
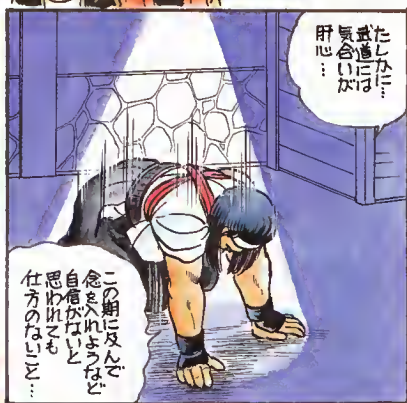
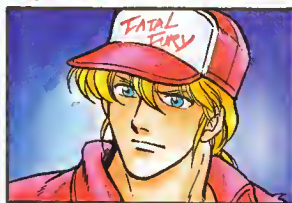




# 三匹が行く！

作・画/坂本かずみ

©SNK 1995/1996



これにて  
一件落着  
ーっ!!

あの引き際  
なかなかの  
男とみた!

フン  
くらん

結局  
Rとは  
関係なかつた  
じゃねえか

そういえば  
おまえは  
招待状のまを  
捜してたん  
だっけな?

しかし  
何年か  
前

よおしっ  
それじゃあ  
次いくか!!

しょせん  
オレたちの  
界の旅は  
未だ片手に  
すきんという  
ことか!!

我が魂の  
追い求める  
宿命に出会う  
その日まで  
過ぎゆく時は  
永遠にも似て

セリフ  
ナイス!!

えーと...

和エを  
書くな  
ての!!

ふんふん  
いいうと  
せりふも  
まだ読んで  
三回分は  
一巻あり

ーそして  
三人は  
極限乗道場を  
後にした!!

とはいえ  
後手は  
なしか!

どうした  
もんな

うーん...

...チン  
じゃねえか

何でだ?

何て  
せりふも  
皆いんの  
水先案内人  
でしよ

乗って乗って  
乗って乗って

乗るの...  
さうめん  
やな

アブク

オレイッ  
こいつは  
テリッ



やす い くにひこ  
**安井邦彦**

やす い く に ひ こ  
**安井邦彦**  
誕生日…12月12日  
出身地…愛知県  
血液型…A型  
趣味…特技…音楽鑑賞、ウオ  
ーキング（バイクにも乗るが）  
今はお休み、夜中のギター  
演奏  
両腕歴…334年  
（声優としてのキャリア）

ネオジオゲームキャラ八神  
庵(KOF95、KOF96)／  
サンセルマン伯爵(真説サム  
ライスピリッツ武士道烈伝)  
デレリアニメ、「バケツでこ  
はん」「あすきちゃん」他  
海外ドラマ、映画、「メルロ  
ーズ・フレイス」、「バリー  
ヒルズ青春日記」他

YASUI KUNIHICO

PROFILE

## PROFILE



安井邦彦の遊びは  
終わりだ!!

## —ROUND 7—

安井氏の歌声再び！  
庵の新曲、『月の狂炎』収録のアルバム、『ネオジオDJステーション』がもうすぐ発売されるゾ！  
しかもこのアルバムにドラマ部分で、あの八神庵がオアに挑戦してるとか…？ これは要チェックだ！

新年第1弾！ 今年も  
語らせていただきます

仕事に明け暮れた昨年  
忙しい中にも  
ステキな出会いが

皆さん、こんにちは。  
 本当は「明けなつておめで  
 とうございす」ということ  
 なのですが、それは「新春  
 メッセージコナー」の方に  
 回すのことにして、新年第一  
 目の「遊ばは終わりに」で  
 は、まゝ'96年をふりかたえ  
 るところはじめてみたいと思  
 います。

僕にとって、去年一年は仕  
 事に明け暮れた年でした。当  
 たり前かも知れませんが、こ  
 の一年うちと出会えたのが  
 一番よかったです。こなか  
 やはり人に出会うこと、  
 僕らのような仕事の人にと  
 ついて特に重要な人間にす  
 ることで、俳優の仕事は「人間  
 を演じる」というわけです。  
 人間さういふやつとして

うんで、なつて、とこと  
 無人のコピニも出現しな  
 ったんですよ。そうなの  
 で、ちよつと全話をつ  
 てくると、お互の気づかいで、心が  
 通い合いたりますよとい  
 も減つてきて、人間関係が  
 さびびる。だんだん演  
 じる人間の幅も狭くなって  
 いくような感もあります。

だからR・Fなどの「ええ  
 の世界とか、ちよつとええ  
 のとおもひで、ちよつとええ  
 端の技術から生み出される映  
 像と生の技術であるあるの  
 声が続いて、ひとつの世  
 界ができていっているわけ  
 です。でも、かきたないれ、  
 各々々の声もコンピュータ  
 が造り出した声となつかわら

うもないんですね。  
進んでいく無人化……  
人とのふれあいこそ  
やっぱり大事

八神庵/「The King Of  
Fighters'96」  
©SNK1996



CDドラマ収録完了！  
オロチな庵が  
△ヒーなギャグを？

「その『祖』」を通して、皆さんが「ネオジオのゲームに親しみを持ってくれば、それに勝る喜びはあまぜい」を感じ、フロン・

安井邦彦のおヤスイ御用だ！

[illegible]

**PRESENT FOR YOU!!**

安井邦彦サイン入りKOF96攻略ビデオを抽選で1名様にはがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号までごコーナーへのご応募。ご希望を記入のうえ、**7/24**の抽せん。

7/11 東京都文京区水道2-13-12SKビル202  
朝雲文社 分室 ネオジオフリーゲーム部

「友人は終わった!!」7/2日 係  
締切りは7/8日必着。発表は4月同様に。なお、このプレゼントに当たると、他ページのプレゼントに当たってない場合がありますので、予めご了承下さい。

12月分の当選者は、東京都の横山さんです。おめでとう！



## 収録曲

1. ♪ We are The B.O.F.!
2. 「ネオジオDJステーション」  
/パーソナリティ:麻宮アテナ
3. ♪ ためらいを焼き尽くせ! / 唄:草薙京
4. 「ネオジオDJステーション」  
/CM「バー・イリュージョン」
5. 「ネオジオDJステーション」  
/番組1「バー・イリュージョンはようこそ」  
出演:キング、ユリ・サカサキ、テリー・ボガード
6. 「ネオジオDJステーション」  
/「ナコルルの天気予報」
7. ♪ 声を聞かせて……  
/唄:ナコルル
8. 「ネオジオDJステーション」  
/番組2「舞ちゃんの電話相談室」  
出演:不知火舞、八神庵、山田十衛、  
チョイ・ボング、草薙京
9. 「ネオジオDJステーション」  
/CM「そば屋」八神庵(やがみあん)」
10. 「ネオジオDJステーション」  
/「アテナのおたよりコーナー」
11. ♪ 月の狂宴 / 唄:八神庵
12. 「ネオジオDJステーション」  
/番組3「連続ドラマ・草薙家の一族」  
出演:草薙京、不知火舞、ナコルル、チョイ・  
ボング、ユリ・サカサキ、八神庵、テリー・  
ボガード、山田十衛、ジャルロット、キング
13. 「ネオジオDJステーション」  
/CM RPG「草薙家の一族」
14. 「ネオジオDJステーション」  
/パーソナリティ:麻宮アテナ
15. ♪ 恋を待ちきれない! / 唄:麻宮アテナ
16. 「ネオジオDJステーション」  
/番組4「ナコルルのお料理はんざい」  
出演:ナコルル、八神庵、不知火舞、草薙京
17. 「ネオジオDJステーション」  
/番組5「京のボエム(今日のボエム)」  
出演:草薙京
18. 「ネオジオDJステーション」  
/CM「K・D・F2070」
19. 「ネオジオDJステーション」  
/パーソナリティ:麻宮アテナ
20. ♪ B.D.F. Alive  
Bonus Track
21. 「Message from B.D.F.」
22. ♪ The Bass Is A Fact



## NEO GEO DJ Station

SNK 新世界楽曲雄技団  
featuring B.O.F

1月18日発売

¥2,500(税込) CD: PCCB-00244

発売元: ボニーキャニオン/サイトロンレール

初回特典: NEO GEOキャラ・ネオプリントシール

トに出演予定

SNK人気ゲームキャラクター  
ファンの中から、特に熱狂的な  
ファンを持つ7名で構成され  
るバンドで、メンバーは、K  
O「八神庵」、麻宮アテナ、  
「草薙京」、テリー・ボガード、  
「不知火舞」、また、サム  
ライシリーズより「ナコル  
ル」の計5名、ゲームキャラ  
クターである彼ら自身(ハイ  
テクを駆使した身元大ロボッ  
ト)が、見事な演奏を披露し  
ます。

「ネオジオワールド」(茨  
城県土浦市)での活動中心  
に、今後SNKの各種イベン  
トに出演予定



## 最新音楽



歌者: B.O.F. 一枚!

多彩な顔ぶれがそろった夢  
のラジオ番組「ネオジオDJ  
ステーション」がついに公開  
される! これは、架空のラ  
ジオ番組を放送している、  
というコンセプトの、歌ありド  
ラマありのCDなのだ。  
ネオジオ格ゲーファンなら、  
ぜひコレクションに加えた  
一枚だね。

B.O.F. / The  
Band of  
Fighting  
Characters

## 「ディレクター ノーツ」

「B.O.F.デビュー」を合  
い言葉に今回のこのアルバム  
は制作されたわけですが、S  
NKの特に人気のあるキャラ  
クターにスポットを当てると  
いうことで、スタッフ一同、  
各々のキャラに対する思い入  
れをぶつけあい、意見を戦わ  
せながらも非常に楽しく作業  
は進行しました。

アルバム全体では、ネオジ  
オキャラによる仮想のラジオ  
番組を想定し、さまざまな番  
組や歌を提供するというもの  
で、バラエティに富んだ内容  
になっています。声優さんた  
ちの思い入れどおりにもハンパ  
じやなく、見事キャラクター  
に息を吹き込み、一人歩きさ  
せてくれました。

また、この無謀とも思える  
企画に快くあつて協力して  
くれたSNKのスタッフの  
皆様、そして何よりも愛すべ  
きキャラクター。そして  
みんなに伝えられ完成したオ  
フィシャルブックでやって下さ  
い。

## VIDEO & LD

対戦もこれで楽勝!  
最強の攻略ビデオ登場!!

## サムライスピリッツ天草降臨



SNK

2月5日発売  
●VIDEO: PCVP-12066 ¥4,800(税込)  
●LD: POLP-00832 ¥4,800(税込)  
発売元: ボニーキャニオン/  
サイトロンレール

シリーズ最新作の攻略ビデオ  
が、ついに発売!

NF 攻略陣による華麗な連  
続技や対戦プレイはもうろん  
く見逃すわけにはいきません  
キャラクター集やオリジナル  
キャストによるレクション  
もたっぷり!

見逃さずと聞き、たえ充分  
のこの一本! みんなで見て  
じっくり研究して、対戦で勝  
ちまろう!!

## 「プレイヤー から一言」

今回はCPU戦略ナンシ、  
ということで連続技と対戦が  
中心なんだけど、諸々の事情  
により露骨なビニ連続技は収  
録されとりません。けど、一  
部のく見ればわかるものがある  
ので、よく見てください。

対戦は、実は一部不満が残  
つてます。時間が限られてる  
(2日間)だから程度は仕方  
ないんだけど、でも八百  
長ナンの本気対戦は見る価値  
あると思うよ。

◎エイケイ

## ゲームプレイ

前回に引き続き、実戦を  
担当していた「エイケイ」  
がフリーで、細部のスーパ  
ープレイや道が狭い広げる  
華麗なバトルを、あ、一杯楽し  
み頂けるよう、今までにも対  
戦プレイを主眼として、連続  
技とエンディング集をちりば  
め、声優陣には「テオ」のナビ  
レーション役の参加しても  
うという、「硬派」な作り

ゲームプレイ  
エイケイ、モリスケ、修羅  
騎士、藤、蒼炎騎士、ゆーち  
MASA 藤原  
声の出演  
日井雅基、矢野栄路、山西あ  
つ、金田美穂、生駒治実  
監修  
ネオジオフリー編集部  
音楽・新世界楽曲雄技団  
特典・解説書

## 草薙京ジグソーパズル

300ピース (サイズ: 38cm×26cm)。

価格: 1,545円  
送料: D (送料一覧表参照)  
商品番号: P-KYO-01



## Tシャツ

イラストは森気様。  
Lサイズのみ。

価格: 2,884円  
送料: B (送料一覧表参照)  
商品番号: S-YMA-01



## 龍虎フィギュア

10体1組

価格: 2,080円  
送料: D (送料一覧表参照)  
商品番号: F-RYU-01



## 霸王丸ステッカー

ヨコ16cm×タテ8cm。2枚1組



価格: 1,030円  
送料: C (送料一覧表参照)  
商品番号: ST-HAO-03

## テレホンカード

集: コリアアナのオリジナルテレカ。限定300枚!



価格: 1,238円  
送料: A (送料一覧表参照)  
商品番号: T-YMA-04

## ソフト予約受付中!

●真説サムライスピリッツ闘士烈伝 (CD版)

発売日: 3月27日 価格: 未定

送料: E (送料一覧表参照) 予約締切日: 未定

ご希望の方は、住所・氏名・電話番号・希望商品  
を明記し、ハガキでネオジオフリークサービス部ま  
でお申し込みください。支払い方法等は後日ご連絡  
させていただきます。



©SNK・フジテレビ・ASATSU  
イラスト: しろ一太郎

●リアルバウト餓狼伝説スペシャル (カセット版)

発売日: 未定 価格: 29,870円

送料: E (送料一覧表参照)

※予約入金締切日: 1月20日 (必着)

●RB餓狼スペシャルは、ハガキでのご予約はお受  
けいたしません。必ず現金書留でお申し込みくださ  
い。



©SNK・1996

商品の発送には発売日より2～3日かかります。

※サムライフィギュア、  
KOF'96ムービングペット、  
ナコルル・リムルルテレカ、  
ポストカード、草薙京テレカ、  
八神庵テレカはすべて  
売り切れています。新たなご注文  
はお受けできませんので  
ご了承ください。

ネオジオフリークサービス部提供  
NEO・GEOオリジナルグッズ **通信販売** コーナー

## サムライスピリッツ・ミニタペストリー

価格: 1,854円  
送料: F (送料一覧表参照)  
商品番号: MT-SAM-01



6種類 1セット  
タテ200mm×ヨコ150mm

## KOF'96ペタペタ転写シール



こすると紙や肌にも転写できるぞ!  
暗いところでも光って見えるスクレモノ  
です。5種類1セット (どちらのタイプ  
か必ず明記)。  
タイプA: 草薙京、日本チーム、新・女性格  
闘家チーム、新・怒チーム、餓狼チーム  
タイプB: 八神チーム、サイコソルジャーチ  
ーム、魔虎チーム、ボスチーム、キムチーム

価格: 3,090円 送料: F (送料一覧表参照) 商品番号: TS-KOF-01

## サムライスピリッツ・タペストリー

A2サイズ(594mm×420mm)。5種類1セット。  
※開丸の別別サイズ



価格: 3,090円  
送料: E (送料一覧表参照)  
商品番号: TP-SAM-01

## 申込方法

A: 現金書留をご利用になる場合

●まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください。

●現金書留の封筒の中には、商品の価格+送料 (手数料) と、以  
下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出しください。  
【同封する紙に記入するもの】

①郵便番号と住所 ②氏名・電話番号・希望商品  
③数量 ④商品と送料 (手数料) の合計金額

【申込先】

〒112 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202

御書文社 分室 ネオジオフリークサービス部

「NEO・GEOオリジナルグッズ通帳」係

※その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500  
円～600円程度かかります。

B: 郵便振替をご利用になる場合

●まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。

●1枚目の各欄に、記入例を参考に、口座番号、商品と送料  
(手数料) の合計金額、さらに住所、氏名、電話番号、そして加  
入者欄には「ネオジオフリークサービス部」と2ヵ所ずつ記入し  
ます。

●口座番号は「00160-5-105479」です。

●2枚目は振替になっていきますので、通帳簿のみ記入してくだ  
さい。2枚目の通帳簿に記入するのは、①商品名と商品番号、②数量、  
③商品と送料 (手数料) の合計金額です。

●記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出  
しください。

●通常手数料は60円程度です。



## 草薙京グローブ'96



フリーサイズ  
価格:10,094円  
送料:F  
(送料一覧表参照)  
商品番号:  
G-KYO-01

## 草薙京ピンバッチセット'96



価格:1,030円  
送料:B  
(送料一覧表参照)  
商品番号:  
B-KYO-01

## 草薙京ジャケツ



価格:35,844円  
送料:E(送料一覧表参照)  
商品番号:J-KYO-01  
サイズ:S・M・XL  
(希望サイズを必ず明記。)

## 八神庵ジャケツ

価格:30,694円  
送料:E(送料一覧表参照)  
商品番号:J-IOR-02  
サイズ:M・L・XL  
(希望サイズを必ず明記。)



## 八神庵ロングシャツ

価格:20,394円  
送料:E(送料一覧表参照)  
商品番号:L-IOR-02  
サイズ:M・L・XL  
(希望サイズを必ず明記。)

## 八神庵レザーボンテージパンツ

価格:30,694円 送料:E(送料一覧表参照)  
商品番号:LE-IOR-03  
サイズ:M・L (希望サイズを必ず明記。)

## テリーキャップ



フリーサイズ  
価格:3,914円  
送料:D(送料一覧表参照)  
商品番号:CP-TER-01

## 秘書コスチューム

●マチュア  
商品番号:CS-MAT-01

●バイス  
商品番号:CS-VIC-02

価格:35,844円  
送料:E(送料一覧表参照)  
サイズ:S・M・L  
(希望サイズを必ず明記。)



## ハード&周辺機器

※上記の商品は期限より発送が遅れる場合がございます。

●NEO・GEOCD  
価格:35,764円  
送料:E(送料一覧表参照)  
商品番号:H-NC-02

●NEO・GEOCDZ  
価格:43,775円  
送料:E(送料一覧表参照)  
商品番号:H-NCZ-03

●ネオジオCD 専用コントローラー  
※ハード3機種とも使用可能  
価格:1,864円  
送料:D(送料一覧表参照)  
商品番号:FA-CNT-02  
ネオジオCDやCDZに付属されているパッドタイプのコントローラー。

●ネオジオCD コントローラーP  
※ハード3機種とも使用可能  
価格:4,017円  
送料:E(送料一覧表参照)  
商品番号:PA-CNT-03  
ネオジオに付属されているコントローラーの小型版。  
使いやすい。

●RFコンバーター  
※ハード3機種とも使用可能  
価格:2,679円  
送料:D(送料一覧表参照)  
商品番号:PA-CNV-01  
ビデオ端子がいないテレビで遊ぶのに必要なアイテム。

●RGBケーブル  
※ハード3機種とも使用可能  
価格:2,886円  
送料:D(送料一覧表参照)  
商品番号:PA-CAB-01  
21ピンのRGBケーブルをコネクタ付のテレビに接続するために必要なアイテム。高画質は最高。

●ネオジオCD ステレオAVコード  
※ネオジオCD、ネオジオCDZにも使用可能  
価格:1,236円  
送料:D(送料一覧表参照)  
商品番号:PA-SAV-01  
音声端子が2つとビデオ端子が1つあるテレビに接続するために必要なアイテム。CD、CDZに付属されている。

●モノラルAVコード  
※ハード3機種とも使用可能  
価格:1,236円  
送料:D(送料一覧表参照)  
商品番号:PA-MAV-02  
音声端子が1つとビデオ端子が1つあるテレビに接続するために必要なアイテム。ネオジオに付属されている。

●ネオジオCD ACアダプター  
※ネオジオCDのみ使用可能  
価格:3,605円  
送料:D(送料一覧表参照)  
商品番号:PA-ADP-02  
ネオジオCDに付属されている電源アダプター。

●ネオジオCDZ ACアダプター  
※ネオジオCDZのみ使用可能  
価格:3,605円  
送料:D(送料一覧表参照)  
商品番号:PA-ADP-03  
ネオジオCDZに付属されている電源アダプター。  
※周辺機器にしましては、10月9日より商品の価格が変わりましたのでご了承ください。

## 送料(手数料)一覧表

**A=いくつでも100円**

**B=いくつでも500円**

**C=1個100円、  
2個以上200円**

**D=2個まで500円、  
3個以上800円**

**E=1個1,000円**

**F=1個500円、  
2個以上900円**

※お送料の異なる商品を一通で注文される場合は、1番高い送料のみで結構です。

## 通信販売利用時の注意

- 商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください(申込方法参照)。  
※定額小為替、銀行振込、ハガキ、電話などのご注文は受け付けておりません。
- 商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。
- 画素部に届くまで、現金書留は2～3日、郵便振替は5～6日かかります。
- 代金が届いてから商品の到着までには、2～4週間ほどかかります。あらかじめご了承ください。
- 在庫僅少の赤印のあるものは、事前に在庫のご確認していただいた方がよいと思われる商品です。
- お届けした商品が注文と異なった場合は、送料当社負担で交換をいたします。その場合、破損状態を明記して、宅配便か郵便小包の料金着払いをご利用のうえ、すみやかにご返送下さい。交換のお手続きは、お客様のお手元で商品が到着してから10日以内をお願いいたします。
- 金額はくれぐれもお間違いないようにお問い合わせ下さい。送料の関係でお送りなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

お問い合わせ電話番号 **03-5395-6314**

ネオジオフリーサービス部 受付時間 PM1:00～PM8:00

## 郵便振替用紙の記入例

口座番号を記入します

1 枚目  
加入者名を記入する欄です

あなたの住所・氏名と電話番号を記入します

希望商品の価格と送料の合計金額を記入します

左と同じ内容を記入します

2 枚目

通信欄には、希望商品名と商品番号、数量、商品の価格と送料の合計金額を記入します。その他は1枚目の複写になってしますので、ここは記入しません



# NEO·GEO FREAK

NEO·GEO FREAK 2月号  
第3巻第2号 通巻第21号  
1987年2月1日発行(毎月1回・1日発行)  
定価580円(本体563円)

発行所 ●株式会社 藝文社  
〒170 東京都豊島区東池袋3-7-9  
出版部 TEL 03-5892-2051  
広告部 TEL 03-5892-2052  
編集部 ●株式会社 藝文社 分室  
〒112 東京都文京区水道2-13-12  
TEL 03-5395-6314  
S&Kビル202  
印刷 ●三晃印刷株式会社

●発行人/中西吉永  
●編集人/編集長/勝保興  
●副編集長/伊丹部  
●デスク/新井正徳、田原節子  
●編集スタッフ/福家祥子、蒲地美樹、林由貴子、平田政幸、片山直子  
●制作スタッフ/デザイナー、モリスケ、修羅騎士、横、斎藤謙士ゆーち、MASA藤原、風のFLN、Dr.ち、OSP-たろりん、奥中秀雄、リトマス兄弟、T-DEN、ISHITA、H.K. G-ARM、ウェッピン=イレース、真草孝士  
●制作スタッフ/奥田なつみ  
●制作協力/PRIMARY GRAPHICS  
(山田幸彦・山口勉・松田和郎)、橋津修一、村木哲雄、松永一美、松川賢司、早川配子、APD DESIGN(北田晴美・小井井)、小野真由美  
●サービス部/真倉くら  
●広告営業部/小堀紀郎、田牧利昭、小林邦秋、内野幸典、奥田紀子、古部啓介、小林幹雄、橋本也、高田昌喜、奥田雅弘、作花範男、中川真理子

顧問/株式会社エス・エス・ケイ

## 3月号予告

次号は2月8日発売  
定価580円(本体563円)

## リアルバウト 餓狼伝説 スペシャル

■いよいよ、全キャラ  
対人戦攻略~!!

## 真説サムライスピリッツ武士道烈伝

■発売間近! MAP紹介…できるかなあ♡

## マジカルドロップ3

■ゲーム概要&全16キャラクターを大紹介だあ

QP ■編集部おススメの新作♡ ついにその全貌が明らかに

## 走馬! 編集後記

●明けておめでとございます。去年はやり残した事が一杯あったけど、今年はんぱりまですの、よろしく。というわけで、新年の初仕事はやはり大掃除かもしない。(勝保)

●田舎に引っ込んで昆虫採集とか野山を駆け巡りながら生活したい今日この頃。オオゴコンクワガタ取りてえ。つー訳で、RB狼狼SPではりっ使うことに決定。あと双角。(伊丹)

●やっとおどろけマンをゲット。これでいつでもザバガツが聞けるッス。あとLJ、F、口とかコーザとか、SDPとかかきさざいだとか。わくわくの音楽CDも貰った。(新井)

●年末音楽が足りない私に友達がCDをくれた。スナに感謝したいよ。どうもありがとう。同様に兄貴が足りない私に友達が兄貴ソートくれた。どうもありがとう。私幸せ。(田原)

●今年はずっとに、縁にはいかないゾー! 何故なら、去年の2月号の編集後記に「今年こそ縁に行く」と書いて、行けなかったからだ。意味なし。即死。いやんワ。(稲葉)

●この前電車の中で思い出し笑いを堪えられなくて途中下車した。まささんとビールのせいだ。それにしても火月はイスだね。あのオプシオン席が気に入った。おらおらー(澤地)

●なんかぁー。最近変な声のせいで少しノロノロ感。おかげでギャルしゃべりに拍車がか

かって。もうすぐ歳とるってゆーのにこんなんていいのになってカンジィー♡ ヤベー。(林)

●最近ゲーセンでゴキタンくんをゲット! 2つ取ったので1つをちゃんかまさんにあげたところ、ちゃんかまさんのゴキタンくんは、たまにうらやましい口にいる。ドコかはひみつ。(平田)

●へっぽこたんくんイカス。特に前進とバチンコ配。性能もなかなかで、「狙撃いー」とかいいながらウハウハやっています。それにしてもRBスペシャルのプランコって? (ジェイケイ)

●おひよ。プレイカースやばいって面白すぎ。俺的にはヒット。それはそうと、先日雪乃円ボキリで愛車モスクを壊した。これ家でからとんよまで夜中まで大騒ぎ! (モリスケ)

●ぶっ。この間、秋葉原で天サムやっただけで惨敗! せんせん連勝でまじしゅんでした。あひ。次は銀狼。ちと気合を入れて、再び秋葉原へGO! アンティレヤンで暗装をぞ。(廣)

●貴方は〜。私の好物もっつて、頭のヒューズがイカれたまま(落さなく) 新年おめでとう。今年はNF読者とナイトロデイで接していきないう。ならんってな感じッち。(ゆーち)

●今月強く思ったこと。左方圓3本がいて一ずら。ただそれだけ。面は悪いとけよ。ところで、ビエールの声良くてねーッスか? シンファンアハーン。(MASA藤原)

●最近スコアラ能力者ちまくり。ちら部匠は現役なのになあ。らいでんぶおいたーずも運しない。ところで、オールドゲームでビュウの良き攻めやりますか? (OSP-たろりん)

●誰かにわたしたちは好きですが、この編集部には、もっとディープな魔ファンとギークファンと火月ファンとユリファンがいます。それどころか…いえ、ここでは言えませぬ…。(円)

### ◆巻頭特集

## KOF 徹底大研究 その魅力&秘密を あらゆる角度から解析!!

### ◆オールドゲーム攻略

## ファイターズヒストリー ダイナマイト

### ◆もう一度愛して♡

## 雀神伝説

### ◆声優連載コラム

## コング桑田〜人生、あーこりゃこりゃ 生駒治美〜碧い砂時計 安井邦彦〜遊びは終わりで!!

(内容は都合により変更になる場合があります)

# NEO GEO FREAK PRESENT for you プレゼントコーナー



1  
ネオジオCDZ / 3名  
(ネオジオフリーク編集部)

2  
K.O.F '96  
CDソフト / 3名  
(SNK)



3  
サムライスピリッツ  
天草降臨  
音楽CD / 3名  
(ポニーキャニオン / サイトロン&アート)

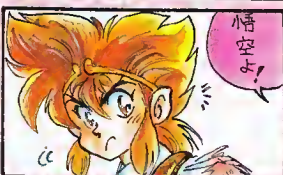


4  
ネオジオCD  
スペシャル / 3名  
(SNK)



5  
草薙京等身大POP  
(組み立て式) / 3名 (SNK)

6  
四コマ座 猿とお師さん  
作・城弥広己



7  
サムライスピリッツ  
天草降臨 ポスター / 10名  
(SNK)



8  
'97SAMURAI WORLD・  
SNK CALENDER / 10名  
(SNK)



声優サイン入り色紙(各3名)

- |           |           |            |             |
|-----------|-----------|------------|-------------|
| 8. 野中政宏   | 9. 安井邦彦   | 10. 橋本さとし  | 11. モンスター前塚 |
| 12. 曾木亜古弥 | 13. さとう珠緒 | 14. ほりえかおり | 15. 島よしのり   |
| 16. 斉藤亜紀子 | 17. 辻 裕子  | 18. 弓 雅枝   | 19. 臼井雅基    |
| 20. コング桑田 | 21. 小市慢太郎 | 22. 金田美穂   | 23. 生駒治美    |
| 24. 松本恵   | 25. 及川直紀  | 26. 山西惇    |             |

**応募の決まり**  
機内込みハガキにて希望のプレゼント番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号を封入し、封筒に「プレゼント応募」の文字を記入し、50円切手を貼って投函してください。応募先は〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1 SNK株式会社。応募期限は1997年12月31日。当選者は抽籤で決定し、発表は1998年1月15日(金)です。

**ネオジオフリーク12月号  
プレゼント当選者発表**  
第7回

①風間スパーバックスバト・ボス ②風間スパーバックスバト・ボス  
③風間スパーバックスバト・ボス ④風間スパーバックスバト・ボス  
⑤風間スパーバックスバト・ボス ⑥風間スパーバックスバト・ボス  
⑦風間スパーバックスバト・ボス ⑧風間スパーバックスバト・ボス  
⑨風間スパーバックスバト・ボス ⑩風間スパーバックスバト・ボス  
⑪風間スパーバックスバト・ボス ⑫風間スパーバックスバト・ボス  
⑬風間スパーバックスバト・ボス ⑭風間スパーバックスバト・ボス  
⑮風間スパーバックスバト・ボス ⑯風間スパーバックスバト・ボス  
⑰風間スパーバックスバト・ボス ⑱風間スパーバックスバト・ボス  
⑲風間スパーバックスバト・ボス ⑳風間スパーバックスバト・ボス  
㉑風間スパーバックスバト・ボス ㉒風間スパーバックスバト・ボス  
㉓風間スパーバックスバト・ボス ㉔風間スパーバックスバト・ボス  
㉕風間スパーバックスバト・ボス ㉖風間スパーバックスバト・ボス  
㉗風間スパーバックスバト・ボス ㉘風間スパーバックスバト・ボス  
㉙風間スパーバックスバト・ボス ㉚風間スパーバックスバト・ボス  
㉛風間スパーバックスバト・ボス ㉜風間スパーバックスバト・ボス  
㉝風間スパーバックスバト・ボス ㉞風間スパーバックスバト・ボス  
㉟風間スパーバックスバト・ボス ㊱風間スパーバックスバト・ボス  
㊲風間スパーバックスバト・ボス ㊳風間スパーバックスバト・ボス  
㊴風間スパーバックスバト・ボス ㊵風間スパーバックスバト・ボス  
㊶風間スパーバックスバト・ボス ㊷風間スパーバックスバト・ボス  
㊸風間スパーバックスバト・ボス ㊹風間スパーバックスバト・ボス  
㊺風間スパーバックスバト・ボス ㊻風間スパーバックスバト・ボス  
㊼風間スパーバックスバト・ボス ㊽風間スパーバックスバト・ボス  
㊾風間スパーバックスバト・ボス ㊿風間スパーバックスバト・ボス





業界初!! 初回限定3面パッケージ





**株式会社ザウルス**

〒102 東京都千代田区紀尾井町3-8  
第2紀尾井町ビル

ザウルス・テレフォンサービス  
03-3222-1734

Fax. 03-3222-1728



ネオ・ジオCD版「超鉄ブリキンガー」

定価 6,800円

**好評発売中!!**

ザウルス・ホームページ <http://www.saurus.co.jp/>



The Future Is Now  
**SNK**

魂の数だけ物語がある。

スピリット

1997年2月1日発行 発行/NEOジオラック 編集/月刊NEOジオラック 発行/NEOジオラック  
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1 電話/03(5561)1111 FAX/03(5561)1111

580YEN

NEO GEO BREAK

サムライスピリッツでいざ、異次元の敵へ  
何魂の闘いが日々にたかよみ、6人の  
主人公が通して「烈天降魔之章」「変化魔之  
章」の2つの大きな冒険の旅に挑む。どんな  
物語が展開されるかは、プレイヤー自身の運命に  
かかっている。物語の中心、異次元の敵、  
サムライスピリッツ、いざ、異次元の敵へ!!

このマークが使用されたソフトウェア、ハードウェア  
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびセガサターンはセガエンタープライゼスの商標であり、  
SEGA SATURNの商標の周辺機器ソフトウェアを表示するものとしてその表示を承認したものです。

「M」マークおよび「PlayStation」は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

© SNK フタレビ ASATSU (S) 1997

◆インターネットで最新情報 SNK ホームページ <http://www.neogeo.co.jp>

株式会社エスエヌ・イ 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 ◆SNK テレフォンサービス 東京03(5275)6200 大阪06(339)0110(AM:9:00~PM:5:00) ※電話番号は間違えなく。

雑誌07225-2

T1007225020584



真流 サムライスピリッツ  
武士道烈伝

「真流サムライスピリッツ武士道烈伝」

ネオジオCD版 3月20日発売予定 / 予定6,800円(税別)

セガサターン版/プレイステーション版ともに発売日未定 / 予定6,800円(税別)

※発売日及び価格は予告なく変更される場合があります。